

白龙珍珠城遗址

郭李廷

白龙珍珠城遗址位于“南珠之乡”合浦县城东南36公里处的营盘镇白龙圩。相传古时候曾有白龙降临这里，故称之为白龙。白龙珍珠城面临合浦东南沿海七大古珠池之一的白龙珠池。白龙珠池水域平稳，海水成度和水温适中，饵料丰富，是得天独厚的天然珠场，脍炙人口的民间传说“珠还合浦”就发生于此。据《汉书·孟尝传》记载，从汉代开始合浦就以盛产珍珠而闻名于世，而白龙珠池出产的珍珠更以其珠质凝重结实、晶莹圆润而誉满天下。汉顺帝以前，合浦地方官贪得无厌，强迫珠民冒死采珠进贡朝廷或据为己有。由于连年滥采，自然资源惨遭破坏，珠苗无法养息繁衍，“珠遂徙于交趾郡界”。孟尝任合浦太守后，革除旧制，兴利去弊，使珍珠资源得到保护和发展，于是“去珠复还”，成为“珠还合浦”的美丽传说。

《合浦县志》记载，白龙珍珠城始建于明洪武元年（1368年），清康熙十一年（1672年）重修。明初，朝廷开始派太监来合浦，长期驻守滥采珍珠。其时，倭寇入侵极为猖狂，沿海珠民屡遭骚扰。朝廷为了巩固海防，抵御倭寇入侵，强化采珠监管，在称为龙门港至雷州水道咽喉的白龙湾构筑此城，设专官、内监并驻水师镇守。珍珠城原城长方形，南北长320米，东西宽233米，周长1107米，面积约74676平方米。城培高6米，均以条石为基础，内外砌青砖，中心用一层黄土夹一层珠贝壳层层夯实构筑而成。全城共设有东、西、南三门，门上有楼，供监视海上及城外的动静。城内街道纵横，错落有致，建有太监公馆、珠城司巡检及盐场大使衙门、宁海亭等建筑。

珍珠城建好以后，除驻水师镇守海防外，主要作为采珠太监的安居之所。明代是中国历史上采珠最鼎盛的时期，当时朝廷派来监采珍珠的太监就坐镇珠城，“倚势为奸，专权滋事”，强迫珠民下海“以人易珠”，无数珠民因此葬身海底，人亡家破。正如明参议顾梦圭《珠池叹》所云：“往时中官（太监）莅合浦，巧征横索如豺虎。中官肆虐去复来，谁诉边荒无限苦。”合浦东南沿海一带也因此“千村万落尽蒿藜，白日无光鬼夜啼”。由于官府胁迫，频年滥采，明末清初，号称南珠故乡的白龙珠池渐趋没落，珍珠城也每况愈下。尽管清康熙年间，官府曾重修此城，希望重振珠业，但仍然改变不了日益衰败的命运。建国前夕，举世闻名的南珠已经濒临灭绝的境地。解放后人工养殖珍珠获得成功，南珠才又重新焕发光彩。

珍珠城西南数十米处还竖有两方大石碑，一方是《李爷德政碑》，另一方是《黄公去思碑》。多年来的风雨侵蚀和人为破坏，两碑文字均已残缺不全，无法辨认，但从碑额上看，可知是当时地方官为李、黄两太监歌功颂德而作。相传石碑两旁的两堆黄土便是太监坟，是当时“割股藏珠”但终不过梅岭，最后在白龙全自杀的监采珍珠太监的葬身之所。1983年春，扶正两块记功碑时，又发现一块《天妃庙记》碑，该碑残断，从碑上可识读的文字看出，珍珠城在明宣德年间还建有天妃庙。目前，这些碑文均移立于城西南角，白龙

城碑亭内，以供鉴赏。

珍珠城的大部分城墙及城门，在抗日战争时期被拆毁。解放前夕，珍珠城墙倒城毁，城内城外荆棘丛生，荒草遍地，只剩几十米长的一段城基和南门城垣。城内宁海寺及郑太监坟也早已荡然无存，只剩一方《宁海寺碑记》和一碑下负重的石龟。1962年春，著名剧作家、诗人田汉同志到此参观，曾赋诗二首，深有感慨：“方城有址堆残贝，古寺无踪剩断龟。”

建国以后，为了发掘珠乡文化遗产，弘扬南珠文化，党和政府采取多种措施，保护珠城遗址。合浦县和广西壮族自治区先后于1962、1983年将珍珠城定为县级和自治区文物保护单位。为了更好地保护该城，1992年4月，合浦县委、县政府在举办“合浦采珠节”前，筹集资金在南城墙遗址上建设了保护棚，还在城墙基内外竖立了铁栏杆和保护标志。改革开放以来，随着经济和文化的发展，作为国家瑰宝的“南珠”，更加光彩绚烂，由珍珠城演绎出的种种传说更加令人神往，珍珠城遗址也成为人们的游览胜地。