

### 第三章 东南亚部分铁器时代遗址珠饰实地调查

#### 四、泰国南部古代珠饰野外调查

据前文（见本书第一章“二、东南亚的古代港口和相关遗址”）所述，泰国南部春蓬府、素叻他尼府、普吉府、攀牙府、甲米府等克拉地峡两岸分布有一系列与古代海上丝绸之路有关的遗址，其中位于春蓬府的三乔山遗址、Khao Sek 遗址等经过系统的考古调查发掘出土了大量的古代珠饰等器物，差那、才亚、帮贵、孔通等地出产的大量古代珠饰和金属器物也受到学者和民间收藏者的注意。

##### （一）三乔山遗址

三乔山遗址位于克拉地峡最窄处的东部海岸，处于古代贸易道路的要冲位置，经过法国国家科学中心和泰国艺术部的系统发掘后显示（图 3-55），该地出土有大量的石质珠饰、玻璃珠饰、金属器物和陶器等。<sup>[98-103]</sup>

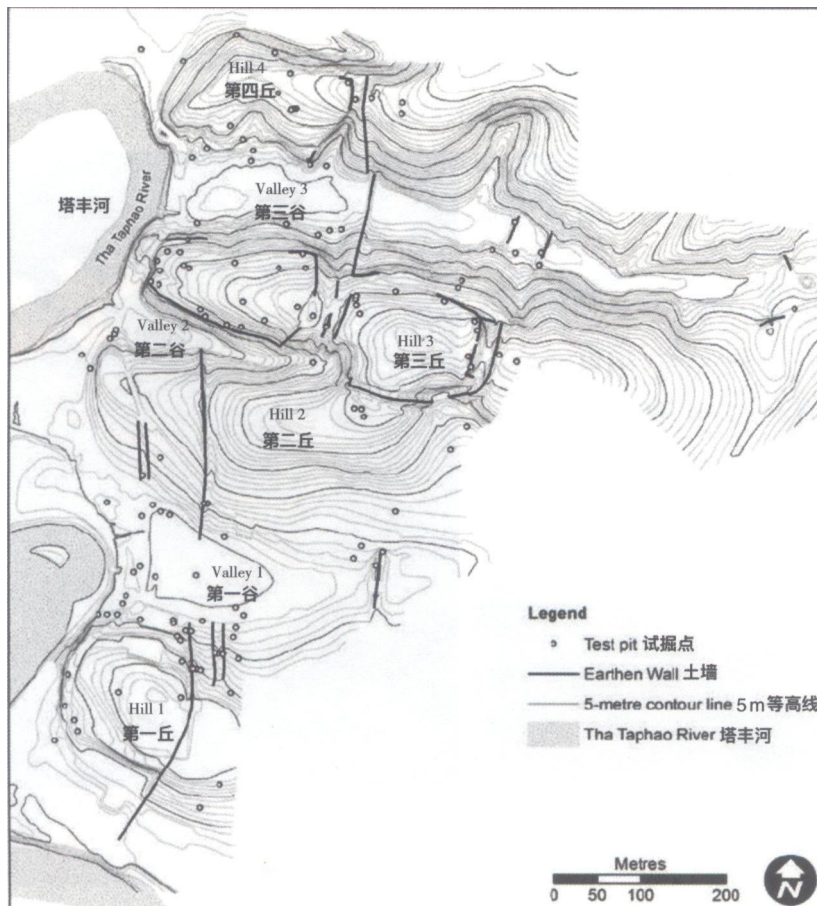


图 3-55 法-泰联合考古项目在三乔山遗址试掘的探洞分布图(图片引自 Bellina, 2014)

据当地村民叙述，百年之前，当地就零星发现有古代珠饰和青铜器。三乔山(Khao Sam Kaeo)这个地名的意思生动地反映了这一现象，在泰语中，khao 是“山”的意思，kaeo 是

“玻璃、宝石”的意思，sam 代表“三”，三个词合在一起的意思是“出产三种宝石的山”，故 Khao Sam Kaeo 翻译为“三宝山”可能更加妥当。

班查·彭帕宁认为三乔山遗址主要生产并出土形制非常多样的红玉髓和光玉髓质地的珠饰，蚀刻玉髓（玛瑙）珠和缟纹玛瑙珠饰也有出土，石榴子石和紫水晶珠饰较少。<sup>[104]</sup>

另外，班查·彭帕宁认为三乔山遗址极少发现玻璃珠，特别是印度-太平洋玻璃珠，但该地区反而出土大量的黄金古珠。

Bellina 对三乔山遗址出土的石质珠饰做了较为系统的定量考古学研究，并把这些珠饰根据多项参数分为 4 个组（见本书第一章的“二、东南亚的古代港口和相关遗址”），本章不再重复。

笔者于 2018 年 7 月在当地古代珠饰学者的带领下实地考察了三乔山遗址（图 3-56）。笔者从塔丰河(Tha Thapao River)东岸，沿“2 丘”西面的山坡上山。“2 丘”的西坡地势较低处的橡胶林中，地面上可见大量盗掘遗留的盗坑（图 3-57）。当地居民称该片林地曾出土有大量玛瑙质地的长管状珠饰以及数量可观的红玉髓圆珠。Bellina 也曾注意到“2 丘”的西坡出产有数量众多的“南亚风格富硅质珠饰”。<sup>[105]</sup>

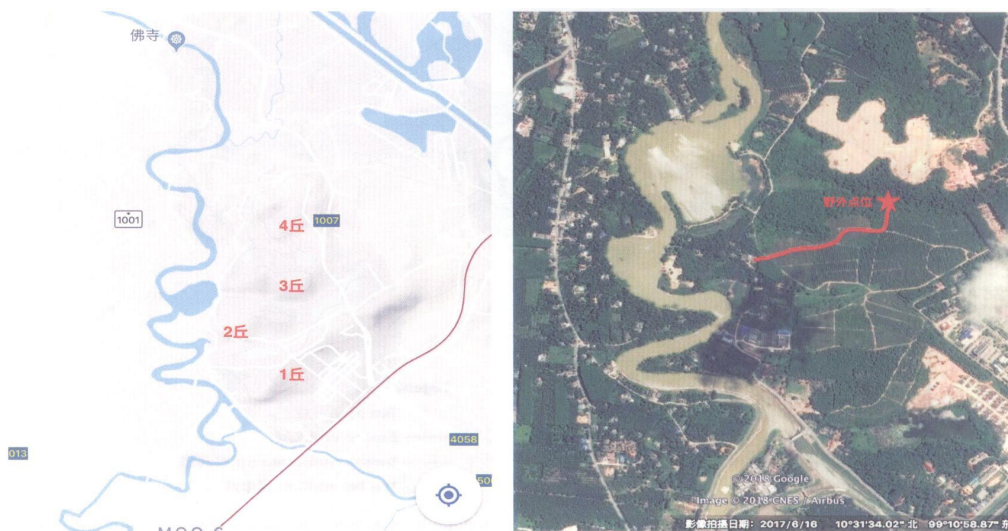


图 3-56 笔者实地考察线路



图 3-57 “2 丘”西坡橡胶林中遗留的盗坑



根据 Bellina 的研究，第三组类型“南亚风格富硅质珠饰”制作较为精细，使用材质多样，珠饰打孔细小，形制多样，显示了较为高超的制作技巧。值得注意的是，这类型的珠饰中有不少南亚风格中具有信仰或吉祥寓意的复杂形制珠饰，主要有双鱼形、青蛙形、鱼龙形、狮形、“万”字形和“三宝”形珠饰。另外，在这组还见有圆形、圆柱形、椭圆形、截角双锥等几何形状的硬石类珠饰。当地珠饰收藏者称，这类珠饰经济价值较高，因此现在村民主要寻找的就是这类珠饰。笔者野外实地勘察的珠饰出土点，即位于“2丘”与“3丘”之间的山脊上，这里曾出土大量第三组类型珠饰。

这种类型珠饰出土点海拔约 30 m，珠饰和少量的陶器、青铜器碎片主要发现于距离地表约 2 m 深的地表堆积物中，盗掘破坏了珠饰出土的原始地层信息，同层器物的分布状况不得而知（图 3-58）。在大约 2 小时内，笔者目睹了村民从个个坑洞中发掘出一些直径 1 cm 以下的细小红玉髓球形珠饰（图 3-59）。这些珠饰用料精细，打孔细小，抛光均匀光亮，显示了较高的制作水平，可能属于 Bellina 所分类的第三组类型珠饰。



图 3-58 位于“2丘”与“3丘”之间的盗坑



图 3-59 盗坑中出土的红玉髓珠饰

此外，当地村民还向笔者展示了他们在“2丘”和“3丘”附近山坡上发现的各种制作精细的硬石珠饰、黑色蚀刻玉髓珠、黄金珠饰和印度-太平洋玻璃珠等珠饰（图 3-60）。这种成串的珠饰是经人为筛选过的，并不能代表此地珠饰出土的真实状况。



图 3-60 村民收藏的、出土于三乔山遗址的各类珠饰

根据村民的叙述，在“2丘”与“3丘”之间的东面缓坡、谷地，以及“2丘”丘顶的山坳等地均发现过一定数量的玻璃料块和手镯残片，但就目前短暂的野外走访情况看，三乔山遗址所出土的玻璃料块和数量似乎的确较少。

相同形制的狮形饰也发现于印度北部、缅甸南部铁器时代遗址、越南中南部沙莹文化遗址以及中国广州、合浦、河南等地汉墓。<sup>[106-108]</sup> 这些狮形饰都表现为较为统一的风格，且加工工艺十分相似，可能是一种广泛的贸易珠饰（图 3-61）。

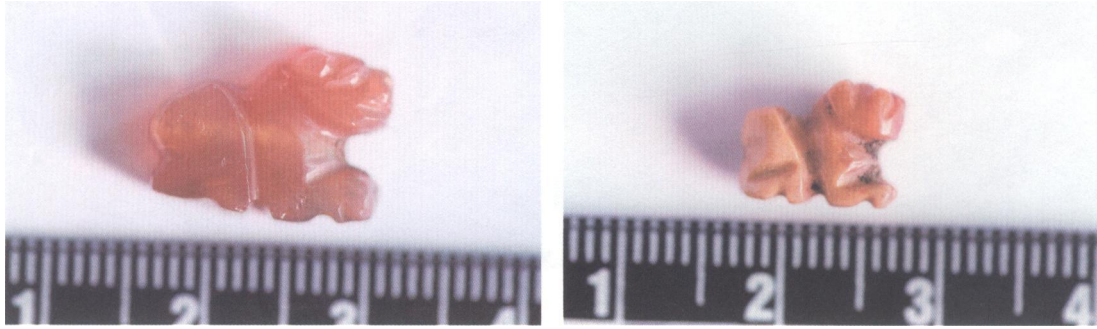
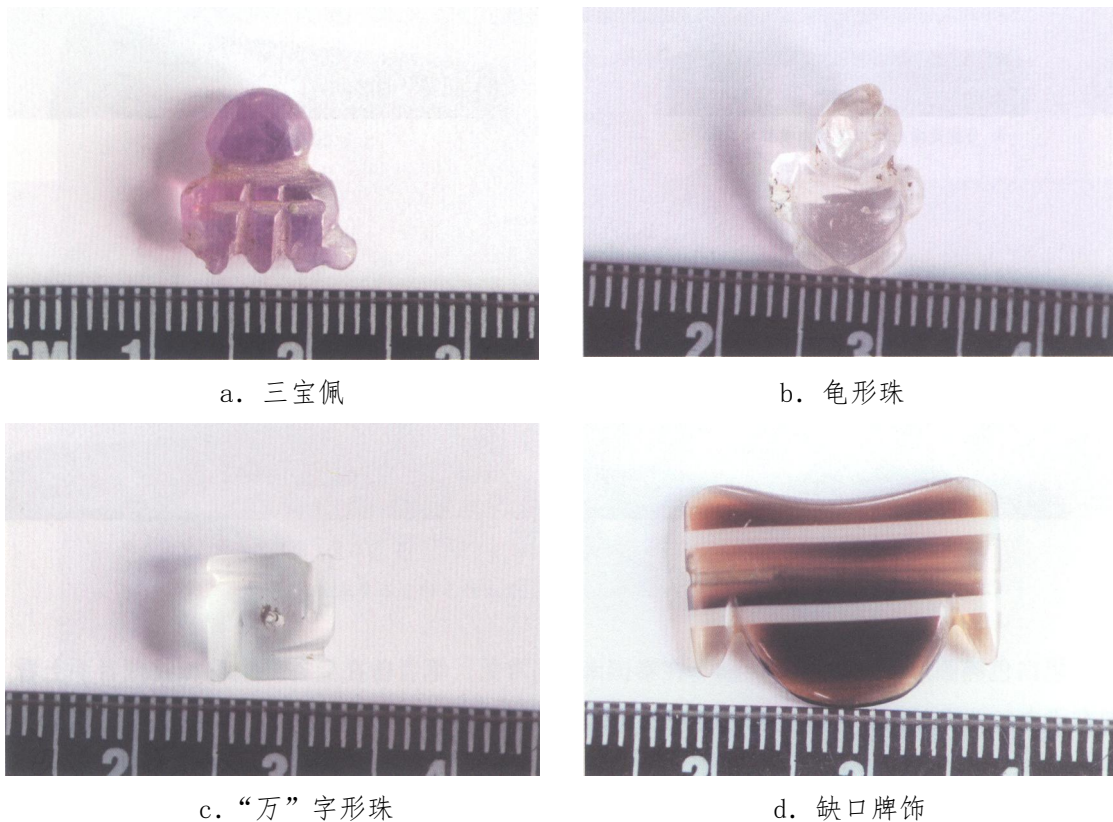


图 3-61 三乔山遗址出土的狮形饰



a. 三宝佩

b. 龟形珠

c. “万”字形珠

d. 缺口牌饰

图 3-62 三乔山遗址出土的各种复杂加工工艺加工而成的硬石类珠饰

第三组类型珠饰中各种复杂工艺加工而成的硬石类珠饰也较常见，如三宝佩、龟形珠、“万”字形珠等，其中三宝佩（图 3-62:a）被认为是佛教传播的象征，曾出土于印度北部和南部公元前后的遗址。<sup>[109]</sup> 缅甸南部和泰国南部其他遗址也见有大量出土。另外，中国云南个旧黑蚂井汉墓、合浦汉墓中也有零星发现<sup>[110]</sup>，说明华南地区此种形制的珠饰并不



流行，或许仅是异域审美的代表。各种材质制作的龟形珠（图 3-62:b）在泰国南部和缅甸南部也很流行，印度也能找到这种珠饰的源头<sup>[111]</sup>，中国湖南汉墓、扬州广陵国汉墓等汉代墓葬亦见有。与缅甸中部萨蒙河谷文化所出土的龟形饰不同，泰国南部和缅甸南部的这些龟形饰的头部都显得膨大，四肢刻画较为写实，在类型学上它们应该是有区别的。“万”字形珠（图 3-62:c）被认为具有浓厚的宗教色彩，在泰国南部常见，印度亦有出土，但中国华南到目前为止未见有。另外一种缺口牌饰的玛瑙质地扁珠（图 3-62:d）常见于泰国南部，相似的珠饰也发现于柬埔寨西北部的铁器时代遗址以及泰国东部高地铁器时代遗址<sup>[112]</sup>，但是形制上略有区别，此种珠饰在中国华南尚未见报道，可能体现了不同的审美取向。

不同材质制作的六棱形的长柱状珠饰广泛发现于泰国南部、缅甸中南部、印度和中国华南地区，如中国合浦汉墓中曾出土有成串的六棱形长柱状珠饰。<sup>[113]</sup>这些珠饰抛光精细，打孔细小，运用了较为高超的加工工艺（图 3-63:a、b）。另外，多种形制硬石类珠饰（图 3-63:c）也广泛见于三乔山遗址，其中截尖双锥六棱、圆球形、八面体形等复杂几何形珠饰同样发现于印度北部、孟加拉西北部、缅甸中南部、越南、中国华南等地的遗址中，显示了浓重的贸易特征。而红玉髓和不透明玻璃制作的耳饰（图 3-63:d）大量发现于中国华南各地如合浦、长沙和广州等地的汉墓。

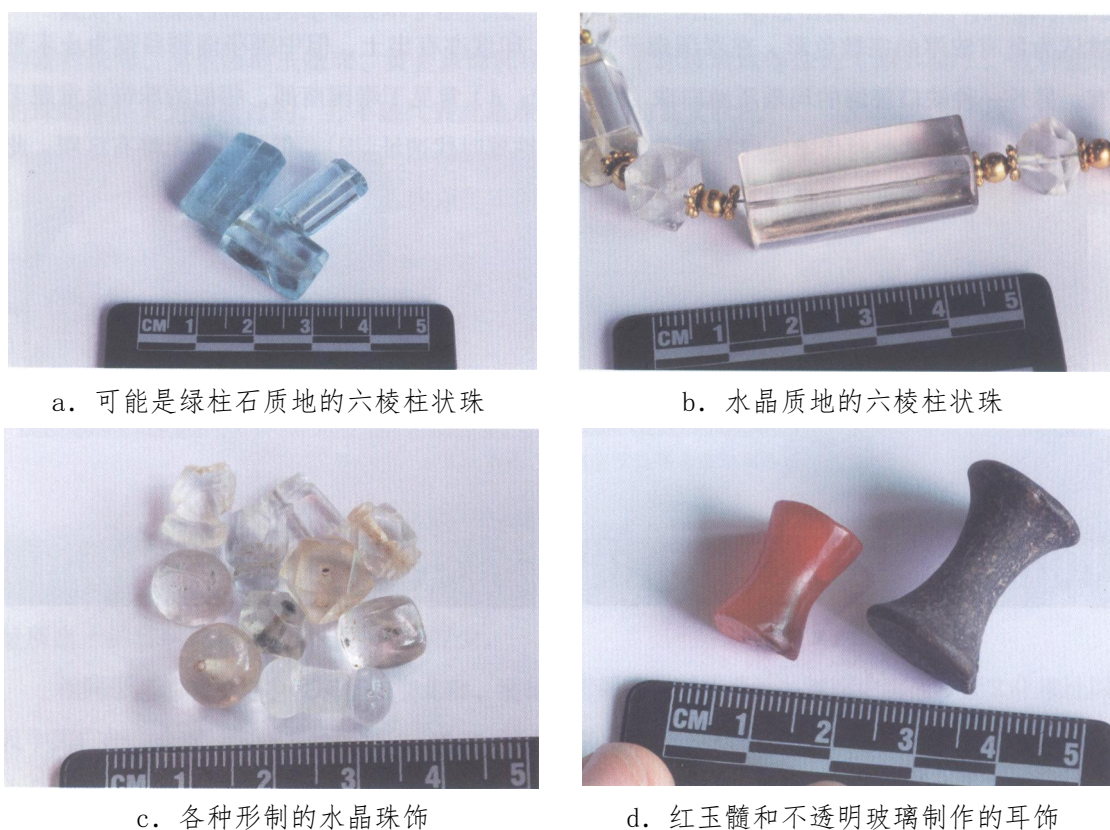


图 3-63 三乔山遗址出土的各种宝石类珠饰

黑白色椭圆形扁珠饰（图 3-64）在泰国南部常见，笔者曾在曼谷一个珠饰收藏者手上看到有成串的此类珠饰，当地人称此种珠饰为 luk mik 珠，意为“马眼珠”。中国合浦汉

墓亦有几乎完全一样的珠饰出土。<sup>[114]</sup>

黑色蚀刻白线的玉髓珠（图 3-65）在泰国南部、中部地区也有发现，此类型珠饰广泛发现于印度东北部<sup>[115]</sup>、孟加拉西北部<sup>[116]</sup>、缅甸中部萨蒙河谷文化遗址、越南中南部和中国贵港汉墓<sup>[117]</sup>。



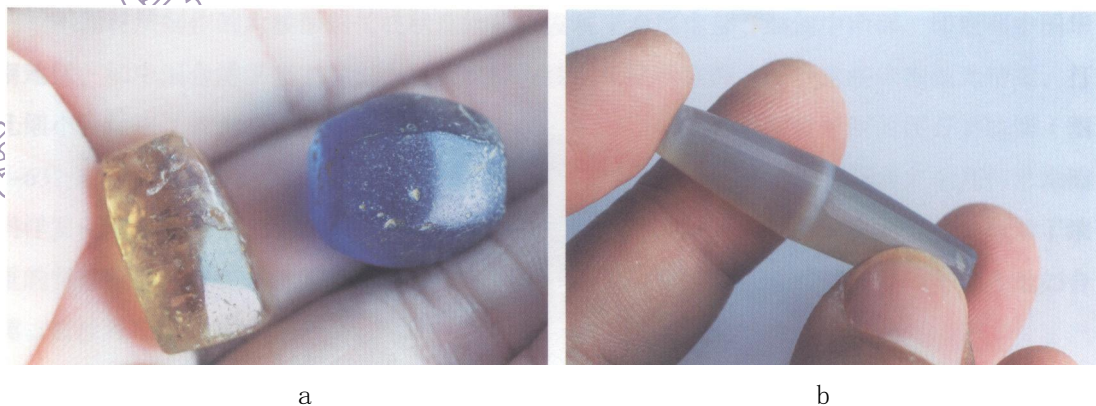
图 3-64 三乔山遗址出土的 luk mik 珠



图 3-65 三乔山遗址出土的黑色蚀刻白线玉髓珠

三乔山遗址附近也发现了大量的珠饰制作原材料以及珠饰半成品（图 3-66、图 3-67），推测当地应具有一定规模的珠饰加工生产作坊。<sup>[118]</sup>黄水晶质地的珠饰加工半成品亦出土于中国广州汉墓中，中国的考古学者认为这种未打孔的珠饰可能是“把玩件”。





a

b

图 3-66 未打孔的珠饰加工半成品

- a. 可能为黄水晶珠饰半成品和以宝石加工工艺制作的未打孔半成品玻璃珠
- b. 玛瑙珠加工半成品，尚未打孔和精抛光

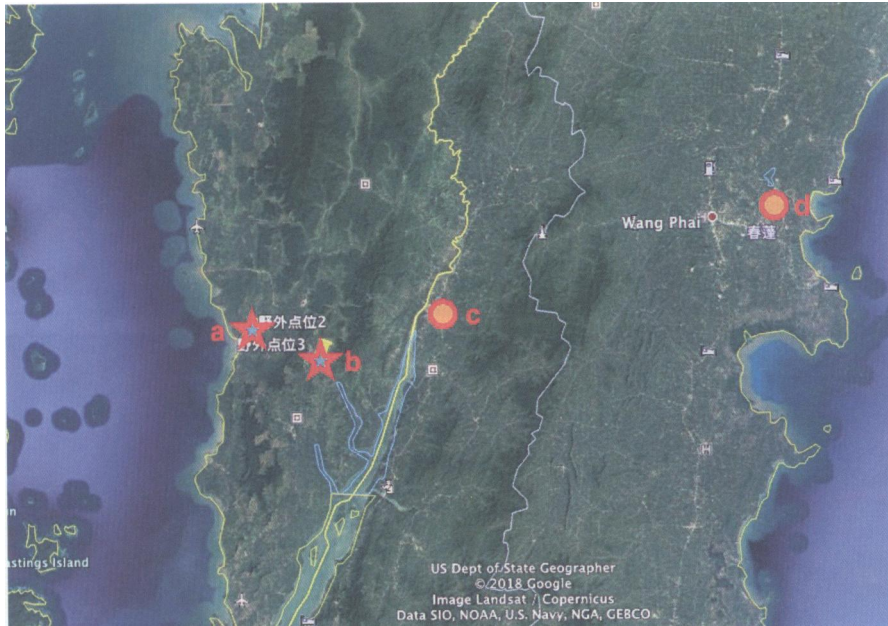


图 3-67 发现于三乔山遗址附近的珠饰加工原材料（陈列于春蓬国家博物馆）

总的来说，三乔山遗址出土的珠饰形制多样、材质丰富，体现了浓厚的贸易特色，目前的考古学和科技研究都表明了该地是海上丝绸之路早期的一个重要的珠饰加工、贸易集散地。当地不仅转手贸易来自印度南部和北部的各类珠饰，而且也开展一定规模的加工生产，在早期海上丝绸之路的贸易和文化交流中发挥了积极的作用。

## (二) 甲武里(Kar Buri)附近遗址

甲武里位于克拉地峡泰国、缅甸边境泰国一侧，克拉河的上游（图 3-68）。



a. 缅甸 Nandin 遗址 b. KahwKgyi 遗址 c. 泰国甲武里遗址 d. 三乔山遗址

图 3-68 克拉地峡两岸遗址分布



图 3-69 甲武里附近的古代夯土城墙遗迹

该地有年代不明的古代夯土城墙遗址（图 3-69），曾有村民在自家后院发现古代珠饰（图 3-70），这些珠饰发现于地表，同时发现的还有陶器碎片和一些金属器的碎片。由于为地表捡拾的，古代遗物和现代生活垃圾混杂，无可用的地层信息。





a



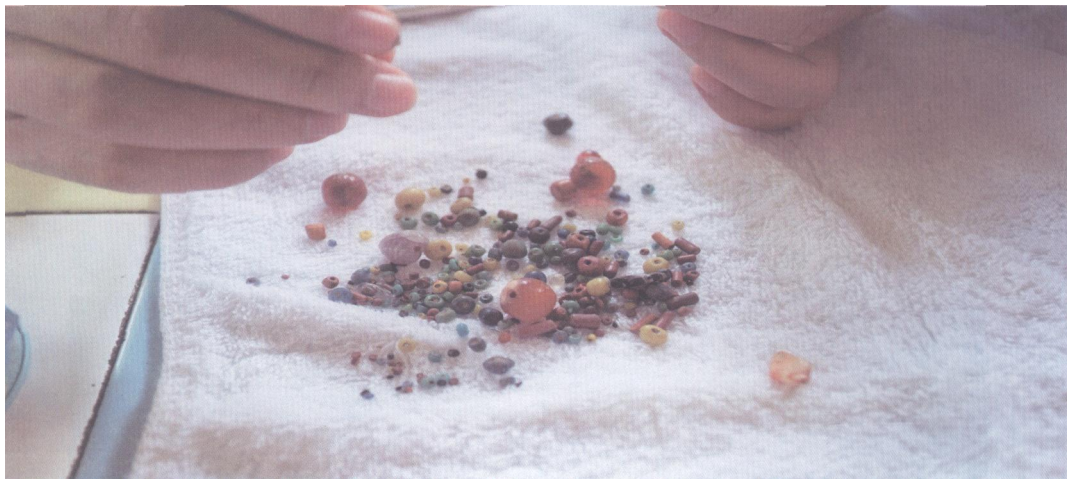
b



c



d



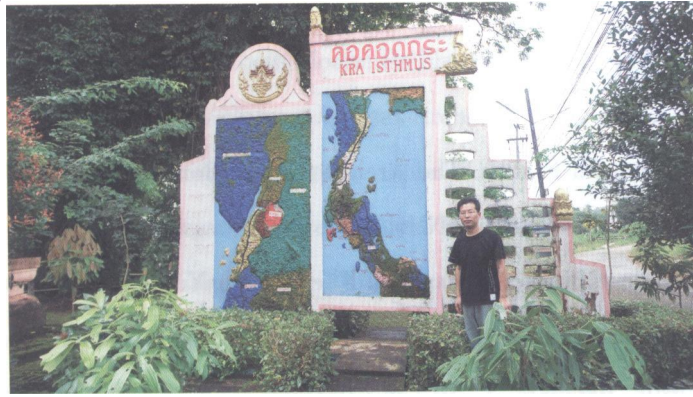
e

图 3-70 甲武里附近捡拾到的古代珠饰

- a. 当地村民在地表捡拾珠饰 b. 陶器碎片和红玉髓珠饰 c. 地表发现的印度-太平洋玻璃珠 d. 珠饰片 e. 村民收集的珠饰多半为印度太平洋玻璃珠，另外也有少量红玉髓和紫水晶等硬石类珠饰

此地多发现有细小的印度-太平洋玻璃珠和红玉髓珠饰，附近遗址上也发现有玻璃料块等原材料和半成品。这里位于克拉河上游地区，该河流向西南方向汇入安达曼海，南向1km左右有克拉地峡纪念碑，为中南半岛陆地的最狭窄处（图 3-71、图 3-72）。

仅供阅读 请勿侵权



a. 克拉地峡纪念碑



b. 克拉河

图 3-71 克拉地峡纪念碑及其后的克拉河(可见丰水季节河面约有 30 m 宽, 适于航行)

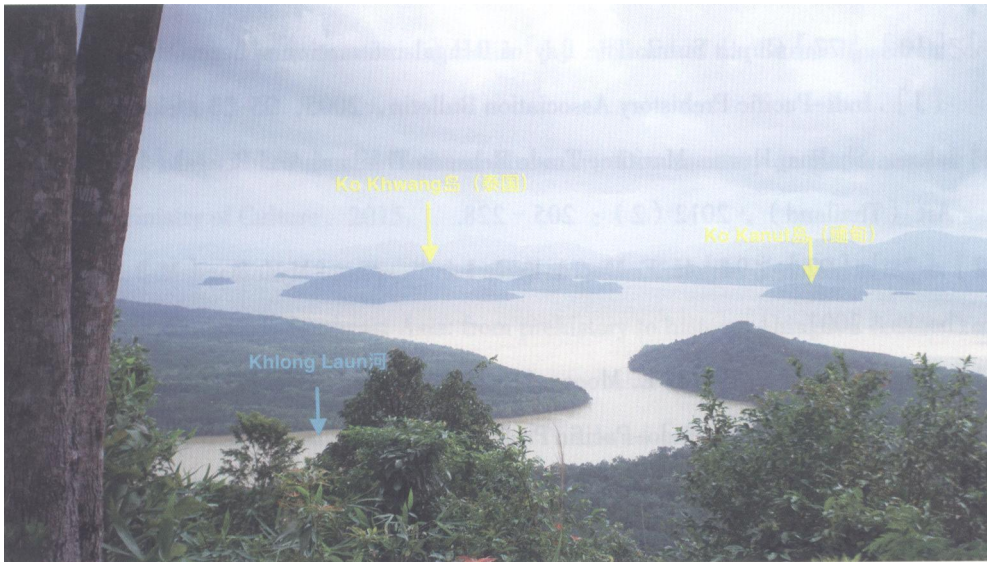


图 3-72 克拉(Khlong Laun)河中游(河面非常宽广, 形似内海)