

## 北海武术剪影

武术，是用武之技术。它对增强体质、锻炼意志，都起到良好的作用，是我国文化遗产中的一份珍品。

在北海，据一些老人说，在清末民初已有几位武林高手表现不俗，有一定影响力。

一是杨寿坤。是杨病善监的父亲，杨善监曾任北海民众剧社社长和北海镇镇长。杨寿坤的武功以刀叉见长。尤其是其马步快速多变，产马步伐既快又远，较有特色。在他的家中。常围置有刀枪剑戟等兵器。他因武功好，曾被政府委任为维护地方治安的武官。

二是沙毛脚夫妇。沙毛脚（别名）姓李，是高雷地区人，清末时以海盗为主，周身生长，人称其为“沙毛脚”。据说他武艺超群，尤其能适应水底生活。他的夫人沙毛脚二奶据说也是武林中人，曾在少林寺习武，善熟轻功，好舞刀弄剑。有一次，沙毛脚被清兵围困于北海独树根的华光庙，在危难之际，沙毛脚二奶骑了匹高头大马直插重围，翻身越墙解救了沙毛脚脱险。后来，沙毛脚接受朝廷招安，出任廉阳水师统带，这是负责北海一带海防治安的武官。

三是千斤力、八百力。这是清末独树根村两个功夫师傅的别名。他们曾向独树根的王振林、王振裕、王振彪、王金德、王猷等人传授了宗六连功夫。此后，宗六连功夫在独树根村便世代相传。以前北海游神时，该村的武术队常常伴随舞狮队一起游行，用刀、枪、剑、棍等器械，表演王家功夫。

四是刘叶云和沙煲六（别名）。他们于民国十多年来至三十年间，曾在北海广州会馆教过武术。

民国三十年左右，因日本侵华，国难当头，北海曾掀起练武的热潮。1941年前后，北海有国武堂、剑武堂、旋义堂、庆武堂等武馆相继开馆收徒，并聘请武林高手教习武艺。当时，尤以国武堂的规模为最大。

国武堂武馆。习武的都是在北海谋生的高州府人，多为码头苦力和小贩，尤以安铺人为多，约有300人。林庆堂是该武馆的师傅。教习的是少林洪门十大形功夫，其中有龙形拳、蛇形拳、豹形拳、鹤形拳、象形拳、狮形拳、马形拳、猴形拳、虎形拳和彪开拳等，功夫馆址设在旧猪巷，即今和平路近市二幼处。

剑武堂武馆。位于珠海东路近旧菜市处。是北海东镇二保内的组成的，近珠海东和中山一带，约有百余人。抗战后，有一个北方佬名叫崔华，在那里做武馆师傅。负责该武馆的，政治家陈有明、庞国良等人。

旋义堂武馆。馆址位于沙脊街白坟坡，即今民建街。森殿云任武馆师傅，抗战后他曾在那里开馆教一帮后生仔约有七八十人。

此外，还有一些小型武馆也招收徒弟习武：

王家章，又名花三步，抗战前后曾在独树根村教习宗六连功夫，主要是收王姓家族弟

子。

曹德义，又名金牙六。约于抗战前在北海开过武馆，有徒弟十多人。主要才教石宗拳，有刀棍等器械，馆址在今四川北路近外沙桥处。

杜润生，博白人，解放前在高德开过武馆，教习猴拳。

凌贵龙，人称贵龙叔，住北海民生路3号。他曾收过徒弟教习少林咏春拳以及少林十大形功夫。此外，还有打铜十叔，曾在风炉铺，今中山路农商店西边开过武馆。颠五（别名）在地角也开过武馆，教习宗六连功夫。还有一个姓姚的虾师傅，在白屋也开过武馆。

1942年，合浦一中（今北海中学）曾组织过一个经练武为主的“一中技艺社”，由体育教员金殿驹负责指导，教习太极拳、宗六连等武术。在校庆期间，曾由王琼、王澄远等人表演了“胸中碎大石、南拳、宗六连等气功和武术，还有魔术、滑稽戏等小品表演。”

总之，在民国三十年前后，北海在武术方面群雄聚会，侠客如云。他们之中，有形意拳师林庆堂、咏春拳师凌贵龙、伏虎拳师李矮仔宗六连拳师王家章、关东大侠崔华、陈家太极拳师郭文辉、内功师林殿云、龙虎豹的拳师龚其山、广州武侠关仰山、豹拳名师凌超兰、龙拳名师龙八等等。他们的声誉遍及广东南路地区。

当时北海的武术，也流派纵横，种类繁多。既有南拳北拳、长拳短拳，也有少林、武当、峨眉各派的拳术。在器械方面，既有蔡家棍、蔡家铜，也有南路棒、北派叉，还有太极剑、太极鞭等等。

他们的武术动作，有的刚柔相济，形意统一；有的快速多变，节奏鲜明；有的吼声如雷，以震敌胆；有的外柔内刚，富有弹性；有的藏而不露，内静外猛；有的结构严谨，动作朴实；有的轻柔徐缓，如流水行云。总之，他们以踢、打、摔、拿、击、刺等攻防动作，形成了各种风格不同，各具特色的套路。“上打雪花盖顶，下打柳树盘根；左打蛟龙出海，右打猛虎归山”。“出枪似潜龙出水，入枪如猛虎入洞”。这些口语，都是在抗战期间流传在北海武术界的口头禅。

解放后，武术精华也得到继承和发展。贵龙叔、花三步等拳师有时还收徒传授。在春节期间，有时也有武术队伴随着舞狮队出北海街表演。有些武术学校，也培养出一批较为出色的武术人才。如出生于1950年的洪肇达，他的武术和气功就有较大的成就。他曾毕业于河南省精武国术学校，以及中华气功进修学院等院校，曾师从杨梅君、王培生等多位武术气功名家。在他担任北海市工人文化宫艺校校长的10年间，由他执教的太极拳、圆功拳、八卦拳以及气功等培训班有50多期，培训学员已逾万人。他曾被西藏、北京、深圳、海南等地的总工会或科技馆邀请去传授功法、交流技艺。他演示的蛋上走八卦、双脚倒立歌唱等100多个项目，令人赞叹不已。他的个人传略、功法和论文，已被收入《中国当代气功全书》、《中国当代气功名人辞典》等书。

（王戈）