

大士阁

廉世明

大士阁又名四排楼，位于广西合浦县山口镇永安城内。明朝初期，倭寇常侵扰我东南沿海，朝廷为防御倭寇，把原设在石康县安仁里的“千户守御所”于明洪武27年（1394年）迁至永安。此地属丘陵岭地，原始森林密布，铁树参天，盛产铁木，南面临海，多出珠贝，是高、雷、琼海道的咽喉，千户牛铭领命修筑城墙，建造四面城楼，屯兵二十七驻防，名曰“永安城”。永安城是明初官府沿海建造的27个防寇卫所之一，成化5年（公元1496年），海北道僉事林锦出巡永安，递加凿外城池，重修西门楼、敌楼、角楼、月城楼等。万历4年（公元1576年），为便于“了望”而在永安城十字街交汇中央处建造大士阁。这是《中国名胜词典》所载。也有说大士阁建于明朝初年。

建大士阁的史料记载现已无法找到，朝代至今，永安民间留下了这样的讹传：“明代某年的一天，永安村民如往常一样入夜憩息，次日清晨起床，村民们均觉浑身因累，皆说昨夜建大士阁劳盹所致。众至城中探视，但见大士阁已落成矣。”大士阁原为永安城内官府第一楼，后因众人在楼阁内设神龛供奉观音大士而得名。

大士阁座北向南，为两层亭阁式木结构建筑，底层南北长16.7米，东西宽10米，建筑面积为167.5平方米，无围护栏及墙体，四面通流；二层楼阁面积为81平方米，全阁总建筑面积共248.5平方米。大士阁用铁木柱梁构架建成，分前亭和后亭，前后两亭并联一体，中间无天井相隔，前亭高6.38米，后亭高7.43米，重檐歇山顶。全阁承重结构为36根铁木圆柱，支承在入土10至15厘米的宝莲花石柱础上，中央10根主柱直径约40至50厘米，其余26根次柱直径约30至35厘米，各柱间由72根牵梁榫卯连接，各梁间由108个木垫子支承，无一钉一铁。屋脊、飞檐雕龙画凤，装饰精美艳丽，阁内梁架、雀替彩绘各类飞禽走兽和花草虫鱼，形象丰富多彩，栩栩如生。二层楼阁四壁雕饰各种图案花窗，古朴秀美。付永平作《大士阁赞》描述道：“大士阁，柱头三十六，横牵七十二，垫子一百零八，左右上下穿交，无墙壁，四面八方可通流。阁顶多花样，一双朝阳凤凰俦，鹤寿松官图，三燕喜欢交，富贵牡丹花，双狮对咆哮。横看八仙过海现八宝，正视双龙腾蛟占云头。左右两侧双蝙蝠，阁后顶上双蝶恋花畴。双鳄含带嘲，春光鸟语噪枝头。辉煌壮观貌，惹得游人情醉陶……”读罢赞词，大士阁这壮观伟貌如现眼前。

大士阁历经地震和自然风雨侵蚀，至清嘉庆末年已残损多处。据清廉州知府何天衢撰《永安城重修大士阁碑记》记载，道光六年（公元1826年），县丞姚象斗及乡耆老募金修复。1959年广东省人民政府拨款修缮；1992年广西壮族自治区人民政府组织专家对大士阁进行落架大修。巍然傲立的大士阁，见证了昔日永安城的繁华和喧嚣，饱受了百年风雨劫难和沧桑，默默地诉说着古城兴盛与衰落的故事。

大士阁建筑风格独特具有浓郁的岭南建筑特色，是广西现存较为完整的木质结构古建筑之一，对研究我国古代南方历史文化、亭阁建筑艺术具有重要的考证价值。1988年1月，大士阁被国务院公布为全国重点文物保护单位。