

涠洲岛上古教堂

段扬

距北海市 36 海里的部湾的粼粼波光中，有一座名叫涠洲的火山岛，因为国家给予了特殊的开发政策，如今已成为一处旅游胜地。位于岛上东北部的盛塘村，有一座古老的天主教堂，是岛上主要的旅游景点之一，以它的造型别致、古朴典雅，吸引了大批游客前来参观。

四面环海的涠洲岛因为日照充足，雨量充沛，物产丰富，自古以来就有人上岛开垦，以务农打鱼为主业。清朝嘉庆 25 年（1820 年），两广都督堂以为此岛孤悬大海，最易藏奸纳盗奏明朝廷，撵走岛上居民，列为禁区。清朝同治 6 年（1867 年），清朝政府为增加税收，重开禁岛，让遂溪、合浦等地的“漕户客民”数千人迁至岛上定居。已在我国上海、广州等地站稳了脚跟的法国远东传教会趁机派遣神父混入客民中，潜至岛上传教，于清朝 8 年（1869 年）开始动用岛上民工，兴建涠洲天主教堂，历时 10 年建成。此教堂属于法国文艺复兴时期哥特式建筑，整个建筑群由教堂、男女修道院、医院、神父楼、育婴室等组成。尖顶的教堂长 58.9 米，宽 16.2 米，高 15 米，颇为雄伟壮观。当时还没有钢筋水泥，修建如此跨度、如此高度的建筑并非易事。一百多年来，涠洲岛天主教堂不知经历了多少台风的袭击，暴雨的冲刷，烈日的炙烤，仍然屹立，足见其设计建造的功力。

涠洲岛天主教堂，是继上海天主教堂之后，外国传士在我国建成的第二座天主教堂。它隶属于法国远东传教会广州主教区，是清朝后期雷州半岛、廉州地区最早的天主教传教基地，下辖雷州、钦州、防城、灵山、合浦、北海等地的天主教堂。法帝国主义以宗教为掩护进入我国，继而对我国领土进行武装入侵。光绪 17 年（1891 年），法国政府声称在涠洲岛“屡次发生令人不愉快的事件”，以保护涠洲岛天主教堂的祖父为借口，派军队上岛驻扎，法军战舰还经常以“访问”为名，耀武扬威地驶进涠洲南湾港，为驻岛法军补充枪支弹药。腐败清朝政府对此无可

抗日战争时期，日寇曾侵占涠洲岛，解放涠洲岛时，因战火不激烈，天主教堂未受损坏。文化大革命时，又因为涠游洲岛远离大陆，红卫兵“破四旧”的狂涛冲击到此处，已如强弩之末，破坏力甚微，故天主教堂得以躲过劫难，虽一度荒凉破败，主体建筑却较完整地保留了下来。文革结束，该教堂一下子珍贵起来，被广西自治区和北海市列为重点文物保护单位，设置了专门的管理部门对其进行管理，广西、北海、涠洲三级政府先后拨款对其进行修缮，使其主楼基本恢复了原貌。1985 年，教堂遗失多年的木雕十字架耶稣圣像被有关部门从北京找到，送了回来，礼拜堂内栩栩如生的浮雕和壁画也按原状修复，增加了教堂的宗教气息和文物色彩。

坐北朝南的涠洲岛天主教堂，掩映在绿影婆娑的芭蕉林和菠萝树林中，眺望着大海，在环绕四周的宁静的渔村中如同鹤立鸡群，与岛上的火山岩、拾贝滩、淡水湖等风物交相辉映，为涠洲岛的旅游业增色不少。如今，国家落实了宗教政策，涠洲岛天主教堂又有了

中国籍神父，每到礼拜天，教堂的钟声敲响，呼唤岛上的教民们去做礼拜，令岛上顿生神秘气氛。

我在浏览濶洲岛天主教堂时，教堂的祖父告诉我，此教堂的神灵甚是灵验，凡到教堂参观过的游客，一年内吉祥平安，消灾免祸。此话我却不相信。我以为，曾为法帝国主义侵略中国作过开路先锋的西方上帝，是不会保佑中国人的。濶洲岛天主教堂存在的价值，是作为帝国主义侵华的罪证，让我们参观后不忘国耻，励精图强，富国强民，让我们挨打受气的历史悲剧不再重演。