

文昌塔

庞世伟

文昌塔位于合浦县廉州镇南郊三公里处的山坡之上。该塔建于明万历四十一年（公元1613年），由廉州知府陈基虞主持建造。塔为八角叠涩重檐的楼阁式空心砖塔。塔高约34米，塔基外径约8.1米，壁厚约2.75米，塔的造型稳健挺拔，宏伟壮丽。每当太阳东升或西斜，地上的塔影如鞭。

文昌塔共分为七层，塔的每层原来都砌有阶梯，可以盘旋拾级而上，一层一层的直至顶层。从塔的底部到顶层，皆有风门壁龛。风门两壁对穿，有如过道；壁龛一反常规，无画无字。文昌塔层与层之间，相接处皆嵌有白色莲花浮雕花边，一层层的叠，一层层的小，小到了塔顶，坐一枚枣红色的太葫芦。塔的角边及风门，均涂有朱砂，塔身为白色，如此红白相衬，使文昌塔显得既朴素又美观。

文昌塔四周丘陵起伏，远现有如碧波浪涌，奔我而来，文昌塔就好像是立于碧波之上的一支桅杆了。人立于文昌塔旁，就好似立于一艘帆船之上，正在准备起航远行。登塔远眺，古代海上丝绸之路的始发港乾体港便进入视线。

关于文昌塔建造的来历，民间众说纷纭，合浦一带流传着好几种传说。其中一种是说：

过去有一条河流流经这儿，这条河叫做西门江。西门江经过廉州城，流到这儿打了个旋，形成了一个大小湾，然后再南流入海。古时候的西门江经常发生水患，祸害一方，使得河两岸人民苦不堪言。有一年河湾里不知从哪儿跑来了一头巨大的犀牛。自从犀牛入驻河湾以后，西门江水再也没有泛滥，河湾的水四季清澈如玉。江岸两旁的人们辛勤耕种，老百姓的日子是一天天好了起来。但是，到了明万历年间，廉州知府残暴地剥削人民。繁重的赋税徭役，使得劳动人民苦不堪言。奇怪的是，知府的官吏差役每次到河湾附近征赋税徭役，都被犀牛显灵，把他们吓（赶）跑，不跑的便被整得非死即伤。知府的官吏差役渐渐不敢再来这一带征收税赋，使这一方的人们过上了安宁富足的生活。

廉州知府不甘心就这样败给一头犀牛。于是想办法来制服它。他贴出告示，征夫捐料，在河湾附近的山丘上修建了一座文昌塔。文昌塔落成后，每逢太阳升起，塔影就倒映在河湾的水中，塔影像一根长长的牛鞭，一鞭一鞭的打在犀牛身上，犀牛被鞭打得烦躁不安，无法在此安身，最后只好逃逸他处。后来这地方就再也没有犀牛显灵来保护劳动人民，廉州知府又可以随心所欲地吸吮人民的血汗了。

另外还有一种传说：有一年，有个番鬼佬（当地人对外国传教士的蔑称）像个游方和尚一样，来到廉州，番鬼佬的眼光犀利，据说能够看穿石头（合浦一带有“番鬼佬看穿石”俗语），这个外国传教士看到了这河湾里有一犀牛。他知道这头犀牛是个灵物，地方上有了这个灵物，日后必出杰出人物，了不得。番鬼佬自然不想让这个地方出人物，于是就编造谣言，说这头犀牛是妖孽，不除掉的话会祸害地方。他百般怂恿当地官府，在河湾旁的山坡上建造了一座酷似牛鞭的文昌塔。文昌塔建成以后，每当日出塔影便落入河湾，鞭打

犀牛，犀牛被鞭打得烦躁不安，再也无法在河湾里藏身，只好逃逸别处。

据旧《合浦县志》记载：“廉州南隅无高岗，江流斜去，形家所忌。故民无贮蓄，科名变寥寥，乃请于抚按造塔以镇之。”道出了造塔的初衷，是为了地方富庶，人才辈出。

文昌塔建成三百多年来，不断受风雨剥蚀，历代曾有修葺。1962年，被列为县级文物保护单位。1981年，广西区政府拨款，将其修葺一新，辟为旅游景点。