

妈祖庙与天主堂

涠洲岛的神奇还在于，100多年来这个小岛上，中西方文化在这里相互碰撞，自由交流，散发着勃勃生机。东西方宗教在此地和平相安，岛民思想自由，信仰自由。这就要说到游客上岛必去的妈祖庙和天主堂两个景点。

涠洲岛建妈祖庙的时间要追溯到清代乾隆年间。根据记载，福建商人黄开广在涠洲岛附近海面遇到风暴袭击，幸得妈祖显灵，让商人平安无恙。黄开广逢凶化吉，感激涕零，便出资修建妈祖庙，以谢神灵。自此，岛上渔民常去烧香朝拜，祈望妈祖保佑出海平安归来。

和中国沿海其他地区渔民一样，涠洲岛居民一直敬妈祖为神灵。清同治三年（1864年），涠洲岛渔民商号集资扩建庙宇，地址就选择在现今位于涠洲岛南部、南湾港北部之处，至今庙中还保留着重修庙宇的碑记。扩建后的庙宇建筑很别致，呈黄色，位处悬崖底下。庙门匾额上书写“天后宫”，两侧的对联则表达了岛民很朴实的愿望：“神庙朝朝朝朝朝应，海水长长长长流。”



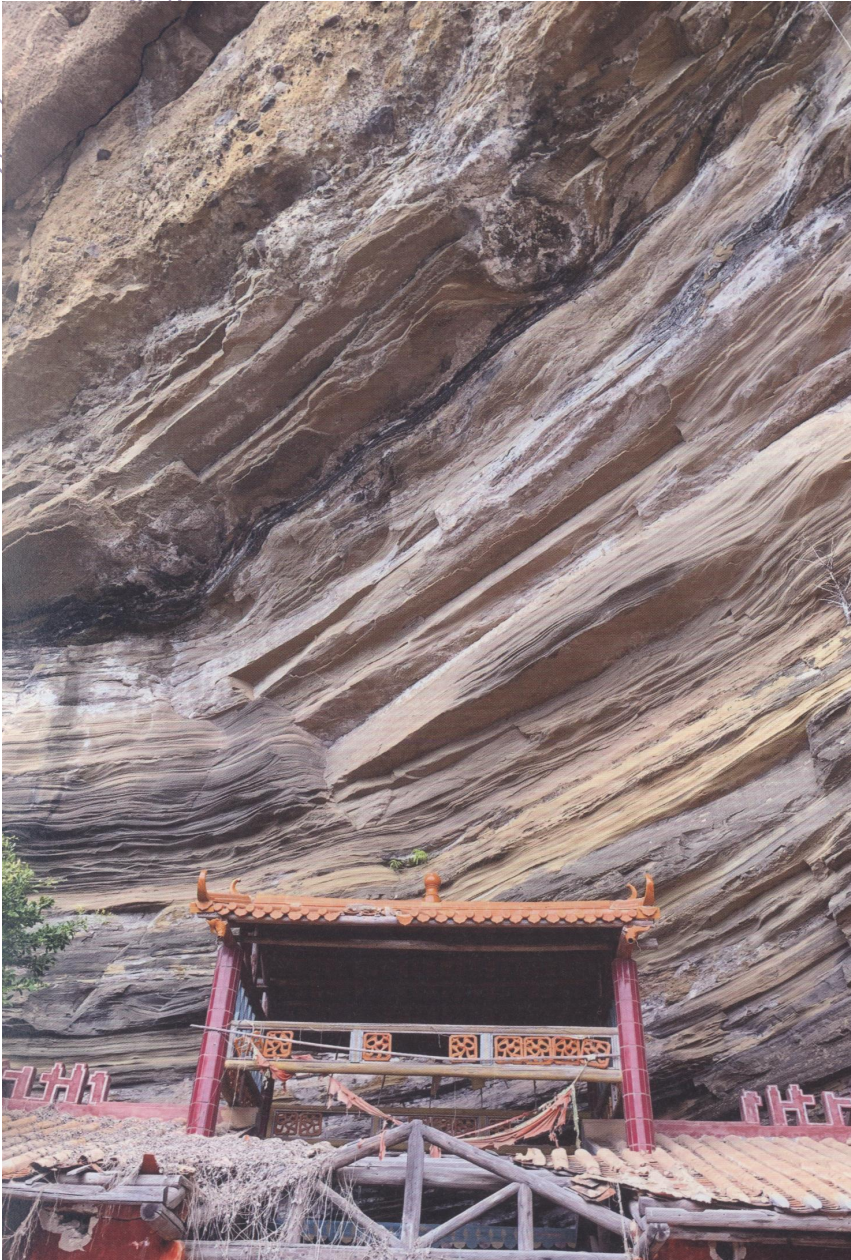
现代的妈祖庙

原来建的庙宇由于长期处在悬崖峭壁下面，非常危险，岛民现今在保留原先建筑基础上又重建妈祖庙。新建的庙宇立于悬崖峭壁前，仍是模仿原先的建筑，只是面积扩大，整座庙宇呈褚红色，一年到头香火不断。

院内有棵百年老榕树蔽日成荫。逢年过节、渔船出海和返航，居民也会用鸡鸭鱼肉、珠宝祭拜这棵老榕树。祭拜榕树习俗与在陆地的农村是完全一样的。

庙宇内一侧还有一口井，终年涌泉不绝。那井水是火山喷发的岩层深处流出来的天然矿泉水，甘甜爽口。传说，此井水是妈祖娘娘为救度众生，向观音菩萨讨来的圣水，喝此水能够去掉晦气，迎来平安好运。因此，岛内居民每逢年初年末都要到此处取水。井的一旁墙壁上有《舍得》诗一首：“四海茫茫尽苦咸，唯有此井泉为甘。若问

其间因与果，石崖古庙井中仙。舞袖长扬静心境，可许千般未了愿。施银舍物凭一意，饮却仙水了万愿。”



昔日的妈祖庙

我来到井旁，细看这口井，它与我们通常看到的井不一样。桂林的井，水在深处，要用绳索把小桶吊下井里打水，再拉绳索把盛满水的小桶提上来。干这个活是要点气力的。环井口石中，那些经久被绳索勒出的凹陷而发亮的痕迹就是佐证。而这口井，井口高出地面 30 厘米左右，水却是溢满到井口。井口下端约 10 厘米处还横插一根竹管让水自然流出，泉水就这样长年累月地流淌着，取水的人可以任意用水，或喝或洗。旁边还摆着瓢，也可以用瓢舀水，非常方便。我洗干净双手，用手捧水喝，果然清甜爽口。我按诗的旨意在心中祈愿：“愿城市中的水有朝一日也能这样食之甘怡。”在不断为日常食用水的洁净度烦恼的我们，实在羡慕涠洲岛民的得天独厚。



圣水井

关于这口井，有一个神奇的传说故事。说的是早年有一巡抚上岛巡查，淡水耗尽，官兵四处寻水，发现此地有一茅舍，内有一口井，井虽小而水却取不尽。官兵取水后见四下无人，便一把火烧了茅屋，用草填盖井口。返回船上开船时，无论船工怎么努力，船却纹丝不动，起不了锚。大海茫茫，此时官兵们仿佛看到船的锚头上站立着一位衣着洁白的女子，慈祥而肃穆地望着他们。官兵立即醒悟，统统双膝下跪，磕头忏悔，女子遂飘然离去。官兵心存悔意，临行时捐献金银，嘱咐岛民修建此座妈祖庙，自此庙里香火不断。



俯拍天主堂 陈默摄



俯拍天主堂全貌陈默摄

岛上渔民在每年农历三月二十三日妈祖的生日那天，还有农历十月收获季节，都要在这座庙里举行隆重的庆祝仪式，感谢妈祖保佑平安，赐予丰收之恩。每逢初一和十五，他们也会到庙里烧香求拜。每年岁末，濶洲岛还要举行一次妈祖出游活动，这一天，濶洲岛热闹非凡，大人小孩倾城出动，有如过节一般兴高采烈。

建在濶洲岛盛塘村的天主堂也是岛上一处风景。有 100 多年历史的盛塘天主教堂，是游客必到之地。

来到天主堂里，看到一块牌，上书“濶洲天主堂简史”，简洁而明了。我把这些文字记录下来，天主堂的历史便一目了然：

濶洲客家人，原籍广东恩平开平等地。据悉公元 1850 年间，客、土两族械闹败北，逃亡遂溪一带。正处日暮途穷之际，巧蒙法国巴黎教会唐神父援助救济，深受其爱德精神感动，故慕道者日众。然苦于居无定处，遂向清廷申请特许教民前往雷城西面一荒岛定居。即今日风景怡人之濶洲岛，乃先人开拓之成果矣。

1853 年范神父接任，大兴土木，经过 10 年之努力，一座雄伟哥特式教堂终于 1863 年落成。整座建筑，运用周密之力学设计，风格特殊，钟楼之大钟铸有各种经文及花纹，此乃法籍寡妇所赠送，早午晚三次报时，嘹亮之钟声，全岛可闻。“文化大革命”期间被毁炼钢，殊为可惜。今大钟乃政府赔偿而重铸。另于城仔村亦建有一座规模较小的圣母堂。

濶洲教会原属广州教区管辖，1920 年先后在此开办男女修道院、孤儿院等，由于交通不便，相继迁移北海镇（今北海市）。历任本堂神父共约十位。1938 年日寇入侵，教堂成为居民之避难所，不久日寇恶相毕露，残杀无辜，两位神父亦难幸免，被杀于放哨所。和平后，骨骸

迁葬横领圣地。

1946年古神父接任本堂，重整教务，恢复宗教活动，继办小学，开设卫生院。可惜好景不长，各神父被押劳改，停止一切宗教活动。“十年浩劫”之创伤不堪设想矣！

三中全会后，党落实宗教信仰自由政策，政府拨款维修破坏不堪之教堂，宗教活动重获恢复。周恩来总理夫人邓颖超女士曾到本堂参观。捐助一万元购置跪凳台椅，香港黎和乐神父亦捐巨款维修教堂四周墙壁，不胜感激，特立此碑铭记。 述录

这个述录的史实也许还可以再考究，但是让人们知道了岛上一部分客家人的来历。其实此前岛上已经有了居民，那都是因为战乱逃到岛上生活的难民。但是明、清政府为了朝廷的安稳几次封岛，一次次把难民驱离濶洲岛。唐神父的帮助，终于让上岛的难民稳定了下来。



圣母堂

6. 对弱者是扶持，对强者是勇敢。

7. 对仇人是饶恕，对自己是圣洁。

以这样的精神守则 在教民中传导，社会自然趋于平安无扰。

在岛中西部，还有一座建于清光绪九年（1883 年）的圣母堂，是一座欧洲文艺复兴时期乡村的哥特式建筑风格，规模要比天主堂小很多，里面安葬着这个教堂的首任神父丁若瑟。如今圣母堂在修复中，不对游客开放。

这天是 2019 年 12 月 24 日平安夜，没到 8 点钟，岛民陆陆续续来到教堂，这些男女老少大多坐下双手合十，双目紧闭，静默地等待礼拜的开始。小孩子虽不懂事，也不敢喧哗吵闹。游客三三两两进入，希望看到天主教礼拜的仪式，维护秩序的人摆手禁止游客拍照。接下来，人们停止了窃窃私语，站立起来，我看到圣坛上神父和嬷嬷入位，唱诗开始。因为人多，我们不便在内久留，就走到教堂外，在夜色中倾听那缭绕在濠洲岛空中，虽不整齐但又悦耳的唱诗声。