

第一章 北海文化发展基础评估及环境分析

一、北海文化发展取得的成就

(一) 文艺精品打造成果突出

北海市秉承“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝绸之路精神，主动参与“一带一路”建设：以建设“海上丝绸之路文化带”为创作中心的导向，将文艺创作作为中心任务，打造具有北海特色的文艺精品。以精品树形象，以精品为导向，以精品促繁荣。不断扩大北海市知名度、影响力，推动北海市经济社会发展。

1. 以“海上丝绸之路”为主题的文艺精品创作大放异彩

大型历史舞剧《碧海丝路》成绩斐然，继获全国精神文明建设“五个一工程奖”和广西桂花特别奖及铜鼓奖之后，2013年又获第十四届全国“文华奖优秀剧目奖”和第九届全国“荷花奖”银奖。2013年8月，《碧海丝路》走进国家最高艺术殿堂——国家大剧院，参加“国家大剧院2013夏季演出季”商业演出取得成功，并迈出了北海市精品剧目晋级顶级商演的第一步。2016年5月1日起，《碧海丝路》作为北海重点旅游文化品牌，在北海市园博园上演，受到国内外游客的欢迎。2017年，《碧海丝路》入选2018年国家艺术基金推广交流项目。

北海是海上丝路始发港，“海上丝绸之路”题材创作是其艺术精品创作的重点内容。位于北海文化产业园的广西阔途登文化传媒有限公司以从中国通往东盟国家等地的“海上丝绸之路”为题制作的首部“海上丝绸之路”大型3D动画片《海上丝路南珠宝宝》第一、二季共52集，获评国家新闻出版广电总局2016年第四季度优秀国产动画片，第一季于2017年5月8日—5月24日在央视少儿频道黄金时段18:00首播，获得好评；第二季正在创作之中。这极大地促进了以“海上丝绸之路”为主题的动漫产业精品的创作和发展。

2. 以南珠文化为主题的音乐剧创作崭露头角

北海市积极筹划组织优秀文艺骨干和优秀作品参加全国、全区艺术赛事与文艺活动，推出了一批时代感强、艺术品质高、群众喜闻乐见的优秀音乐作品。组织文艺院团开展采风活动，全力推进文艺精品创作，重点打造体现“一带一路”特色的两部大型音乐剧《珠还合浦》和《孟尝与南珠》。音乐剧的创作以精彩的剧目演出，波澜壮阔的音乐表达，致力攀登音乐舞台的艺术高峰，效果显著。此外，北海市还计划打磨、提升大型古装粤剧《珍珠公主》，作为地方特色文艺品牌。

3. 建设开放包容的文艺展演平台

北海市致力于开发包容的文艺展演平台的建设，以满足人民群众日益增长的精神文化需求。首先，北海市举办了“艺术精品月月演”活动。2017年上半年重点引进了河北保定交响乐团《春之声圆舞曲》、大型跨界融合舞台剧《秘境云南》、广西民族音画《八桂大歌》、

广州红豆粤剧团大型古装粤剧《搜书院》和《黄飞虎反五关》以及北海原创的《碧海丝路》等优秀剧目在人民剧场演出。这些文艺演出的引进和创作，体现了本土原创剧目与外来优秀剧目的交相辉映，凸显了北海作为珠城的品位及开放包容的文化特质。积极实施“文化惠民”，推出亲民票价，让市民近距离感受优秀剧目的艺术魅力，深受好评。

4. 着力塑造“海上丝绸之路”文艺交流品牌

北海市结合“海上丝绸之路”文化，积极开展与国内外的文艺交流。2016年《碧海丝路》作为国家文化交流剧目，受邀参加“中华风韵”赴欧洲瑞士日内瓦、德国法兰克福、比利时布鲁塞尔三国巡演。《碧海丝路》是一个由“丝”字串连起的传奇，故事开端的发生地北海是中国古代著名的经济文化交流通道——“海上丝绸之路”的重要始发港。该剧以公元前111年汉武帝使臣在北海造船出海，寻找到达西域的通道这一史实为背景，以船长大浦和新婚妻子阿斑为主人公，讲述两人的爱情故事。该剧由中国当代著名编导、北京奥运会开幕式副总导演陈维亚担纲总导演，中国舞蹈家协会副主席冯双白担任总编剧，国家一级舞美设计高广健任舞美设计。灯光、舞台、音乐、服装设计等关键环节，均由北京奥运会开幕式的原班人马担纲。音乐方面，《碧海丝路》编曲——国家一级作曲家兼演奏家卞留念曾多次赴北海采风，将合浦渔家的文化元素和东南亚风情融汇其中，并将音乐进行交响化、民族化、时尚化、风格化处理。《碧海丝路》传递了爱情、友谊、交流、拼搏等为各国人民共同认知的价值观，增进了观众对剧目及其背后的文化、历史、时代背景的理解。

北海美术家协会承办“中国—东盟艺术家专场文艺演出（北海站）”，受邀赴贵州安顺举办“北部湾画风”北海水彩画画展。继2016年“一带一路·北海遇见北海”成功在北京北海公园启动后，2017年应俄罗斯、日本两国邀请，组团赴俄罗斯、日本开展“一带一路·北海遇见北海”系列文化交流活动。北海市文艺交流中心受邀参加2017年中国—东盟（南宁）戏剧周闭幕式暨大联欢文艺演出。《碧海丝路》赴香港参加了第十八届“香江明月夜”系列文化交流活动。

北海市的文艺交流活动，展示了北海艺术精品的魅力，扩大了北海艺术的影响。北海市结合“海上丝绸之路”文化，通过文艺演出、艺术座谈等方式，密切了人文交流，构建了长效合作机制，共同搭建了北海文化与世界对话的平台。

（二）公共文化服务体系逐渐完善

1. 四级公共文化设施体系日益完善

北海市政府按照公益性、基本性、均等性和便利性的要求，以市区公共文化服务设施为核心，村级公共文化设施建设为基础，实现了市、县（区）、乡（镇）、村（社区）四级公共文化服务网络。市、县（区）、乡（镇）、村（社区）四级公共文化服务网络框架基本形成。

“十二五”时期北海市文化软实力持续增强，公共文化服务体系不断完善，建成了村级公共服务中心 193 个，覆盖全市一半以上的行政村。2011—2015 年累计教育投入近 90 亿元，新建、迁建北海中学新校区、北师大北海附中等中小学校、幼儿园 35 所，改扩建 323 所，结束了主城区长达十年没有新建中小学校的历史。义务教育“大班额”问题明显缓解，学前教育三年毛入学率从 59%提高至 81%，义务教育巩固率从 87%提高至 95%，高中阶段教育毛入学率从 72%提高至 92%。

2013 年北海市 23 个乡镇建有综合文化站，覆盖率达到 100%；建成农家书屋 348 家（其中合浦县 244 家，海城区 22 家，银海区 41 家，铁山港区 41 家），提前三年实现“村村有书屋”目标；建成村级公共服务中心 193 个，覆盖全市 56.4%的行政村。市群众艺术馆被评为国家一级文化馆，市少年儿童图书馆被评为国家一级图书馆，市图书馆、合浦县图书馆被评为国家二级图书馆。基层群众文化活动活跃。2015 年北海市图书馆开通了微信公众平台，读者添加北海市图书馆的微信公众号，即可实现对该馆图书的检索、续借以及对图书馆最新信息、新书通报等的查询。“微信图书馆”以创新的阅读方式突破传统的阅读习惯，为广大读者带来了全新的数字资源阅读体验。

随着政府对公共文化设施建设资金的投入，及少数企业的资金资助，基层公共文化设施得到进一步的完善。2017 年以来，铁山港区的文化场所、体育活动场所、公共文化设施的建设不断得到完善。全区三个镇都设有文化体育广播电视站，而南康、营盘两个镇则建成了乡镇达标文化站，港区每个社区都配套了舞台、图书阅览室，建立了社区文化服务站。建成镇文化广场 3 个，图书馆 3 个，村级文化广场 16 个老年人活动中心，13 个农家书屋。这些基层公共文化设施在使用中发挥了良好的社会效应。其中以南康镇文化广场和南康镇的坡塘村、营盘镇的石村文化广场最为典型，群众文化活动十分活跃，已成为北海市乃至自治区的亮点工程。银海区拥有群众活动露天舞台 4 个，设有文化站 3 个，电影院 1 个，文体活动中心 1 个，9 个乡镇级图书馆。合浦县常乐镇、北海市海城区广场东里社区、独树根东社区也相继建立了图书阅览室、老年活动场所、文艺演出场地。地角街道办事处建成了个相当规模的活动中心，有个设施完善的表演舞台。城乡公共文化设施建设呈现良好的发展势头，为繁荣基层群众文化活动奠定了坚实的基础。

2. 文化惠民工程亮点纷呈

北海市深入开展十大文化惠民工程，培育“欢乐珠城”群众文化品牌。组织开展文化惠民演出进农村、进社区、进企业、进学校、进军营活动，2015 年全年组织开展送戏下乡惠民演出 146 场次。北海市图书馆、群众文化艺术馆、少年儿童图书馆三馆免费开放工作全面开展。2017 年，北海市文新广局先后组织开展了“欢乐祥和贺新春”“唱响价值观共筑中国梦”“情暖乡村同欢乐”“暖冬遇见北海春节大家乐”“壮族三月三·海风壮韵浓”“喜迎十九大争创文明城”“砥砺奋进的五年喜迎党的十九大”等系列文化惠民演出活动，重

要节假日的文化惠民演出活动实现了常态化。截至 2017 年底，完成组织举办文化惠民演出 180 多场（含县区）的任务，观众近 35000 人次。

2015 年，北海图书馆建设完成最新“书香北海”数字图书馆，为乡村、军营、学校、社区免费开通“数字图书馆”、“移动图书馆”服务，实现文化惠民全覆盖。图书馆每月组织工作人员开展送书及业务辅导活动至流动图书点达 2 次以上，新增合浦县曲樟乡、武警北海第一中队、第三中队及市社会福利院等 4 个图书流通点。在“4·23 世界读书日”期间，开展“倡导全民阅读·建设书香北海”系列活动。

搭建“走进群艺馆”公益文艺培训平台、“情暖乡村同欢乐”等文化惠民活动平台，对基层文化干部、民间文艺队骨干进行免费培训。组织文艺团体到园博园开展文艺演出，2015 年共演出 32 场。筹集 115.25 万元补助资金并落实全部配套资金，补助农村公益电影放映工程。2015 年完成公益电影放映 4116 场，每个行政村平均每月放映 1 场电影，完成年度任务 100%。

2017 年铁山港区开展各类广场文艺演出 100 多场次，送电影下乡 250 余场次，送戏下乡 20 场次，观众达到 30 多万人次。银海区福成、平阳、竹林、侨港，每年五一、十一都举办大型的文艺演出，常年开展各类群众文化体育活动 20 多场，每年电影下乡送图书下乡 13 次。合浦县常乐镇每年文艺演出也达 30 多场。每逢重大节假日，由镇政府组织，企业出资举办篮球赛、气排球赛、书法比赛、山歌对唱等。还有大大小小的腰鼓队、健身操队、秧歌队表演，每到演出当晚，男女老少参与其中，极大地丰富了广大群众的业余文化生活。海城区独树根东社区每月举办文艺演出 2 场，每逢重大节日都举办球赛、歌舞比赛、社区群众才艺比赛，还组织社区文艺团队外出参加市区的或外地的演出活动。廉州镇和广场东里社区全年演出 30 多场，每次演出都吸引了大批观众。

3. 城乡公共文化设施全覆盖

2013 年全市范围内农村广播电视公共服务体系已基本建成。采用光缆联网方式实施了乡镇有线电视网络整合，完成了冠头岭、涠洲岛和合浦闸口马头岭发射台扩建，增设大功率无线发射机 16 台。通过多路微波电视的数字化改造和直播卫星信号覆盖，解决了地处偏远山区收听收看广播电视节目难的问题。目前，北海市已经形成了有线、无线和卫星接收相结合的城乡广播电视传输覆盖网，广播电视综合覆盖率达到 99.6%。2017 年北海城市 Wi-Fi 覆盖项目上线试运行。目前，包括银滩公园、机场、火车站在内的北海市 55 个区域都完成了城市 Wi-Fi 覆盖；北海也在全区率先成为城市 Wi-Fi 覆盖和免费 Wi-Fi 上网的城市。

广播电视传播能力进一步提升。至 2015 年，北海市累计投入 1000 多万元，完成了北海电台直播间、制作室及相关设备的改造更新，完成了中控机房到广西广电网络北海前端机房的光纤入网建设；完成了北海电视台硬盘自动播出系统、虚拟演播室、新闻演播厅、

新闻高清制作网建设，实现了全台数字化改造。有线电视网络完成双向升级改造，建成大型的多功能综合业务传输平台，“三网融合”已经基本形成。

4. 新闻媒体融合发展

新闻媒体融合发展有新开端。2011—2015年，北海市《北海日报》、《北海晚报》、《沿海时报》结合新兴传媒方式，先后开通认证了官方微博。将传统传媒与新兴传媒进行融合发展，使得民众能够第一时间掌握北海和全国的新闻时讯。其中《北海日报》官方微博发布北海最新时政要闻实现了新闻的快速传达；《北海晚报》官方微博通过有奖征文与话题讨论的形式实现了媒体与读者的互动及资源的共建共享；《沿海时报》官方微博发布全国各地的新闻、广西各地的时政及港澳台的动态，体现了珠城开放包容文化特征。

5. 基层公共文艺团队不断壮大

2015年以来，北海市群众艺术馆开展公共文艺培训活动。一是创建“基层共建点”。在“三区”（边远贫困地区、边疆民族地区和革命老区）人才支持计划项目、“两委”干部培训班、农村业余文艺骨干培训班和周末公益文艺培训班开办公益文艺培训班，开设各类免费培训班408班次，培训学员1.44万人次。与银海区侨港镇和华侨中学建立“结对子·种文化”基层文化共建点，建立常态基层文化帮扶机制，开展少儿美术、摄影、舞蹈、书法、咸水歌公益培训。在合浦县星岛湖乡采木小学、海城区第十五小学设立公益文化服务点，开展少儿绘画公益培训班。二是开办“周末公益文艺培训班”。在市群众艺术馆开设美术、书法、摄影、音乐、舞蹈、刻字等6个门类共11个公益文艺培训班，开展文艺基础知识普及教育培训活动，培训学员人数众多。

2017年以来，基层业余团队常年在节庆期间举行文艺演出活动，还经常走村串屯进行表演，受到当地群众欢迎。海城区的广场东里社区、独树根东社区、合浦县的常乐镇，也自发成业余文艺队伍。这些业余团队由当地社区群众组成，上演节目都是自编自演，也请市群艺馆或合浦县文化馆的老师前来指导编排新节目，活动搞得有声有色。

（三）海丝文化遗产保护成果显著

1. 以申遗为中心，文物保护工程成绩斐然

在中共北海市委、市人民政府的支持下，北海文化遗产保护工作成绩斐然。2010年北海成功申报为国家历史文化名城，2012年北海市又成功将海上丝绸之路北海史迹列入国家文物局调整的《中国世界文化遗产预备名单》，提升了北海的知名度，推动了北海市以海上丝绸之路申报世界遗产为中心的各项文物事业的发展。

经过第三次全国文物普查，确定北海市共有不可移动文物242处，各级文物保护单位125处，其中全国重点文物保护单位7处，自治区级文物保护单位6处，市县级文物保护单位112处。自治区历史名镇1个、名村1个，自治区级传统村落2个。合浦汉墓群、大浪古城遗址和草鞋村遗址3处全国重点文物保护单位列入海上丝绸之路申报世界文化遗产

预备名单，合浦汉墓群、明清海防遗址列入国家大遗址保护名录。收藏文物的国有单位共7家，收藏的文物共计4721件（套）。其中国家一级文物藏品21件，二级文物藏品177件，三级文物藏品289件。

自2011年起，北海市各级财政共投入资金近2亿元用于发展文物事业，为有效保护一批重大文物抢救性保护工程提供了重要资金保障。主要包括三方面：一是文物维修工程。开展北海近代建筑维修工程、广西连城要塞遗址和友谊关——北海地角炮台、冠头岭炮台和八字山炮台的修缮工程、惠爱桥维修工程、大士阁维修工程、合浦县学宫大成殿维修工程、南康三婆庙维修工程等。二是加强文物保护单位基础消防、安防设施建设。2010年起对北海近代建筑进行了消防、安防设施的安装。2014年对英国领事馆旧址、德国森宝洋行旧址、北海关大楼旧址等6座北海近代建筑进行了智能化系统采购与安装工程。2016年合浦汉墓群安防工程又获得国家770万元人民币文物补助资金。三是以项目建设为重点，改善重点文物保护单位周边环境。对英国领事馆旧址、德国森宝洋行旧址、德国领事馆旧址等6处北海近代建筑实施环境整治工程等；结合申遗，开展实施合浦汉墓群禁山重点保护区·四方岭密集区墓葬保护及环境整治、合浦汉墓群金鸡岭重点保护区墓葬保护及环境整治工程等。

2. 海洋特色非物质文化遗产保护成绩喜人

为确保非物质文化遗产的保护，成立了北海市非物质文化遗产保护中心，为北海市非物质文化遗产的传承提供了保障。《阿斑火》《合浦县廉州赛龙舟》等37项入选市级非物质文化遗产保护名录；《北海耍花楼》《合浦公馆木鱼》等16个项目入选自治区级非物质文化遗产代表性项目名录，《珠还合浦》《北海贝雕技艺》《龙母信俗》成功申报国家级非物质文化遗产名录。自治区级非物质文化遗产代表性传承人13人，市级非物质文化遗产代表性传承人39人，2011年至2017年共发放传承人传习经费约17.6万元。以上活动的开展，对海洋特色非物质文化遗产的保护与利用起了重要的推动作用。

建立已挂牌的自治区级非遗生产性保护示范基地2个，已挂牌的自治区级非遗传承基地8个，北海市非物质文化遗产保护中心在一县三区挂牌成立的“非遗（戏曲）传习基地”8个。

收集了非物质文化遗产资源信息4300条，编辑印制《广西非物质文化遗产普查资料汇编·北海卷》1-7册；2010年出版《北海市非物质文化遗产荟萃（综合卷）》和《北海市非物质文化遗产荟萃（民间音乐卷）》；2012年北海市恒兴珠宝有限责任公司出版《北海贝雕——海洋文化的辉煌记忆》专著；2013年北海市群众艺术馆编印了《北海市非物质文化遗产名录项目申报文本资料选编》；2016年出版发行《沧海遗珠：北海市非物质文化遗产代表性名录》一书，拍摄《八桂非遗传承录·北海》《广西民族民俗文化之“北海专集”》等电视专题片，从不同角度和层面对北海非遗的渊源、内容、特征、价值及传承发展等进

行了叙述和分析，充实了北海的非遗文献资料库。

完成北海市非物质文化遗产保护中心官方网站的建设，在北海市人民政府门户网站“历史文化名城”版块增设“非遗”专题页面；并在《北海晚报》、北海人民广播电台、北海新闻网、北海365网等主流媒体开设非遗专栏，加大北海市非遗宣传力度。在申报国家历史文化名城工作中，完成了《北海市申报国家历史文化名城文本》，将北海市非物质文化遗产详细列入，体现了对非物质文化遗产传承的重视。开展2015年“非遗进校园”活动，走进海城区部分小学开展非遗文化展演、讲座、课外培训、图文展览等。组织专门授课团队深入到各中小学，为学生们进行非遗知识的普及与培训。

完成非遗一台戏《珠城画语》创编排练及演出，完成《耍花楼》《昼家风情服饰走秀》《山歌唱响价值观》等一批非遗新节目的创作和排演，这些节目带有强烈的海洋文化色彩；完成大型粤剧《劈陵救母》的排练。2016年6月13日，舞台展演《珠城画语》于全国第十个“文化遗产日”在北部湾广场举行首演。应香港花锦绣剧团邀请，北海非物质文化遗产保护中心在香港九龙高山剧场分别演出粤剧折子戏《珠还合浦》和大戏《劈陵救母》，受到香港市民的喜爱。

政府支持、指导非国有博物馆的建设，北海贝雕博物馆、中国南珠博物馆、北海明清木雕博物馆、坭兴陶博物馆、北海民间博物馆等陆续建成开放，为北海非物质文化遗产的传承、保护和利用提供了广阔空间。

3. 文化遗产保护法规逐渐健全和实施

2011年以来，先后出台了《加强北海海上丝绸之路文化遗产点保护利用行动方案》《北海市人民政府关于进一步促进非国有博物馆发展的实施意见》和《北海市人民政府进一步加强文物工作的实施意见》等文件。2014年颁布实施《北海市海上丝绸之路文化遗产点保护办法》，为切实保护海上丝绸之路提供了规范性文件。2016年《合浦汉墓群保护总体规划》通过国家文物局审批，大浪古城遗址、草鞋村遗址保护规划也完成了编制。在2018年政府工作报告中，市长李延强提到制定实施《关于加强海上丝绸之路文化遗产保护利用的行动方案》，在2018年将启动制定《北海市老街北海条例》、《北海市合浦汉墓保护条例》，并提出要加快推进海上丝绸之路申遗工作，为北海申遗工作提供政策支持。

根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《文化部关于加强非物质文化遗产生产性保护的指导意见》、《广西壮族自治区非物质文化遗产保护条例》，在2016年颁布施行了《北海市人民政府办公室关于促进地方戏曲传承发展的实施意见》，为地方戏曲保护提供了切实保障。根据《北海市人民政府办公室关于加强我市非物质文化遗产保护工作的意见》的精神，积极开展北海市非物质文化遗产名录项目申报工作，促进了北海非物质文化遗产名录的完善。

4. 文旅结合，文化遗产价值得以体现

为促进北海旅游发展，加强了对北海文化资源的发掘，增加了财政拨款，更好地保护了文化遗产。“白龙珍珠城历史文化旅游”项目使古城墙、古井古树、老街区、古碑刻等等得到了较好的保护，成为了特色旅游景区；“合浦汉文化公园”、“海上丝绸之路汉文化遗址”、“大浪古城遗址保护及陈列展示项目”等项目使合浦汉墓遗址、海上丝绸之路文物得到修复保护和利用；“银滩壹家小镇”项目使壹家非物质文化遗产得到传承，实现了经济效益增长与文化遗产保护的双重目的。

5. 文化遗产宣传效果明显

开展了对合浦汉墓群出土文物进行整理、登记定级、藏品修复、科技保护、预防性保护、数字化管理等工作。先后选送相关文物精品赴法国、美国等多个国家和香港等地展出，参加“跨越海洋—中国海上丝绸之路九城市文化遗产精品联展”，扩大了合浦汉墓出土海上丝绸之路文物在国际上的影响，提高了合浦的国际声誉。以“海丝”为背景的大型历史歌舞剧《碧海丝路》在多个国家与地区成功演出，取得了巨大成功。推进海上丝绸之路联合申遗，组织参加2015年中国海上丝绸之路九城市文化遗产精品联展（南京站）；在北海市图书馆举办了为期半年的“北海海上丝绸之路申报世界文化遗产主题图片展”；举办了广西北部湾至东盟海上丝绸之路邮轮海丝申遗图片展览；通过流动图片展的形式向学校师生宣传海丝申遗相关知识。

2016年，组织北海非遗贝雕项目到南宁参加广西“桂风壮韵·匠心神韵”非物质文化遗产系列展演活动。2017年，合浦汉墓出土的铜凤灯和海丝文物玻璃杯、琉璃串珠、琉璃佩饰等继参加美国大都会艺术博物馆举办的“帝国时代：中国秦汉文明特展”之后，又亮相了中国国家博物馆等联合举办的“秦汉文明”展。2018年3月，具有“海丝”风情的北海特色歌舞登上央视元宵晚会舞台；2018年3月7日，由央视制作的《涠洲镇——同船合条命》在CCTV4播出，展现了涠洲历史文化、民俗风情及精神传承。2018年4月3日，中共北海市委常委、宣传部长、副市长黄江出席了在广州举办的包括北海市在内的24个海丝申遗城市参加的海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟第一次联席会议，在会上介绍了北海市和合浦县积极开展海上丝绸之路研究保护展示、环境整治、宣传交流等各项基础工作，并且签署了《海上丝绸之路保护和联合申报世界文化遗产城市联盟章程》。

北海频繁在全国人民乃至全世界人民面前亮相，这也说明了北海悠久的历史文化得到重视，北海文化遗产保护工作成果优异。

6. 文物保护机构和人才队伍建设增强

2010年至2015年期间，北海市、合浦县分别成立了北海市文物局、合浦县文物管理局，后在北海市文物局增挂北海市海上丝绸之路申遗中心的牌子，北海市文物局内部增设申遗科，增加编制4名专门负责海丝申遗的相关工作。合浦县于2018年1月成立合浦县

申报海上丝绸之路世界文化遗产中心，并且成立了合浦县汉墓群及汉城遗址保护管理委员会，加强对汉墓群及汉城遗址的保护管理及合理开发工作。利用现代网络开设了北海市文物局、广西合浦县申遗中心等微博、微信公众号，加强了文物保护宣传工作。

为了使得文物保护工作顺利进行，弥补人才不足的问题，2016年北海市、合浦县文物局从重点高校共引进了4名文博考古专业的具有硕士学位的研究生；2017年合浦县新成立了合浦县海上丝绸之路申报世界文化遗产中心，引进了历史、文博等相关专业人才3名；合浦汉代文化博物馆升为正科级事业单位，新增2名编制；2017年7月合浦县成立了海上丝绸之路研究院，聘任14名专家学者作为学术顾问，开展了8个课题研究。专业人才的引进，使得文物保护工作向专业性、创新性更进了一步，对合浦县海上丝绸之路申报世界文化遗产大有裨益。

7. 文物保护和开发利用效果明显

为使文物得到最好的保护，北海市文物局及相关部门争取到各级文物保护专项资金12464万元，实施了北海近代建筑群保护设施建设工程，修复后的老街等近代建筑，成为了北海市著名的文化景区。2016年7月动工建设合浦汉文化陈列展示馆（海上丝绸之路汉文化博物馆），该项目被列为自治区重点推进项目并计划于2018年建成投入使用。2017年在南珠广场附近正式启动北海市博物馆建设，该博物馆将成为北海市对外展现北海历史文化的重要平台。为推进北海近代中西文化系列陈列馆建设，开展了北海近代外国领事机构历史陈列馆、北海近代洋行历史陈列馆的陈列布展工作，编制完成了北海近代邮电历史陈列馆、金融历史陈列馆、宗教历史陈列馆、海关历史陈列馆的设计方案。

对合浦汉墓群、草鞋村遗址、大浪古城遗址、北海老街、近代西洋建筑等现有的遗址空间进行开发保护。对北海老街，在不改变原有建筑基础的条件上进行开发，既办出了北海特色，使经济效益明显增长，又使得文化遗迹没有遭到破坏，坚持保护与开发并重。

8. 积极开展考古发掘与研究，成果显著

自20世纪70年代以来，在合浦县发掘了上千座汉墓，出土文物上万件，其中不少是珍贵文物。发掘并保护了草鞋村、金鸡岭、四方岭、大浪古城等遗址，发现汉代城墙、码头、河流古道多处；在各遗址中发掘出土来自波斯、西亚、东南亚、印度等国家和地区的陶壶、香料、玻璃器皿、水晶、玛瑙、琥珀、海蓝宝石等工艺品和外国特色的黄金饰物。汉墓中出土铜风灯、玻璃杯、玻璃环、玻璃盘、玉璧、干栏式铜仓等文物曾入选《中国文物精华展》《中国古代金、银、玻璃展》，赴北京、日本、法国、美国等地展出。

通过对发掘文物的研究，出版和发表了一批具有重要价值和影响的考古发掘报告、论文和专著等，如《合浦风门岭汉墓——2003~2005年发掘报告》《文昌塔汉墓》《2009-2013年合浦汉晋墓发掘报告》《广西合浦寮尾东汉三国墓发掘报告》《广西合浦县大浪古城址的发掘》《广西合浦县草鞋村汉代遗址发掘简报》等发掘报告和《汉代合浦港考古与海上丝

绸之路》《汉郡遗韵》等相关文物书籍。合浦县申遗办配合广西文物保护与考古研究所编制了《广西合浦汉墓群与汉城址及相关遗存考古工作计划（2017-2021年）》，计划对各个遗址点进行深入研究，为“海上丝绸之路·北海史迹”申报世界文化遗产提供扎实的考古依据和理论支撑。相关学者发表、出版了一系列关于海上丝绸之路的研究论文与专著，如蒋廷瑜的《铜鼓文化在泛北部湾历史研究中的重要地位》、熊昭明的《广西出土汉代玻璃器的考古学与科技研究》、廖国一与黄启善等合著出版的《广西北部湾地区出土汉代文物与海上丝绸之路研究》等。

对合浦汉墓群出土文物的考古发掘与研究，确定了合浦汉墓在广西乃至全国的汉文化中的重要地位，明确了合浦作为汉代海上丝绸之路始发港的重要地位。

（四）文化产业快速发展

1. 文化产业快速发展

2016年，北海市文化及相关产业占GDP的比重为2.93%。与2015年相比，增长了0.09%。其中文化制造业实现增加值20.36亿元人民币，同比增长18.78%；文化批发零售业实现增加值1.07亿元人民币，同比增长11.13%；文化服务业实现增加值6.78亿元人民币，同比增长10.83%；其它文化及相关产业实现增加值1.33亿元人民币，同比增长15.39%。近几年来，北海市依照中央和自治区的相关决策部署，结合自身实际，认真谋划发展思路，采取切实有效措施，促进了北海市文化产业的快速发展。到目前为止，北海市已经有国家级电子商务示范基地1个，自治区级文化产业示范园区1个，自治区级文化产业示范基地10个，自治区级特色文化产业示范县区（项目示范区）2个，自治区成长型小微文化企业6家，市级文化产业示范园区和示范基地27个；很多文化项目受到极大重视，其中7个项目被文化部列为全国文化产业重点项目。北海市共有规模以上文化及相关产业法人单位34家，其中规模以上工业文化单位15家，限额以上批发和零售文化单位7家，规模以上服务业文化单位12家。

2. 文化品牌日趋成熟

北海市近年来重点打造了南珠、贝雕、水彩画、南流江石等一批具有一定影响力的文化品牌。珍珠是北海特色的文化品牌，清代《广东新语》中曰：“东珠不如西珠，西珠不如南珠”的说法。“东园珠宝”、“南珠宫”等都对南珠进行了开发，形成了自己特色的珍珠品牌。北海市恒兴珠宝有限责任公司及其附属的北海贝雕博物馆等则是传承和研发贝雕技艺、金银首饰制造为主，集实体批发和网络销售一体化的现代化重要企业。老街文化、昼家文化、海洋文化、汉文化、客家文化等成为有一定影响力的文化旅游品牌。此外，还有以“海上丝绸之路”为主题的《碧海丝路》《珠还合浦》等演艺品牌。

3. 海丝特色文化产业成为新亮点

北海市建成了工艺美术产业作品展示服务平台，规划引进工艺美术企业进驻利用厂区

仓库改造建成了北海工艺美术博览园。园中有北海贝雕艺术馆、合浦角雕艺术展览馆、开心乌木艺术馆等 16 个工艺美术展馆，占地约 50 亩、建筑面积 6400 平方米。其中有工艺实训暨创业孵化基地、工艺美术大师工作室等。

近年来，北海市的传统工艺得到了大力推动和有利的扶持，制作工艺也有了较大的创新。2018 年 3 月 21 日至 26 日，第 53 届全国工艺品交易会在西安举行。北海市二轻联社组织了北海 8 家企业、工作室的 25 件精品参展，其中恒兴珠宝有限公司的贝雕作品《听泉图》和市二轻贝雕实训基地的《溪山清远图》均获得了“金凤凰”创新设计大奖赛金奖。此外，其他几家企业获得了银奖 3 个、铜奖 2 个、优秀奖 7 个，是近年来收获最大的一次。

北海市目前拥有国家级动漫企业 2 家，自治区级动漫骨干企业 2 家，自治区级动漫设计与制作实训基地 1 个，已有广西阔途登传媒、天象国际动漫两家企业成为广西动漫骨干企业和国家级认定动漫企业。本土企业制作的一批优秀动漫影视作品相继问世，全国首部“海上丝绸之路”大型 3D 动画片《海上丝路南珠宝宝》已经于 2017 年 5 月 8 日在央视播出；3D 动画片《海上丝路神秘探险》正在制作当中。此外，珍珠文化主题大型励志 3D 实景动画《大海精灵之珍珠姐妹》已开机制作；北海市动漫文化交流协会也正在筹备成立中。

（五）文化改革取得了新成效

1. 文化行政审批更为精简

2017 年 7 月，北海市行政审批局在北海市政务服务中心正式挂牌成立，除规划、国土、公安 3 个部门外，发改、工商、住建、农业、城管、海洋等 24 个部门的 240 多个行政许可事项的行政审批权统一划归市行政审批局，实行一枚印章管审批。市行政审批局将集中组织开展优化窗口审批流程工作，最大限度减少审批环节、压缩审批工作时限，提高工作效率。加快互联网+政务服务建设，进一步完善网上办事大厅审批系统，逐步将所有审批事项纳入网上办理，实现“一个窗口受理，一张网络办结”，为企业和群众提供方便、快捷、高效的“一站式”服务。这是北海市贯彻落实了国务院、自治区简政放权有关文件精神，行政许可权改革进程中迈出的重要一步，是持续推进“放管服”改革所取得的又一成果。全面提高了行政服务效能，文化行政审批事项进一步精简，文化企业的准入门槛降低了，行政审批有了一定的标准。对于文化产业与相关产业融合发展的重大项目，有了“绿色通道”制度予以办理。

2. 经营性文化事业单位转企改制不断深化

继续深化国有文化企业改革，完善法人治理结构，创新经营管理方式，进一步激发企业活力。到目前为止，北海市全面完成了经营性文化事业单位转企改制工作，推进现代企业制度的建立。市县两级文艺院团完成了转企改制，北海市荣获全国文化体制改革先进地区称号。图书发行业集团化、规模化发展再上新台阶，新华书店顺利完成了重组改制任务，成立北海市新华书店有限公司，是广西新华书店集团股份有限公司旗下的子公司（独立核

算), 属国有控股文化企业。

(六) 积极实施以海丝文化为主题的对外文化交流

近年来, 北海市作为国家历史文化名城和“海上丝绸之路始发港”, 依托地处中国—东盟的区位和濒临南海的文化资源优势, 以歌舞剧与水彩画等为主要载体, 积极实施文化交流, 不断扩大自身的知名度与影响力。

1. 走出去

2016年1月, 《碧海丝路》作为国家文化交流剧目, 受邀参加“中华风韵”赴欧洲瑞士、德国、比利时三国巡回演出; 12月, 为纪念中国—东盟建立对话关系25周年, 北海市文艺交流中心代表中国远赴柬埔寨参加“2016中国—东盟联合文化展演活动”, 女子群舞《网娘》压轴登台。

2017年8月, 北海市应俄罗斯、日本两国邀请, 赴俄罗斯、日本开展“一带一路·北海遇见北海”系列文化交流活动。2017年9月中旬, 北海市文艺交流中心受邀赴南宁参加2017年中国—东盟(南宁)戏剧周闭幕式暨大联欢文艺演出; 下旬, 受邀携舞剧《碧海丝路》赴香港参加第十八届“香江明月夜”系列文化交流活动, 取得巨大成功。

2. 请进来

2016年9月, 新加坡、泰国、缅甸、越南、柬埔寨等东盟国家的代表团来到北海, 在“中国—东盟艺术家专场文艺演出(北海站)”中依次登场, 向在场的观众展示东盟国家的传统民乐或现代风情; 10月, 来自德国、比利时、日本、韩国、越南及我国的130余名国内外专家学者来到北海, 参加了“汉代海上丝绸之路考古与汉文化”国际学术研讨会。在这次会议上, 共收到学术论文101篇, 各位专家学者交流、讨论了汉代“海上丝绸之路”研究的最新进展情况及合浦“海上丝绸之路”申遗相关成果, 在学术界引起了强烈反响。

2017年9月上旬, 新加坡、菲律宾、文莱、越南、老挝、柬埔寨等东盟国家的代表团再一次来到北海, 参加“2017年中国—东盟艺术家专场文艺演出(北海站)”, 各国带着各自的经典艺术依次登场, 进一步加深了观众对海上丝绸之路东盟各国文化的认识。

此外, 合浦汉文化博物馆作为特色鲜明的博物馆, 对外交流活动频繁, 多次接待了来自泰国、越南、美国、日本、比利时、德国、韩国等国的专家学者。

二、北海文化发展的环境分析

(一) “一带一路”国家战略带来的新机遇

当今世界正发生复杂深刻的变化, 国际金融危机深层次影响继续显现, 各国发展的问题依然很严峻。党中央、国务院对广西、对北海的发展非常重视。继西部大开发、北部湾经济大开发、泛北部湾合作的战略之后, “一带一路”成为国家的重要战略, 是上海合作组织、欧亚经济联盟、中国—东盟(10+1)、中日韩自贸区等国际合作的整合升级, 也是我

国发挥地缘政治优势，推进多边跨境贸易、交流合作的重要平台。遵循和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神，中国与沿线各国在交通基础设施、贸易与投资、能源合作、区域一体化、人民币国际化等领域开展深度合作。推动各国相互理解、相互尊重、相互信任，打造人类命运共同体。“一带一路”有望构筑全球经济贸易新的大循环，成为继大西洋、太平洋之后的第三大经济发展空间。共建 21 世纪海上丝绸之路战略思想的提出并付诸实践，是时代发展的需要，是我国进一步扩大对外开放的有力举措，是我国在新形势下坚定不移地推进改革开放、拓宽战略发展空间以及致力于维护世界和平、促进共同发展的战略选择。

北海的海丝文化资源丰富、新兴文化产业发展动力强劲，具有较好的发展前景。“一带一路”战略为北海文化发展提供了新平台、新空间和新动力，为北海现代文化发展带来了前所未有的机遇。北海应当顺应时代发展潮流，积极主动对接共建 21 世纪海上丝绸之路战略，进一步提高对外开放水平，以大开放促进大发展。

（二）国家文化建设进入新时代

以习近平同志为核心的党中央高度重视社会主义文化建设，将社会主义文化建设的内容纳入新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，将中国特色社会主义文化写入党章。中国特色社会主义文化建设进入新时代，成为“五位一体”总体布局和“四个自信”战略定力的组成部分，为文化强国建设打下深厚基础。

近年来，我国的文化发展理念、思路有了重大创新，文化体制机制改革取得重大突破，文化事业、文化产业发展取得了重大成就，文化政策法规建设取得了重大成果，人民群众的文化需求更加丰富，文化获得感极大提升。文化建设顶层设计进入新时代，政策环境显著改善，如《网络安全法》等文化法律接连颁布；文化法律法规体系不断完善，出台了《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》等一系列文件，为文化工作搭建起全面系统、科学完整的工作体系；大力推进基础设施建设，加快推进现代公共文化服务体系建设，覆盖城乡的六级公共文化设施网络已基本建成，公民参与大众文化活动等基本文化权益得到进一步实现；截止 2016 年，全国有文化馆 3322 个，博物馆、纪念馆 4109 个，县级文化馆 3153 个，乡镇（街道）文化站 41175 个，覆盖城乡的国家、省、市、县、乡、村（社区）六级公共文化服务网络基本建成；文化内容建设进入新时代，图书出版量、电视剧动画片、电影故事片产量居世界前列等等。据国家统计局的资料表明，2017 年，全国规模以上文化及相关产业 5.5 万家企业实现营业收入 91950 亿元，比上年增长 10.8%，增速提高 3.3%。

这为北海市的文化建设发展提供了理论依据和建设目标，北海市文化建设应该紧跟时代的步伐，在文化建设思想理念、改革体制机制、项目创新、基础设施建设、服务设施建设等方面深化改革与发展。

（三）北部湾持续成为国家建设的热点区域

在《广西壮族自治区人民政府办公厅关于印发广西北部湾经济区升级发展行动计划的通知》（桂政办发〔2018〕8号）中提出要把北部湾率先基本建成面向东盟的国际大通道、西南中南地区开放发展新的战略支点、“一带一路”有机衔接重要门户的核心区，主要指标增速全面领跑全区，经济结构更加优化，综合实力跃上新台阶，对区域性国际开发开放的支撑辐射作用显著增强。推动广西北部湾经济区面向海洋发展，全力打造向海经济，释放“海”的潜力，激发“江”的活力，做足“边”的文章。

2017年4月19日，习近平总书记视察广西，首站参观了合浦汉代文化博物馆古代海上丝绸之路文物精品展览；他在5月召开的“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上两次提到了北海，充分肯定了北海深厚的历史文化底蕴和北海作为古代海上丝绸之路重要港口的地位，要求北海写好新世纪海上丝绸之路新篇章。广西壮族自治区、北海市县各级党委、政府均十分重视“海丝”申遗工作，广西壮族自治区文化厅成立了广西海上丝绸之路研究中心，与北海市政府建立了厅市会商机制；北海市、合浦县也调整充实了申遗机构。

当前，北海市文化产业增加值占GDP的比重不断上升，文化产业已经成为北海经济新的增长点。2016年北海市文化及相关产业增加值29.54亿，同比增长16.42%，占GDP的比重2.93%。以海丝申遗为抓手的北海文化正在快速发展，合浦汉墓群保护总体规划由自治区人民政府公布实施。合浦汉墓群与汉城考古遗址公园列入第三批国家考古遗址公园立项名单。合浦汉墓群四方岭等重点保护区保护和环境整治工程、合浦汉墓群与汉城考古遗址公园游客服务中心建设等项目有序推进。《北海市促进文化产业发展若干政策措施》（北政办〔2017〕227号）把加快文化产业发展列入重要议程，将文化产业作为新的经济增长点来培育、扶持，力争到2020年文化产业成为北海国民经济支柱性产业。