

## 北海香火灯醮

北海民间，每逢婚娶，盛行请道公设坛祭神，做“香火灯醮”，其内容丰富多彩，主要活动项目有：

一是“祭祖”，在主家厅常，设猪头五牲、饭菜、茶酒，新郎烧香烛，道公着道袍、敲橄榄叮，念祭文：“禀报祖宗知闻，子孙×××，今日成婚，设宴迎亲朋，祖宗庆是席上宾。恳请祖宗多保佑，子孙佳偶自天成，多添贵子成家业，夫妻和合永相亲。”新郎三跪九叩，拜谒祖宗，称为“祭祖”。

二是“拜神”。拜谒社王公土地神，到社王公庙堂，设猪头五牲、饭菜、茶酒，新郎烧香烛，道公着道袍，敲橄榄叮，念奏章：“启奏社王公土神，×××村×××，今日完婚，诚请公公赴婚宴，祈求公公保佑，婚事康宁，五谷丰登。”新郎三跪九叩拜祭，称为“拜神”。

三是“诵经”。经坛设于主家书房，经坛正面墙上，悬挂观音画像，像前台上置香炉，台前挂桌围。选两名父母双全之男童念诵。当天上午八时，由新郎烧三柱细香和一支大香，诵经即开始，诵至大香烧完炎止。用官话背诵，声音极小，速度特快，诵的是观音经。其内容是：“佛说观童，救苦妙经，南无大慈大悲，救苦救难……”全经近千字，经内言明：“若言诵得一千遍，自身离苦难，若言诵得一万遍，阖家离苦难。”故一般要诵一千遍以上，愈多愈好。主家给诵经者红封包以答谢。

四是“祭五雷”。于主家堂前，设坛酬雷，在八仙台上，摆设五个木雕彩色“五雷”面具。设猪头五牲、饭菜、茶酒，由新郎烧香烛，道公着道袍、戴道士帽，戴“五雷”面具，手持宝剑，画符，吹三声号角，念咒文，祭祀“五雷”。边念咒文，边撒谷种，咒文道：“一粒马料做谷种，撒落田间五谷丰，一粒马料做猪种，生得猪儿一大帮……”称为“请马料”。祈求“五雷”保佑，风调雨顺，五谷丰登，然后，烧元宝、奠茶酒，称为“祭五雷”。

五是“化塔”，为新郎“脱乳名”。男孩未婚前的名字，叫三弟、土生、火养等，谓之乳名。结婚之日，必须脱去乳名，启用书名。通过“化塔”，祭奏神明而脱去，称为“脱乳名”。“化塔”，是把纸扎的花塔，置于主家堂前，设猪头五牲、饭菜、茶酒，由新郎烧香烛，道公着道袍、戴道干帽、敲橄榄叮，念“脱乳名”奏章：“启奏神明，契爷、奶娘，××村×××，已达芳龄，为子平之愿，行聘完婚，遵章奏请，脱其乳名，启用书名，伏乞照准。”然后，烧元宝、奠茶酒、火化茶塔，称为“化塔”。

六是“六欢合卺”，新郎、新娘“拜堂”。由大叔负责司仪，于厅堂点燃三柱细香、三支大香、一双大龙凤“花烛”。念点烛四句：“点烛十分光，吹箫引凤凰，夫妻长好合，五世庆其昌；点烛光光，高照华堂，夫妻并寿，福禄成双。”新娘由新人妈扶着与新郎一起，

双双“拜堂”。太叔唱礼：一拜天地、二拜高堂、夫妻对拜。新郎、新娘随唱礼次序，三跪九叩朝拜。拜完堂后，新郎用合扇揭开新娘红头盖。新郎、新娘双双进入新房，进行“洞房”。双方青年男妇，一起品茶、吃喜糖、尝糕点、啖水果，耍新郎、新娘咬瓜籽等“闹新房”。

七是“练兵”，由道公扮成武士，在主家庭院，进行垫上操、翻板凳、过勒床、咬犁头，称为“练兵”。垫上操，有倒立、打大翻、孟咪行路、滚两头蛇、打风车、跳马、过火圈、叠罗汉，称为“垫上操”。翻板凳，是在一支和几支板凳连接、重叠上，倒立、翻筋斗、跨越跳等，称为“翻板凳”。过勒床，是在八仙台上，放一把黄鱼勒树枝，作为勒床。道公分别在四个台角上倒立、翻过勒床等，再由一个道公仰卧于勒床上，另一道公站上其腹部，做倒立、金鸡独企、拗腰等动作，称为“过勒床”。咬犁头，是道公把烧红的犁头，咬在嘴里，左手拿火把，右手拿朝筒，走上八仙台，站上仰卧勒床者腹部，绕火把、用朝筒画符，再加古巴主家堂前，绕火把、画符，最后，把犁头插进火堆里，称为“咬犁头”。

八是演《老杨公》。它是北海民间优秀传统歌舞，北海民间文艺的一颗明珠，有六百多年历史，由老杨公和仙姑两人主演。老杨公又称太保，是南海观音老母的化身。仙姑名为蔡九娘，原在天堂，因动凡思，触犯天规被玉皇大帝，罚下凡间受苦，降生于洛阳贫寒之蔡家。此后，为穷所逼，被卖给财主王国清为媳。因受尽家婆百般折磨，难以忍受，痛不欲生，欲投河自尽。幸遇南海观音老母，屈指算到，化身老杨公，撑渡搭救。在搭救济救过程中，老杨公多次出难题，试探其真情。蔡九仙姑的善良人品和悲惨遭遇，终于博得老杨公的同情，遂渡其过海，得以逃往南山而脱险。《老杨公》曲调丰富，有西海歌、东海歌、撑船调、棹船调、西江月、犯仙调，歌曲十分优美。舞蹈多姿多彩，对白幽默，顺口溜诙谐，故事滑稽。有时加演“判家档”和“溜盘姑”，老杨公还要与观众对唱西海歌，老杨公若输了，便被观众当场剥去“鬼面壳”，叫做“当老杨公”。

九是“棹船”。由老杨公和仙姑，边唱边棹，棹的是一支竹蔑小船，老杨公左手拿桃枝，右手持竹竿，仙姑左手拿彩娟，右手执纸扇，唱的是棹船歌，如：“去时撞倒聋狗吠，回时撞倒鹧鸪口啼；为主庆了灯醮事，阖家永寿百年齐”等。动作用“弓步棹船”、“颤步棹船”、“彩绢花”、“耍扇花”等。

十是“送神”。在主家堂前设坛，置猪头五牲、饭菜、茶酒，新郎烧香烛，老杨公念祭文奏祭：“三位功曹、水潮魔君、七位仙姑、八位奶娘，各路神兵神将，请入厅堂坐，多饮几杯酒，多用些菜肴。伏望诸君，为××村×××婚事作证，保佑其夫妻，百年偕老，添子添福，永世安安。”然后，烧元宝、奠茶酒。老杨公左手拿蔑船，右手持火把，把蔑船和火把，送到村外，丢进水塘，称为“送神”。送完神，整个“香火灯醮”，宣告结束。

宠家佑