

# 附录 南流江在海上丝绸之路的历史地位和作用

蒋廷瑜

(广西壮族自治区博物馆)

**摘要：**南流江是古代岭南地区与中原内地重要的出海通道，是合浦与海外交通的大动脉。南流江是历代运兵运粮的通道，战略地位重要。合浦珍珠历来也都经由南流江北上北流江，输往中原内地。佛教至迟在公元前1世纪从南流江北上传到了长沙。北流河沿岸盛产的陶瓷，通过南流江输往合浦和海外。古代海盐也是通过南流江运往内陆地区。古代外国使者和商人经合浦溯南流江前往中原。南流江也是重要的文化传播之路。

**关键词：**南流江；出海通道；海上丝绸之路；文化传播之路

南流江发源于北流境内大容山最高峰——莲花顶南端，向南流经北流、玉林、博白、浦北、合浦，贯穿于六万大山—大容山和云开大山—勾漏山之间的斜长走廊，至合浦县南，注入北部湾。全长287千米，流域面积9704平方千米，是广西南部独流入海诸河中流程最长、流域面积最广、水量最丰沛的河流。可以行船，是古代岭南地区与中原内地重要的出海通道，也是中国与海外交通的大动脉。它流经的玉林盆地、博白盆地和南流江三角洲，是光、热、水、土条件较好的地方，土地肥沃，灌溉便利，物产丰富，盛产稻谷、甘蔗、花生、水果、烤烟，为广西重要的农业生产基地。出海口合浦是天然良港，自秦汉时期起，即可远航东南亚，是岭南出海的主要通道之一。溯南流江北上，过桂门关（又称“鬼门关”），进入珠江水系的北流江，下浔江、溯桂江、上灵渠，通过湘江进入长江水系，北与中原内地相沟通；溯西江而上，通过浔江、黔江而达贵州，通过郁江、右江而进云南，可同大西南相连；顺西江东下，又可从广州出海。

南流江是一条古代中原内地联系东南亚和西方各国的内陆水道，使合浦成为东西方海上丝绸之路文化交流、人员交往的集聚地和扩散场，是海上丝绸之路的陆海桥梁。

## 一、南流江是古代用兵之路

远的不说，自秦汉起，历代对岭南的历次用兵，水陆兼程，都要通过南流江运兵运粮至合浦，并由此通达交趾及东南亚各地，沿路留下不少传说和胜景。

秦末交趾扰乱，南海尉赵佗由合浦率兵征讨，驻军合浦西北40里（1里=500米，下同）的云开大山中的糠头山。糠头山又名军头山，传说是赵佗屯兵舂军粮的地方，因遗下谷糠堆积成山而名糠头山<sup>[1]</sup>。

东汉初，伏波将军马援征交趾，“将楼船大小二千余艘，战士二万余人”，经南流

江而下合浦。玉林州南三里有石柱坡，柱高三丈，相传为马伏波所立，其地有马援营。博白县南1里有饮马江，马援南征饮马于此。北流县西南有歌马岭，伏波南征，曾驻兵于此。北流县西南45里有马门滩，马援以江流迅急，凿去其石，余二巨石，双立为门，其中流水如奔马，因名。马门滩附近有伏波祠。北流“县南三十里，两石相对，其间阔三十步，俗号鬼门关。汉伏波将军马援讨林邑蛮，路由于此，立碑石龟尚在”<sup>[2]</sup>。天门关，颠崖邃谷，两石峰相对，状如关门，中间阔三十步，马援讨林邑路过此处，交趾往来皆过此关，其南尤多瘴疠，去者罕得生还，俗号鬼门关<sup>[3]</sup>。

合浦县西南有湖，西通九河江，马援征交趾时驻军合浦，由海外运粮，常有风涛之险，乃凿通此江，成湖海运河。又有铜船湖，传为马援铸铜船五只，一只留此湖中，四只过海征林邑<sup>[4]</sup>。合浦有将军湾，楼船将军段志随马援南征，行至马门滩下花石嶂伐木造船，不幸病卒，埋于此处。

汉代交趾刺史按察岭南各郡，大都走南流江。西晋时交趾采访使石崇出使安南，走的也是南流江。博白县城西南的绿珠镇处南流江畔，有1座绿珠庙，流传着石崇途经博白，花直斛珍珠购买美女绿珠的故事。

东晋卢循从广州率军撤走，也是经南流江，袭击合浦，进攻交州，逃往龙编。

唐代懿宗任命高骈为安南都护，三次率军南征，都利用南流江作交通要道，进驻廉州一带。南流江上游的险滩马门滩，多硝石，传说就是高骈疏凿。马门滩下有北戍滩，传为高骈平蛮取海道由合浦北归，见湍险，嘱防边使疏治之<sup>[5]</sup>。

明永乐年间（1403-1424年）安南屡次犯边，明成祖传令广西、广东、云南三路出兵征战，其一路水军以廉州为军事基地，自南流江运粮接济。

## 二、南流江是南海珍珠流通之路



图一 合浦珍珠城城墙（蒋廷瑜 摄）

合浦是珍珠产地，也是珍珠集散地。据《旧唐书·地理志》载，合浦县有珠母海，是当地人采珠的地方。这珠母海又称为“珠池”，主要散布在白龙珍珠城（图一）附近的海里。自白龙海湾起，有杨梅、珠砂、青婴、乌泥、平江、断望六大珠池。这六大珠池，一池挨一池，连绵不断，一直延续到北海市附近的海岸。这里产的珍珠浑圆凝重、莹润皎洁，俗称“南珠”，是世界上最名贵的珍珠。清人屈大均在《广东新语》中说：“合浦珠曰南珠，其出西洋者曰西珠，出东洋者曰东珠。东珠豆青白色，其光润不如西珠，西珠又不如南珠。”<sup>[6]</sup>

合浦采珠始于先秦时期。早在夏商时期，岭南地区已向中央王朝进贡南海珍珠。东周时期南海珍珠已进入中原商品市场，越人以珠为宝，合浦已有珠市。商人物物交易，以珠换丝绸，从合浦港把丝绸转卖到南洋。到汉代，合浦采珠已很兴盛。西汉成帝阳朔元年（公元前24年）京兆尹王章，得罪大将军王凤，遭陷冤死，其妻子被流放到合浦，以采珠为业，发了大财，七八年间，“致产数百万”<sup>[7]</sup>。由于合浦珍珠久负盛名，汉朝历代皇帝不断派官前来搜采。但是，朝廷派驻合浦的官吏“多贪秽”，对老百姓频频搜刮，弄得珠民无处安身，珍珠也逃跑到别的海域去了。汉桓帝时，孟尝来做合浦太守，为政清廉，革易前弊，博得人民向慕，使得合浦“去珠复还”，采珠业又繁盛起来<sup>[8]</sup>。

三国时期，孙吴划出合浦县南部另立一个“珠官县”，黄武七年（228年）将合浦郡改为“珠官郡”，正式实行“珠禁”，即限制私人采珠和买卖珍珠。晋武帝太康二年（281年）定兵防珠禁，比吴时略有放宽，其办法是：定兵巡守，定时采捕，珠民在规定时间内自行采珠。采得的珍珠按规定上贡：上等珠贡二留一；次者贡一留二；粗者蠲免；而且可以自由交易<sup>[9]</sup>。由于珠禁放松，社会上有大量珍珠留存。石崇为交州采访使，路过白州（今广西博白县）才有珍珠三斛以买绿珠为妾。

唐太宗贞观六年（632年）在合浦南部设“珠池县”，也将采珠业抓在手里。刘恂的《岭表录异》说：“廉州边海中有洲岛，岛上有大池，谓之珠池。每年刺史修贡，自督珠户入池，采以充贡。”<sup>[10]</sup>唐代王建的《海人谣》说：“海人无家海里住，采珠役象为岁赋。……未央宫中常满库。”唐代也允许珍珠自由买卖，项斯的《蛮家诗》曰：“领得卖珠钱，归来铜柱边。看儿调小象，打鼓试新船。”<sup>[11]</sup>南汉大宝五年（962年），后主刘鋹在合浦设媚川都，置兵二千，专以采珠为业。刘鋹的珍珠“充积内府”，“所居殿宇梁栋、帘箔，率以珠杂玳瑁为饰”。大宝十四年（971年），南汉被宋灭，火烧府库宫殿，“焚薰之后，尚余美珠四十六瓮”<sup>[12]</sup>。

宋太祖在开宝五年（972年）“罢岭南媚川都采珠”，但仍“禁民采取”。不久，又恢复官采，并在合浦定有珠课，设场司监采。太平兴国二年（977年）、七年（982年）、八年（983年），“珠场贡珠”近2000斤。其中，太平兴国八年高达1610斤，是前所未

有的纪录。宋代的珠场，就是以白龙为中心的珍珠采集工场。元代设廉州采珠都提举司。明代设采珠专官，命内监分守珠池。合浦的珍珠，历代搜采不止。自明代建白龙珍珠城后，采珠规模变得更大。据《明史》记载，珠池“率数十年一采”，当每次费舟筏兵夫以万计。明孝宗弘治十二年（1499年）采珠，动用大小艚船600万只，人上万名，沿岸搭盖棚厂，采珠器具如爬网、珠刀、大桶、瓦盆等由地方官置办，用费还不计算在此内。这次采珠，“费银万余，获珠二万八千两”<sup>[13]</sup>。明世宗嘉靖八年（1529年）采珠，仍按弘治十二年（1499年）的旧例调用船只和民夫，每月开支增加到7500两，一下海就是3个多月。

合浦这些珍珠历来都经由南流江北上北流江输往中原内地。

### 三、南流江是佛教南传之路

佛教最早从交广地区向东传播，南流江—北流江—湘桂水道是佛教传播的主要通道。佛教至迟在公元前1世纪即已经海路，从南流江北上传到长沙。东汉以来，佛教僧侣多从南洋经过合浦，扬帆南流江北上中原。

《南齐书·祥瑞志》载，永明七年（489年），越州（治所在今广西浦北县）人采到一颗像思维佛像的白珠，献给齐武帝，齐武帝为此盖了一座禅灵寺把它作为佛像供奉。

东晋时期，罽宾（今克什米尔）僧人昙摩耶舍隆安年间（397-401年）进入中国，至义熙年间（405-418年）到长安。

南朝时期，罽宾僧人求那跋摩随商船至广州，南朝宋文帝于元嘉元年（424年）派人将其迎至建康（今南京）。中天竺僧人求那跋陀罗由狮子国“随舶泛海”，元嘉十二年（435年）至广州，南朝宋文帝遣使迎至京师；天竺僧人拘那罗陀（亦名“真谛”）于梁大同十二年（546年）从扶南至南海（今广东省广州市），后北至建业（今江苏省南京市），等等。

晋、南朝时期的“广州”，辖区包括今广东、广西大部分地区，这些到所谓广州的外国僧人，其中也应包括在广西合浦登岸者。早期佛教在中国传播时，有许多外国或中国僧人取道海路传播佛教教义。

隋唐时期，尤其是唐代，一批批佛教僧侣，或从南洋随舶入境，或从中国内地南来，相继在广西境内会合成潮，在南北水路交通线上，一时寺院林立，香客沸沸，造成佛事活动空前繁盛的局面<sup>[14]</sup>。

南流江流域，道、佛二教盛行，历代寺观甚多。以容县都峤山为例，南汉乾和四年（947年）的《五百罗汉记》碑能说明南汉时在都峤山中峰铸造佛像、菩萨像及五百罗汉像的盛况。博白县顿谷镇石坪村宴石山南麓有宴石寺，是唐朝节度使高骈征南诏，



途经此地时所建，南汉都监刘崇远铸铁佛和罗汉于寺内，号“觉果禅院”。附近还存有隋唐时期的摩崖造像，是目前已知广西境内最早的摩崖造像之一。南汉大宝二年（959年）容州管内都制置刘崇远撰的《新开宴石山记》提到宴石山，“昔曾有人临水凿石作佛像，高约五丈余”，又有壬向石室1所，唐咸通中，高骈率师南征时于此室塑造佛像。在相邻两室，刘崇远又命良工以黑金（铁）铸造释迦牟尼像和五百阿罗汉、十六罗汉像<sup>[15]</sup>（图二）。



图二 博白宴石山佛造像 彭书琳 摄

莲开一路，合浦、浦北、博白、玉林、容县沿南流江建了不少寺庙。唐代，博白除宴石寺外，元和年间（806-820年）还建有普明寺，容县建有开元寺、景星寺。宋代容县建有隆兴寺、报恩寺，玉林建有宝相寺，博白建有南台寺。

容县开元寺铜钟留存至今，通高183厘米、身围325厘米、口径109厘米，是广西现存古代最大的铜钟。铜钟正面三道纵向弦纹之间平刻楷书铭文2行：“贞元十二年岁在景子十一月廿二日乙酉，当道经略使守容州刺史兼御史中丞房孺复与幕府及诸大将，于开元寺敬铸鸿钟一口，重三千五百斤，永充供奉。”背面阴刻六字：“开元寺常住钟”。岁在“景子”实为岁在丙子，为避唐高祖之父李昞的讳，将“丙”改为“景”，故此钟又称“景子钟”。房孺复是宰相房琯之子，于贞元十年（794年）任容州刺史、容管经略使。

浦北县泉水镇旧州石渡坡有唐代廉州故城，城里建有佛寺，出土“陈宽”款铜钟（图三）。铜钟仅高46厘米，重14千克，比较小巧，顶、腰、底各有3道凸弦纹，将钟面分隔成4等份，中部受击处各有重瓣莲花1朵。顶端铸龙形悬钮。在一侧上腹刻5行铭文：“敬铸铜钟壹口，重卅斤，右弟子陈宽为自身乞保康泰，乾宁五年（898年）十

二月十四日设斋庆度，永充供养。”与铜钟伴出的还有隋唐时期的陶器、瓷器、城砖、瓦当，其中有不少莲花纹瓦当。



图三 “陈宽”款铜钟（蒋廷瑜摄）

#### 四、南流江是古代陶瓷之路

海上丝绸之路最初的出口商品以丝绸为主，以陶瓷、茶叶为次，到8世纪唐朝中叶，瓷器大量出口，宋代陶瓷成为与丝绸并列的大宗出口商品。北流河沿岸盛产的陶瓷，越过陆桥，通过南流江源源出海，南流江成为古代的“陶瓷之路”。

北流江沿岸是唐宋时期重要的陶瓷生产基地。在容县十里乡琼新村有唐代瓷窑。这些瓷窑分布于大沙河岸，为佛子大哥岭、白屋屯、篁西坡、高坡、深塘坡等处，都是马蹄形窑，以支钉垫烧，烧造敞口平足青瓷碗或饼形足青瓷碗。同时代的窑址在石寨镇合柳村附近，石寨镇大荣村石头根缸瓦岭也有。

宋代瓷窑更多一些。在容县城关绣江两岸5千米的范围之内，包括城东的缸瓦窑和城西的下沙子窑。主要产品有碗、杯、盏、盘、碟、壶、瓶、罐、尊、腰鼓等。胎质坚薄，白而细腻。施影青釉，釉色晶莹碧绿；有少量施青黄、玳瑁、翠青等色釉，特别难得的还有绿釉和红釉。花纹装饰多为划花、印花和刻花，品种有莲瓣、菊瓣、荷花、团菊、缠枝花卉、卷草、双凤、戏婴、水波游鱼、海水龙纹等。窑县有匣钵，匣钵上有的印有或刻有文字，有的是姓氏，有的是数字，有的仅是“官”“本”等字款。有一件蘑菇形菊花印模，柄部刻有“元祐七年三月□日莫”铭文，说明北宋中晚期此窑还在鼎盛时期。缠枝菊花印花盏与耀州窑同类盏酷似。北宋晚期高温铜红釉、铜绿釉的出现，是宋代瓷业史上的一个创举<sup>[16]</sup>。

北流自20世纪60年代以来，陆续发现了平政镇的岭峒瓷窑、仓田瓷窑、碗窑村瓷窑等宋代瓷窑。岭峒瓷窑在岭峒行政村境的老虎头山、石鸡化、缸瓦窑、圩头顶、黄麋峒、龙山寺、果子湾背等低矮山冈上，跨北流河两岸，方圆五六里，影青瓷片，漫山遍野。所产瓷器胎质洁白细腻，釉色白中泛青，莹润光亮，有良好的透明度。装

饰花纹多彩多姿，所印之花有菊花、牡丹、海棠、荷花等缠枝花卉和折枝花卉，还有水草、虫鱼、飞禽、戏婴等图案，大部分专为外销而制，是当时的日用瓷精品<sup>[17]</sup>。这些瓷器大部分是“外销瓷”，除通过北流江输往内地外，很大部分也通过南流江输往合浦，从海上丝绸之路输出海外。

考古工作者在中国南海西沙群岛许多礁盘和沙滩发现外销的青白瓷器，在菲律宾、印度尼西亚、斯里兰卡，甚至巴基斯坦、埃及等国，也有宋代青白瓷器出土，这些都是中国产品，其中有北流、容县宋代瓷窑烧造出来的瓷器。

## 五、南流江是岭南盐运之路

合浦沿海产盐，南齐时期曾在合浦范围内设过盐田郡，专门管理盐民，征收盐税。

宋代合浦曾称太平军，合浦港漕盐业兴盛，成为广西漕运海盐中心。在合浦县属白石、石康修建盐仓，屯贮海盐，利用南流江水道销往广西全境及湖南南部。明代合浦海盐仍不断内销，海北盐课提举司置盐船 300 艘运输海盐。

《宋史·食货志》载：“廉州白石、石康二场，岁鬻三万石，以给本州及容、白、钦、化、蒙、龚、藤、象、宜、柳、邕、浔、贵、宾、梧、横、南仪、郁林州。”<sup>[18]</sup>周去非的《岭外代答》有同样的记载，“盐场滨海，以舟运于廉州石康仓”，客贩西盐者，自廉州陆运至郁林州，然后可以舟运，乃置十万仓于郁林州，官以牛车自廉州石康仓运盐贮之。“一水可散于诸州”，请盐之州为静江府，融、宜、邕、宾、横、柳、象、贵、郁林、昭、贺、梧、藤、浔、容州<sup>[19]</sup>。这些盐均通过南流江运出。

明代在海北设盐课提举司，成化十八年（1482 年）湖广衡州、永州改行海北盐。海北所辖盐场十五，各盐课司一。洪武年间（1368-1398 年），海北二万七千余引。弘治年间（1488-1505 年），海北一万九千四百余引。海北盐行广东之雷州、高州、廉州、琼州四府，湖广之桂阳、郴二州，广西之桂林、柳州、梧州、浔州、庆远、南宁、平乐、太平、思明、镇安十府，田、龙、泮城、奉议、利五州<sup>[20]</sup>。除琼州、雷州外，其他府州的盐都从南流江运出。

清代，南流江仍是海盐运往内地的主要通道。光绪三十年（1904 年），南流江划为食盐进口航道，食盐、海产经此运往玉林，转运各地。

1952 年以前，40 吨重的盐船可从合浦通航至今玉林市福绵乡船埠起岸<sup>[21]</sup>。

南流江也是内地粮米运往雷州、琼州乃至交趾的主要通道。据陶凤楼校印的《校补安南弃守本末》记载，明永乐二十年（1422 年）八月，“戊戌，广西博白县吏王延广言：玉林州博白、北流、陆川、兴业四县，岁运粮九万余石输梧州、平乐等四千户所，今其地储积有余，而玉林州水行可至廉州（今合浦），去交趾新安俱近，若从玉林及博白等县粮输廉州仓，令交趾军民自运其廉州县粮，则以输交趾新安、万宁甚便”<sup>[22]</sup>。



## 六、南流江是古代使节往来和朝贡之路

从大禹时代，岭南越人就已朝贡中原。商汤曾命岭南各族进贡珠玕、玳瑁、象牙，河南安阳殷墟出土的大批海螺、海贝、龟甲都是从南洋进入合浦海岸，上溯南流江，北输中原的。

西周时期岭南越人与中原内地进行“朝贡”式贸易，也借助南流江。周成王十年（公元前1033年），越裳国（今越南中部）经合浦向周王进贡。春秋战国时期，越裳由此与楚交往，南洋的象牙、翡翠与合浦珍珠由此道流入中原地区。

秦汉时期，中南半岛及其他地区的贡使带着玳瑁、翡翠、象牙沿海岸线而进，从交趾到合浦，从南流江北上中原。

《汉书·地理志》曰，日南徼外蛮夷“自武帝以来皆献见”。《汉书·平帝纪》载，元始元年（公元元年）春正月越裳氏重译献白雉一、黑雉二。

《后汉书·光武帝纪》建武五年（29年）交州牧邓让率七郡太守遣使奉贡。《后汉书》有许多关于海外国家经由合浦向中国贡献的记载，如《南蛮西南夷列传》载：元始二年（公元2年），日南之南黄支国来献犀牛；建武十二年（36年）九真徼外蛮里张游率种人慕化内属，封为归汉里君；建武十三年（37年）南越徼外蛮夷献白雉、白菟；章帝元和元年（84年）日南徼外蛮夷究不事人邑豪献生犀、白雉；和帝永元六年（94年），永昌郡徼外敦忍乙王莫延慕义，遣使译献犀牛、大象；永元九年（97年），徼外蛮及掸国王雍由调遣重译奉国珍宝；安帝永初元年（107年），徼外僬侥种夷陆类等3000余口举种内属，献象牙、水牛、封牛；永宁元年（120年）掸国王雍由调遣使者诣阙朝贺，献兽乐及幻人。

安帝延光元年（122年），九真徼外蛮贡献内属；延光三年（124年），日南徼外蛮复来内属；顺帝永建六年（131年）日南徼外叶调王遣使贡献；灵帝熹平二年（173年）日南徼外国重译贡献；光和六年（183年）日南徼外国复来贡献。

《后汉书·西域传》载，天竺国（今印度）“至桓帝延熹二年（159年）、四年（161年），频从日南徼外来献”。大秦国（即罗马帝国）于桓帝延熹九年（166年）遣使自日南徼外献象牙、犀角、瑇瑁。

三国时期，孙吴“遣从事南宣国化，暨徼外扶南、林邑、堂明诸王，各遣使奉贡”<sup>[23]</sup>。这时期，前往中原进贡的还有呵罗单国（今苏门答腊）、海达国（今爪哇）、盘盘国（今属泰国）、丹丹国（今马来西亚）、狮子国（今斯里兰卡）等。

九真、日南以外的南海诸国和部落首领与汉朝政府往来，和汉朝使节往返一样，仍以徐闻、合浦、日南障塞海港登岸。正如《旧唐书·地理志》所说，“自武帝以来，朝贡必由交趾之道”<sup>[24]</sup>。“贞观开元之际贡朝者多。”所谓交趾之道就是从古代越南经合浦，溯南流江，下北流河到梧州的水上通道。凡南亚及大秦、波斯、印度等国商使，



通常是由交趾经合浦港溯南流江、抵广信，经湘桂水道而上达中原。

明代安南三年一贡，有时走海路也经南流江。史载安南人入贡过州县，差夫数多，自静江水路可至容州，又经北流江至郁林，自郁林水路可至廉州皆有回程盐船可雇。明景泰年间（1450-1457年），廉州太守饶秉鉴《天涯驿路》诗曰：“天涯南去即交州，驿路迢迢阻且修。落日殊方来贡使，春风千里快骅骝。”<sup>[25]</sup>合浦城东北的昭光寺，即后来的灵觉寺、东山寺，是安南王李日尊于大越昌符年间的行宫，入贡明代中国时下榻的地方。

外国使者和商人要想取得与中原的联系，必经合浦溯南流江而上。为接待来使和客商，沿江设有关津驿馆，配有舟船，如合浦有长乐驿、博白有通津驿、玉林有高桥驿。舟船四路，商使交属。

每次外国贡献，当时的统治政府都有回赠，他们贡献的是海外“奇珍”，而回赠他们最多的是“彩缯”。这种贡赠关系实际上是以异国的“珍宝”换取中国的“丝绸”的一种变相的官方贸易。

## 七、南流江是文化传播之路

桂门关是古代通往钦州、廉州、雷州、琼州和交趾（今属越南）及出海的要冲。中央政府派出的官员流放合浦、钦州、雷州、海南，甚至越南的罪人，大都经南流江前往目的地。这条路也就成了文化传播之路。

汉代的郡守都是由中央直接委派的，派往交趾、九真的长官都走南流江下合浦港前往目的地。汉初南越国也是如此。《水经注·交州外域记》载，南越王令二使典主交趾、九真二郡民，后来汉武帝派伏波将军路博德征讨南越，军到合浦，越王令两使者费牛百头，酒千盃，及交趾、九真二郡民户口簿诣路将军。他们归汉以后则由伏波将军路博德委派。西汉末年的九真太守任延是南阳（今河南南阳）人（《后汉书·任延传》），东汉交趾太守锡光是汉中（今陕西汉中）人（《后汉书·岑彭传》），日南太守李善也是南阳人（《后汉书·李善传》）。他们从中原内地到九真、日南任职，肯定也是经南流江到合浦乘船出海。

东汉的一位日南太守，死后葬回湖北省当阳市<sup>[26]</sup>。从日南到湖北当阳也一定走海路经合浦，溯南流江而上，过桂门关，进入珠江流域，再溯桂江而上，过灵渠，下湘江，进入长江水系。

秦始皇统一岭南以后，就拿广西这个有开发空间的地区来流放罪人。汉武帝在合浦设郡以后，继任者把合浦作为流放罪人集中的地区。从《汉书》和《后汉书》等文献记载可看出，自西汉后期起，“徙合浦”的事件屡见不鲜。仅从汉成帝阳朔元年（公元前24年）到汉平帝元始五年（5年）的30年间，因罪“徙合浦”者就有10余起。

从东汉起，虽然仍有流徙合浦的，但是更多的是从合浦向南推移，主要集中到更远的九真、日南去了<sup>[27]</sup>。这些流放的人都走南流江前往目的地。被“徙”的罪人原本大都是高官贵族、皇亲国戚及其家属。如孔乡侯傅晏、方阳侯孙宠、关内侯张由、南郡太守毋将隆、泰山太守丁玄、河内太守赵昌、颍川都尉右师谭、郎中令冷褒、黄门郎段犹、中太仆史立等。他们都是曾在朝廷掌握实权的人物，有的曾显赫一时、权倾朝野，但在统治集团内部的倾轧中，一夜之间成了阶下囚，或冤死狱中，或流徙远域。但是他们有较高的文化素养，掌握较先进的生产技术和技能，他们到达合浦后，利用自己充裕的财力、科学文化知识和生产技能，发展生产，进行垦殖，种植水稻、林果，捕鱼、采珠、煮盐，同时进行贩运，积累资财。有的招生授徒，从事讲学和著述，传播科学文化知识。

唐代诗人宋之问、张悦流徙钦州，杜审言流放峰州（今越南富寿县），沈佺期流放驩州（今越南荣市）、杨炎流放崖州（今海南琼山东南）。宋代名臣李光流放琼州（今海南琼山）、苏东坡流放昌化军（今海南儋州）、李纲流放万安军（今海南万宁县）、赵鼎由潮州量移吉阳军（今海南三亚）。他们都走水路，经南流江，前往目的地。

这些名臣诗人沿途赋诗题词，一路传播文化，留下不少诗文。唐中宗时流放驩州的沈佺期过桂门关时写《入鬼门关》诗曰：“昔传瘴江路，今到鬼门关，土地无人老，流移几客还。……马危千仞谷，舟险万重湾。问我投何地，西南尽百蛮。”<sup>[28]</sup>他在南流江畔的越州（今属广西浦北县）夜泊，遇到北还使节，作《夜泊越州逢北使》诗曰：“天地降雷雨，放逐还国都。重以风潮事，年月戒回舳。……偶逢金华使，握手泪相濡。”杨炎被贬谪为崖州司户，写有《流崖州至鬼门关作》：“一去一万里，千知千不还，崖州何处在，生度鬼门关”<sup>[29]</sup>。



图四 东坡亭（蒋廷瑜 摄）

宋代诗人苏东坡被贬谪至琼州（今海南）任别驾。宋徽宗即位后，苏东坡遇赦内

徙，从琼州量移廉州（今广西合浦），在廉州逗留2个多月，写了大量诗文，从廉州乘木筏溯南流江北上，经博白、玉林，到北流，再坐竹筏沿北流江（即圭江）而下到容县和藤县，乘木船入西江。苏东坡所到之处留下许多胜迹。合浦有东坡亭（图四）、东坡井、海角亭，北流有景苏楼，藤县有访苏亭、浮金亭，都是后人纪念苏东坡的建筑。苏东坡在合浦住了2个多月，写下《廉州龙眼质味殊绝可敌荔支》《雨夜宿净行院》等诗篇，他住的清乐轩，后人就把它称为东坡亭。东坡亭所在的小湖，人称东坡塘。在东坡塘东约100米处有一座井，称为东坡井。元符三年（1100年）苏东坡沿北流江过北流，上岸作了短暂停留，后人在他上下船的码头处建楼阁，取景仰苏东坡之意，名之为景苏楼。

中原内地的物资、人员走水路，溯湘江而上，到兴安过灵渠，进入漓江而顺流下桂江到梧州，再溯浔江而上到藤县，进北流江到达玉林，经过极短的分水坳转入南流江，经博白下浦北、合浦，从合浦港出海往航东南亚、南亚，乃至非洲和欧洲。同样，从南洋到合浦港上岸的物资、人员溯南流江而上到浦北、博白到玉林，转入北流江，直下藤县、梧州，溯桂江、漓江而上，经灵渠，下湘江，直达长江。由此可见，南流江是海上丝绸之路的必由之路。



- 
- [1] [宋]王象之：《輿地纪胜》，文选楼印宋钞本，第 917 页。
- [2] [后晋]刘昫：《旧唐书·地理志》，中华书局，1991，第 1743 页。
- [3] [清]顾祖禹：《读史方輿纪要》卷一百零八。
- [4] [宋]王象之：《輿地纪胜》，文选楼印宋钞本，第 917 页。
- [5] [宋]王象之：《輿地纪胜》，文选楼印宋钞本，第 922 页。
- [6] [清]屈大均：《广东新语》，中华书局，1985，第 414 页。
- [7] [汉]班固：《汉书》，中华书局，1983，第 3239 页。
- [8] [南朝]范曄：《后汉书》，中华书局，1982，第 2473 页。
- [9] [唐]房玄龄等：《晋书》，中华书局，2008，第 1561 页。
- [10] [唐]刘恂：《岭表录异》，鲁迅校勘，广东人民出版社，1983，第 5 页。
- [11] 林宝光、黄家蕃：《珠浦历代诗选注》，广西人民出版社，1989，第 15 页。
- [12] [清]梁廷桢：《南汉书》，林梓宗校点，广东人民出版社，1981，第 30 页。
- [13] [清]张廷玉等：《明史·食货志》，岳麓书社，1996，第 1171 页。
- [14] 蒋廷瑜：《广西唐宋时期佛教遗迹述略》，载《广西博物馆文集》（第五辑），广西人民出版社，2008，第 250-264 页。
- [15] 李义凡：《玉林石刻调查与研究》，广西人民出版社，2016，第 55 页。
- [16] 广西壮族自治区文物工作队：《广西容县城关宋代瓷窑》，载《考古》编辑部编《考古学集刊 第五辑》，中国科学出版社，1987，第 264-276 页。
- [17] 彭长林：《北流市岭峒宋代窑址》，载中国考古学编《中国考古学年鉴 1996》，文物出版社，1998，第 225-226 页。
- [18] [元]脱脱等：《宋史》，中华书局，1977，第 4466 页。
- [19] [宋]周去非：《岭外代答》，商务印书馆，丛书集成初编本，第 49 页。
- [20] [清]张廷玉等：《明史·食货志》，岳麓书社，1986，第 1184-1186 页。
- [21] 广西壮族自治区地方志编纂委员会：《广西通志·自然地理志》，广西人民出版社，1994，第 187 页。
- [22] 高言弘：《广西水利史》，新时代出版社，1988，第 146 页。
- [23] [晋]陈寿：《三国志》，中华书局，1982，第 1385 页。
- [24] [后晋]刘昫：《旧唐书·地理志》，中华书局，1991，第 1750 页。
- [25] 林宝光、黄家蕃：《珠浦历代诗选注》，广西人民出版社，1989，第 49 页。
- [26] 陈上岷：《当阳县发现日南太守墓》，文物参考资料，1958 年第 2 期。
- [27] 蒋廷瑜：《再论汉代罪犯流徙合浦的问题》，载北海市人民政府、广西壮族自治区文化厅编《海上丝绸之路研究：中国·北海合浦海上丝绸之路始发港理论研讨会论文集》，科学出版社，2006，第 207-213 页。
- [28] 《全唐诗 下》，上海古籍出版社，1993，第 245 页。
- [29] 《全唐诗 下》，上海古籍出版社，1993，第 279 页。