

第九章 合浦汉墓研究的现实意义

一、为地方经济文化建设服务

合浦汉墓群长期得到政府的有效保护。1962年由合浦县政府公布为合浦县文物保护单位，1981年由广西壮族自治区政府公布为自治区文物保护单位，1996年由国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。2016年10月，国家文物局通过了《合浦汉墓群保护总体规划(2015-2035)》，并于2017年8月经广西壮族自治区人民政府批准实施。总体规划(图9-1)根据古墓的分布情况，划定了汉墓群的重点保护区、一般保护区和建设控制地带。重点保护区有3个，分别为四方岭重点保护区、风门岭(西区)重点保护区和金鸡岭重点保护区。其余分布较集中的地带，划为10个一般保护区。上述总体规划的制订，为合浦汉墓群的保护与利用提供了科学依据。

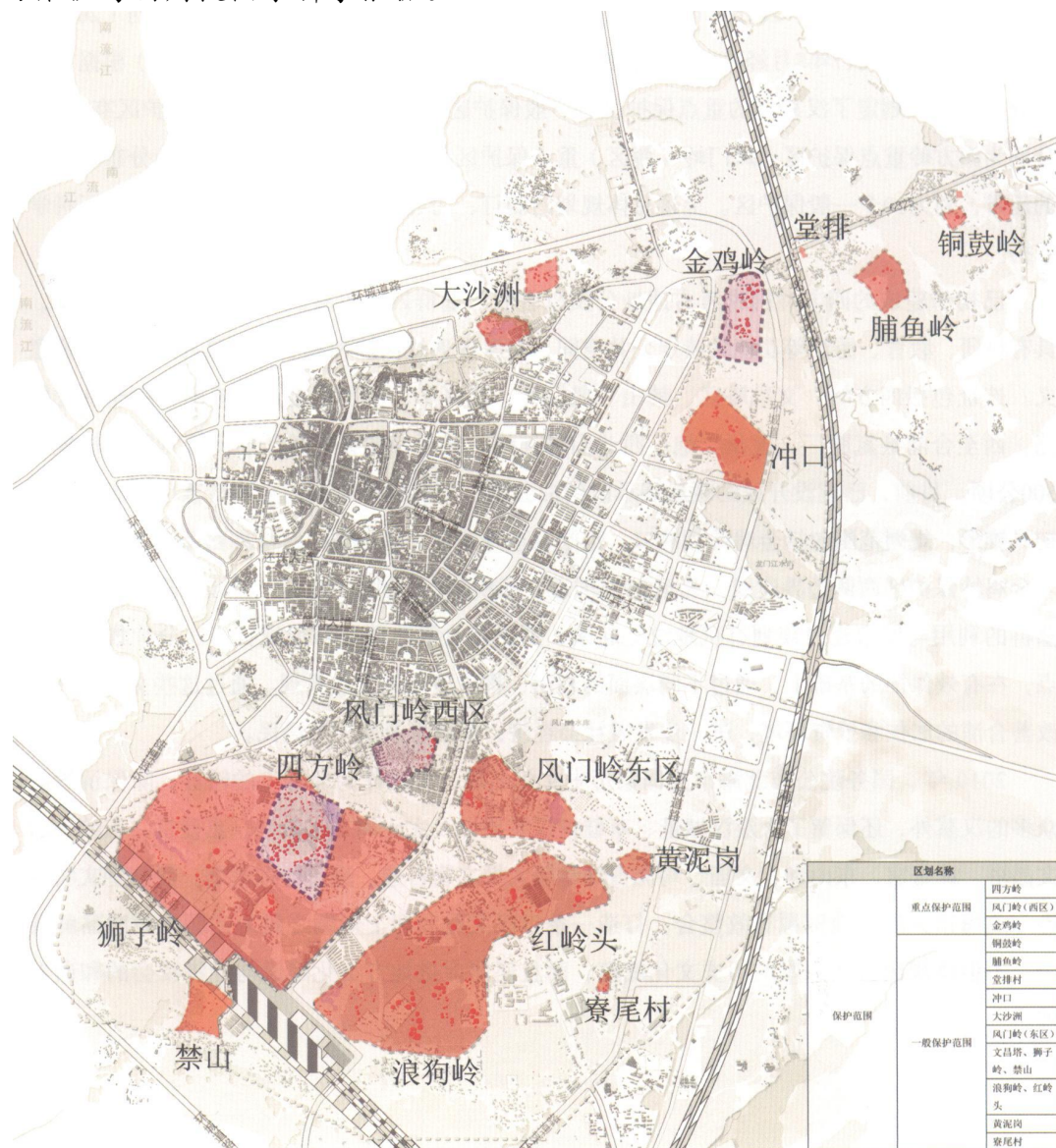


图9-1 合浦汉墓群保护总体规划

已初步建成的四方岭国家考古遗址公园以合浦汉墓群四方岭墓区及其背景环境为主体，具有科研、教育、游憩等功能的特定公共空间，在考古遗址保护和展示方面具有全国性示范意义。选址包括四方岭、文昌塔区、禁山、风门岭（西区），范围东至还珠南路，南至钦北铁路，西至合浦县氮肥厂、廉州二炮厂西北山脚连线，北至合浦县炮竹厂北侧规划路，规模约 500 公顷。目前，已建设开放的现场展示区约 63 公顷。与其性质类似的金鸡岭墓区生态公园也初具雏形，规划范围包括金鸡岭和冲口，范围东至外东环，南至龙门江水库西南岸，西至冲口与金鸡岭保护区西侧边界连线，北至 G325 国道，面积约 157 公顷。这两个公园的建设把合浦汉墓群的利用与城市建设规划有机地统一起来，紧密结合汉墓群分布地域宽广、分片集中的特点，在有效保护的基础上，通过不同层面的利用，构成独特的文化景观。通过这些文化景观，改善合浦的居住和投资环境，进一步发展社会经济，使之惠及遗产地居民。

2010 年，国务院公布北海市为国家历史文化名城，合浦作为北海市的辖县，除保留数量众多的汉墓外，还保留了大浪汉城址、草鞋村汉城址以及大士阁、海角亭、惠爱桥、东坡亭、文昌塔、武圣宫、东山寺、文庙、乌泥古珠池等大批文物古迹。通过合理规划，使这些文物古迹与北海市区的其他资源有效整合，打造一条以汉文化和海上丝绸之路为主题的旅游品牌线路，不但体现出合浦深厚的历史文化底蕴，而且还能促进地方文化建设与经济社会的和谐发展。

二、为申报世界文化遗产提供学术支撑

2012 年，国家文物局公布中国世界文化遗产预备名单“海上丝绸之路·中国史迹”项目，其中的“北海史迹”包括合浦汉墓群、草鞋村遗址和大浪古城遗址 3 处全国重点文物保护单位。在这三处重点文物保护单位中，又以合浦汉墓群的规模最大、完整性最好。

合浦汉墓群是文化线路遗产“海上丝绸之路”的组成部分。1994 年，在西班牙马德里召开的文化线路世界遗产专家会议上，文化线路遗产概念第一次被清晰地提出，它被理解为一种具体的动态文化景观，是建立在动态的迁徙和交流理念的基础上，在时间和空间上具有连续性的文化遗产。2005 年 10 月，在中国西安召开国际古迹遗址理事会第十五届大会，会议通过有关《文化线路宪章（草案）》草案的决议，大会修订后的《保护世界文化与自然遗产公约实施指南》进一步阐述了文化线路遗产的概念，认为其“由各种切实的要素组成，这些要素的文化意义来自于跨国界和跨地区的文化交流与多维对话，说明了这条线路上的运动在空间和时间上的交互作用”。合浦汉墓群所出土的大量文物，显示出亚洲、非洲、欧洲沿海各个国家和民族在不同文明板块之间、不同的历史时期，以海洋为纽带进行政治交往、贸易往来、文化传播、技术交流、民族迁徙等全方位的人类活动，符合线性文化遗产的申报要求。

真实性与完整性作为评估世界遗产突出普遍价值的有机组成部分，是遗产地列入《世界遗产名录》的基本条件之一。通过文物工作者历时 60 多年来的发掘及持之以恒的基础研究，合浦汉墓群的完整性和真实性得到了较为充分的论证。从合浦各遗址点的关系可以看出，合浦汉墓群、双坟墩土墩墓作为墓葬区，大浪汉城址和草鞋村汉城址作为居住区，它们在所在地域内相互依存、联系密切、不可分割，是复原汉代合浦港、研究汉代海上丝绸之路必不可少的重要资料。不仅如此，合浦还完整地保存了大量记载“海上丝绸之路，北海史迹”两千多年发展历史的文献和图形资料，完整地传承和延续了遗产在精神层面的文化影响力。虽然随着造船、航海技术的提高，离岸跨海航线的形成，合浦港失去了昔日的优势地位，最终成了历史，但是海上丝绸之路曾带来的中外文化交流、密切互动的关系却完整保存至今。

世界遗产申报是以国家为主体开展的一项集专业性、复杂性、长期性于一体的国际化事务。现阶段针对合浦汉墓的研究任务，主要是加强和深化合浦汉墓的多学科综合研究，凝练突出普遍价值，充分阐述跨国界和跨地区的交流与多维对话，为“海上丝绸之路·北海史迹”申报世界文化遗产提供强有力的学术支撑。

三、助力“一带一路”建设

2013 年 9 月和 10 月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21 世纪海上丝绸之路”的重大倡议，得到国际社会的高度关注。国务院总理李克强参加 2013 年中国—东盟博览会时也强调，要铺就面向东盟的海上丝绸之路，打造沿海带动腹地发展的战略支点。2015 年 3 月 29 日，国家发展和改革委员会、外交部、商务部联合发布的《推动共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路的愿景与行动》指出，加快“一带一路”建设，致力亚欧非大陆及附近海洋的互联互通，建立和加强沿线各国互联互通的伙伴关系，有利于促进沿线各国经济繁荣与加强区域合作，加强不同文明交流互鉴，促进世界和平发展，是一项造福世界各国人民的伟大事业；强调要积极发挥广西与东盟国家陆海相邻的独特优势，加快北部湾经济区和珠江—西江经济带开放发展，构建面向东盟区域的国际通道，打造西南、中南地区开放发展新的战略支点，形成 21 世纪海上丝绸之路与丝绸之路经济带有机衔接的重要门户。

2017 年 4 月 19 日，习近平总书记到广西考察调研，首站来到北海市，先视察了合浦汉代文化博物馆。不久之后，在 2017 年 5 月 14 日召开的“一带一路”国际合作高峰论坛上，习近平总书记发表了题为《携手推进“一带一路”建设》的主旨演讲，提及北海等古港是记载古丝绸之路历史的“活化石”。这是国家领导人首次在最高级别的国际会议上肯定广西在古代海上丝绸之路建设中的历史地位。

“一带一路”建设离不开文化做支撑，文化交流是“一带一路”建设的重要基础，文

文化交流能够有效增进我国与沿线各国人民的感情沟通与交流，进而争取到更广泛的价值认同和支持。同时，中国要想通过“一带一路”建设与沿线各国人民建立强大的精神维系，就必须以文化交流为切入点，以平等、真诚的姿态和开阔的胸怀加强与沿线国家的联系，使“一带一路”建设能够吸引更多国家参与和支持，让中国人民与各国人民一道为构建人类命运共同体而努力奋斗。从实际情况来看，当前中国正处于“一带一路”建设的初期阶段，由于“一带一路”建设的空间跨度较大，沿线各国的政治、文化、信仰、语言等方面都存在着一定的差异，缺乏共同的文化根基，经济发展水平也参差不齐，中国与沿线各国之间尚未形成共同的文化认知，给“一带一路”建设的推进工作带来了不利的影响。这就要求我国在推进“一带一路”建设过程中，必须把握全局，注重每个国家的特点与差异，尽快找到真正贴合实际的、能够被沿线各国所认可、所包容的文化交流切入点。而合浦汉墓出土文物以及其反映出的汉代海上丝绸之路的历史交流，就是一个很好的切入点。

汉代海上丝绸之路是一条和平之路。《汉书·地理志》中关于“所至皆禀食为耦”沿途所经国家提供食物和陪同人员，甚至出现“蛮夷贾船，转送致之”（沿途国家买船送到下一个国家）友好场景的记载，表明汉代使团不使用战争、掠夺等手段，与沿途东南亚、南亚各国友好相处的历史事实。如今，中国政府提出的“21世纪海上丝绸之路”倡议，无疑是对古代海上丝绸之路的传承和提升，两者之间有着必然的内在逻辑联系，而考古学以实证形式阐述中国与东南亚、南亚、西亚等地区各国之间的传统交往和友谊，是加强“一带一路”理论研究和话语体系建设的一种软力量，在为沿线国家架设起“民心相通”桥梁等方面，现实意义非常重大。