

总 序

公元前5世纪，古希腊历史学家希罗多德在他的名著《历史》一书中，向人类展现了海洋文明精彩纷呈的历史画卷。希罗多德从第一卷开篇，便用细致入微的笔触描写了那一场影响古代海上世界格局的希波战争，以及画面中出现的希腊人、波斯人、腓尼基人是如何将埃及和亚述的商品从遥远的天之涯、海之角贩运到世界的另一个角落，在他的笔下展现出海上贸易与陆上交通之间密切而广泛的联系，还有由此而引起的争端、战争和征服。在书中，甚至读到了这样丰富、有趣的细节：

根据有学识的波斯人的说法，最初引起了争端的是腓尼基人。他们说，以前住在红海沿岸的这些人，在迁移到我们的海这边来并在这些人现在还居住着的地方定居下来以后，立刻便开始走上远途的航程；他们载运着埃及和亚述的货物，曾在许许多多地方，就中也在阿尔哥斯这样一个地方登陆。阿尔哥斯在今天通称为希腊的地区中，是在任何方面都优于其他国家的。他们来到阿尔哥斯这里，便陈设出他们的货物来进行交易。到第五、六天，等几乎所有的货物都卖完的时候，又有许多妇女来到海岸这里，其中有国王的一个女儿。他们说她的名字和希腊人的名字一样，叫做伊奥，她的父亲就是国王伊那柯斯。妇女们站在船尾的地方挑选她们最称心的物品，但这时腓尼基人却相互激励着向她们扑过去。大部分的妇女跑开了，伊奥和其他一些妇女却给腓尼基人捉住，放到船上并给带到埃及去了……

（希罗多德：《历史》上册第一卷，商务印书馆，2010年）

人类文明的历史从来就是由海上文明与大陆文明交融而成，而连接大陆和海洋的，就是希罗多德笔下的这些航线、船舶、港口和商品，以及来自不同区域的充满各种欲望和幻想的人群。在中华文明的历史基因当中同样具有这些因素，因为我们不仅拥有广袤的陆疆，还拥有辽阔的海域和漫长的海岸线。希罗多德所描述的这些历史画面，不仅仅出现在遥远的西方，也曾出现在古老的东方。

广西合浦，就是镶嵌在中国南疆海岸上的一颗耀眼的明珠，中国的海上交通和贸易最早可能就出现在这里。据《汉书·地理志》记载，在汉武帝平定岭南、设置郡县之后，即派遣官方使团从合浦郡的合浦、徐闻两港出发，驶离日南边关，经由马来半岛前往今印度、斯里兰卡等地，这可以称为中国最早的海上丝绸之路。多年以来的有关考古资料表明，合浦汉墓中出现了大量具有海外商贸特色的文物，其中既有可能是被带去域外作为大额交易货币使用的金饼，也有作为奢侈品输入的香料、玻璃器和各类珠饰，以及波斯陶壶之类的个人遗物。汉墓中还出现了具有外来文化特点的胡人俑和有翼神兽，与佛教海路输入有关的钵生莲花器、三宝佩、摩羯佩等器物。有学者甚

至认为，这个时期岭南地区汉墓中出现的叠涩穹隆顶——这种在中国其他地区不甚常见的砌建方式，或许也受到了中亚帕提亚-巴克特里亚砖石拱顶系统的影响。这些因素足以表明，合浦在汉代海上交通和贸易中具有十分重要的历史地位。

毫无疑问，合浦与海上丝绸之路研究是一项具有世界性意义的课题，它的学术价值和社会影响是多方面的。

首先，合浦与海上丝绸之路研究的世界性意义在于其自身所具有的鲜明特色。合浦不仅是中国海上丝绸之路的重要节点之一，而且具有原发性、辐射性、创构性等极强的个性特色。

所谓原发性，是指合浦港具有海上交通贸易得天独厚的自然环境和条件，以及长期以来形成的历史文化传统。合浦位于北部湾地区，拥有漫长的海岸线和常年不冻的良港，地处低纬度的信风带，具备了航海所必需的风向、潮流、港湾等自然条件，所以自先秦时代以来，生活于斯的古老部族（如百越）很可能已经掌握了有关近海航行所需的某些重要知识体系，包括星象观测、造船术、近海航行技术等。秦始皇统一中国之后，对岭南地区的统治加强，设立南海等郡，多次巡游海滨，都体现出一个东方大国对海洋的关注。汉武帝平定南越之后，在秦朝三郡的基础上分置九郡，合浦正式成为对外海上交通的港口，正是这种原发性特点的发展趋势和必然效应。

合浦港所具有的辐射性特点十分鲜明。合浦不仅通过内河航运形成出海口与内陆交通的天然网络，成为北部湾地区汉王朝对外开放的主要口岸，而且北接陆上丝绸之路，向西连通西南地区，形成汉王朝南北交通的重要枢纽，通过海上丝绸之路传入合浦的珠饰、玻璃器等器物也深入传播到南方各地和中原地区。

合浦港的创构性特色体现在“丝路精神”的传承上。合浦从汉代便成为中外海上交通重镇；宋代在北部湾地区设置了钦州博易场，与西南地区、内陆地区及域外进行商业贸易，南宋时期钦州更是成为我国西南地区最大的香料集散地，来自各国的香料及其他各种商品由此销往内陆各地；元代以来的很长一段时期，北部湾各港口作为中国海上商贸的重要口岸，仍然具有极其重要的地位。这说明千百年来，广西北部湾地区以海洋为纽带，秉承和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的“丝路精神”，一直推动着域内外多民族、多文化交汇融合的进程。

其次，合浦与海上丝绸之路研究的世界性意义体现在其提供了世界关于古代中国早期的海洋文明景观。曾几何时，有人试图用“黄色文明”与“蓝色文明”、“内陆文明”与“海洋文明”这样的对立两分法来解读中华文明与欧美文明之间的个性特征，但合浦港的实例却表明，历史上的中国对海洋文明的关注并不亚于对内陆文明的关注。沿海地带从辽宁的长山群岛，沿海岸线南下直至环珠江一带，再到北部湾沿岸，考古学者均发现大量与海洋文明有关的历史遗存。人类对海洋的探索、利用与开发，在东

方的中国同样有着悠久的历史，而合浦则是其中具有典型代表意义的例证。

最后，合浦与海上丝绸之路研究的世界性意义在于其对中国崛起所具有的重大现实意义。在以习近平同志为核心的党中央提出的“一带一路”倡议中，广西被赋予了“三大定位”，即构建面向东盟的国际大通道，打造西南中南地区开放发展新的战略支点，形成 21 世纪海上丝绸之路与丝绸之路经济带有机衔接的重要门户。在“三大定位”引领改革开放迈进新格局的征程中，合浦的历史经验势必成为人类面向未来发展的宝贵精神财富。古老的中华民族正在民族复兴的大道上奋进，历史上由于优越的内陆型地理条件所养成的内聚型的文化心态、经济形态和政治生态，都在随之改变。世界认识中国，中国走向世界，蓝色的海洋成为中华民族正在谱写的历史新篇章，而合浦的海上丝绸之路研究，无疑将助推广西社会经济、文化事业的发展。

2017 年 7 月，在合浦县党委、政府的大力支持之下，成立了合浦县申报海上丝绸之路世界文化遗产中心。该中心即将出版“合浦海丝研究系列”丛书，标志着以合浦为中心的海上丝绸之路研究已经进入一个新阶段。该丛书的作者，既有长年工作在合浦考古第一线的考古学者，也有具备丰富本土知识的历史学家，还有曾参与多学科合作研究的科技工作者。该丛书选题的角度和层面十分多样，所形成的著作内容丰富、各具特点，尽管在水平层次上还存在差异，但是总体而言，可以反映出现阶段合浦海上丝绸之路研究的现状。该丛书的出版，对于引领未来我国海上丝绸之路研究的走向及合浦申报世界文化遗产的具体操作，都具有重要的借鉴意义和学术价值。应当特别提到的是，该丛书的作者多站在世界文明的高度，关注合浦与海外海上丝绸之路的比较研究，认识到合浦历史文化遗产所具有的世界性意义，将其置于世界海洋文明史的视野下加以观察，这就意味着“合浦海丝研究系列”丛书将是一套 21 世纪的“走向未来丛书”，能够带给读者全新的信息、全新的理念和全新的思考。

霍巍

2018 年 12 月 17 日

写于四川大学江安花园

霍巍，四川大学历史文化学院院长，教授，博士生导师。主要从事汉唐考古、西藏考古、中外文化交流等方面的研究，先后出版《西藏古代墓葬制度史》、《战国秦汉时期中国西南的对外文化交流》（与赵德云合著）、《西南考古与中华文明》等多部学术专著，在国内外发表论文百余篇。国务院特殊津贴专家、教育部“跨世纪优秀人才”专家、教育部“长江学者奖励计划”特聘教授。2017 年被聘为合浦海上丝绸之路研究院首任学术顾问。