

访古探幽话南漓

黄芝清

有人说：“不到银滩就等于没来过北海，不到南漓等于没到过银滩。”

北海银滩延绵二十几公里，最西端的是南漓。南漓的西南面是大海，北面靠北海市区最高的山峰冠头岭，东面连接北海市，有一座总面积 1.5 平方公里的南漓小渔村，仅有 110 户人家，532 个居民。

南漓村已有近六百年历史，没有北海时就已有了南漓。南漓从前不叫南漓而叫古里寨。北海在全国引起轰动，获国家五个一工程奖的音乐舞蹈诗《古里美》，舞蹈所表演的反映渔村生活的许多场面，创作素材大多取自南漓村，七十年代初期，南漓一名叫胡超镇的村民挖沟排水发现了沉睡数百年的珍珠壳。据考证，这些珍珠壳是明朝皇帝派太监到白龙珍珠城运珍珠回京城，船经南漓时抛弃的。由于这种珍珠壳是制造爽身粉最好的原料，一时间南漓村民倾巢出动，挖了几百吨珍珠壳出售，换回不少油盐柴米钱。据老人说，古时南漓十分繁华热闹，北海没有渔港时，外来船只均在南漓抛锚，窄窄的南漓街上，曾有著名苏杭杂货铺，有警察局，甚至有妓院。当年，广东最大货船——严牛船专到南漓购买年货运回广东。南漓的衰落，始于 100 年前的阴历八月初三，一场罕见的特大台风打沉了所有船只，三步一死尸，五步一碎船。到了抗战时期，日本军舰在南漓停靠，有钱人家纷纷出逃，从此南漓辉煌不再。待到北海市建成后，南漓逐渐萎缩成了一个小渔村。

南漓村依山傍水，天空蔚蓝海水湛蓝，式样别致的小石头房，昂然挺立的礁岩，宽阔的沙滩和森林覆盖的山岭，构成一幅富有动感的水彩画。那著名的冠头岭上，长满了青葱碧绿的马尾松、相思树，成了鸟儿最好的家园。座落在山岭脚下的南漓村，宛如一条长长的彩带缠绕着冠头岭。每当夕阳西斜，那出海作业的渔船载着满舱的喜悦而归，倚门而待的大娘此时露出孩童般灿烂的笑容，勤劳贤慧的渔家媳妇们则赶紧放下手中编织着的渔网，生火煮饭。在袅袅炊烟中，满屋飘香的米饭、鲜美的鱼汤、红红的大螃蟹和醉人的土蒸米酒摆上了桌子，犒劳与风浪搏斗了一天的渔家汉子。

南漓的大海洁净而宽广，一碧万顷的海面上渔舟往来，青壮年渔民们驾舟撒网，捕捞起鱿鱼、墨鱼、大虾、石斑鱼等数不清的海中珍品。南漓的海滩洁白柔轻，在海滩的西端岭尾湾处，有北海市区唯一的一堵礁岩，由于长年风吹浪打，形成形态各异的绛红色风化礁石，或高或低、层层叠叠、错落别致，曾是北海八大旅游景点之一。游人站在礁石上，背靠绿荫覆盖的冠头岭，面向宽阔雄壮的大海，那种凭海临风的感觉十分 OK。近年来，频频有新郎新娘在此拍婚纱照，据说在此拍婚纱照最能表达“海枯石烂不变心”的古老爱情誓言。

南漓于七十年代建起的渔民码头，长约 200 米，可停泊 300 条 200 匹马力的渔船。每当渔民收到台风警报后，就会迅速返港停靠。南漓有一口具有 600 多年历史的井，叫古龙泉，井水清凉甘甜，几百年来从不干枯，可供一千人饮用，饮之可延年益寿。曾有商家出

高价，欲购买此井生产矿泉水，但村民拒绝了。南漓还有三座历史悠久的庙宇：武帝庙、三婆庙、大王庙。相传三婆庙是马日马村“伍户佬”所建，到南漓的游客，大多要到这三座庙宇里进香朝拜。

北海市的旅游开发热带动了南漓的旅游开发，南漓以其自然风光，浓郁的渔家风情，吸引着众多游客。每年重阳节，这里游人如织。站在冠头岭最高处，北海全景尽收眼底。如果游客带了望远镜，可看见远处的涠洲岛。从冠头岭下来，游客可到南漓东南边岭尾海滩上钓鱼、挖海螺。也可换上泳装，跑入海中，任海浪推，让海风轻抚。然后，把钓到的石斑鱼、沙鲇鱼等送到形似傣家竹楼的量家水上餐厅，叫掌勺的渔民厨师做一锅鲜鱼汤。再把挖到的海螺拿到烧烤场，放在炭火上烤熟了吃。游客玩累了，步入海滩边浓密的树荫中，躺在悠悠晃晃的网床上，或看书，或闭目养神，静听海浪拍岸之声。此时，一切的烦恼都会在这惬意的晃晃荡荡中随风而去。