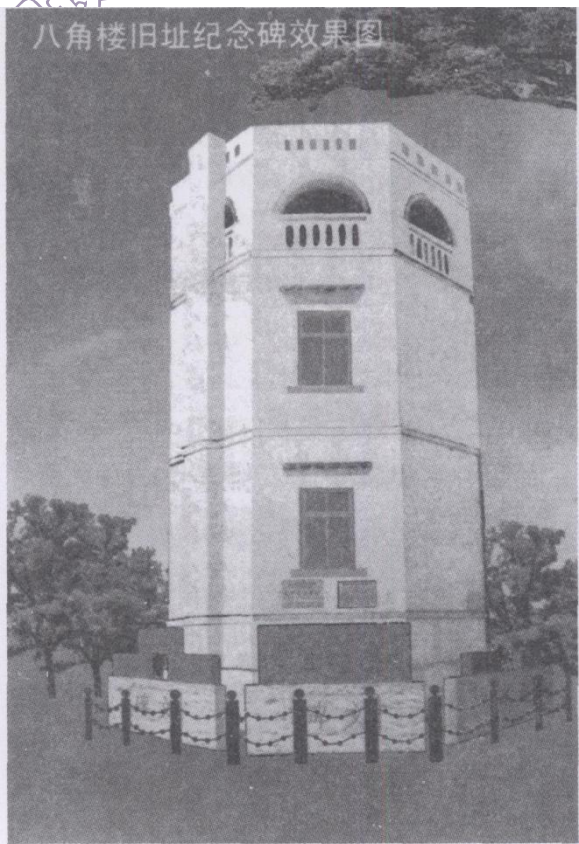


## 八角楼下的史迹

——忆原普仁医院碑刻的收集

八角楼旧址纪念碑效果图



八角楼纪念碑效果图。中间碑座上方为“英国医院”碑；左面碑座上方为“思包”“思李”“思阮”碑；右面碑座上方为“圣路加堂”碑和“叶吉莲纪念碑”。

2010年12月28日，在火车站广场召开了北海市被列为“国家历史文化名城”庆祝大会。会场中，有展示北海各朝代历史遗存的二十余辆花车。其中名为“海门潮声”的花车上有五个北海近代建筑模型，原普仁医院八角楼模型立于其中，它勾起笔者对原普仁医院一些历史遗存的回忆。

今市人民医院内有原普仁医院八角楼、医生楼及安立间教会会吏长楼、贞德女校等四栋近代重要建筑，于2001年被国务院公布为“国保”单位。往昔在八角楼东南方数十米的范围内，还有圣路加堂、纪念楼等建筑群。随着岁月的流逝和时代的变迁，这些建筑群已不复存在，但镶嵌在这些建筑上的一些纪念碑刻，却幸运地保留了下来，成为昔日这所教会医院在北海建立的历史见证物。

说起这些碑刻的保护，缘于笔者于1987年参加全市文物普查期间得到的提醒。一次到市迎宾馆调查法国领事馆旧址原状时，一

位姓韩的老职工说，该馆原为一层，1973年原使用单位把它加建一层。在拆迁过程中，镶嵌在该建筑物上用中文和法文阴刻的“大法国领事馆”石匾被弃置在地上，后被一位参与这一扩建工程的木工用铁锤敲断做磨刀石。听了这一具有重要历史价值的碑刻被毁深感遗憾，但从中却提醒笔者如何去保护镶嵌在重要建筑物上的碑刻。

对于北海的近代重要建筑，要数市人民医院最多。时任市政协副主席兼市人民医院名誉院长的林怡贤，对这方面的情况最为了解。从1987年开始笔者常去向他请教。由于都是音乐爱好者，谈起话来共同语言较多，他很有兴趣听笔者提的有关问题。当谈到十多年前法国领事馆旧址的碑刻，被一位无知的工人毁坏而深感遗憾时，林副主席立刻说，市人民医院的原圣路加堂因年久失修成为危房，于1975年被拆除时我对有关工作人员说，该堂的奠基石不能毁坏，要保留下来。它现在还放在门诊大楼后面的屋檐下。笔者到现场察看时，惊喜地看到这是一块用中英文阴刻的奠基石。征得同意，

此碑被运回市文化局保存，这是收集到原普仁医院的第一块碑刻。



上图左为圣路加堂；右为圣路加堂奠基石。

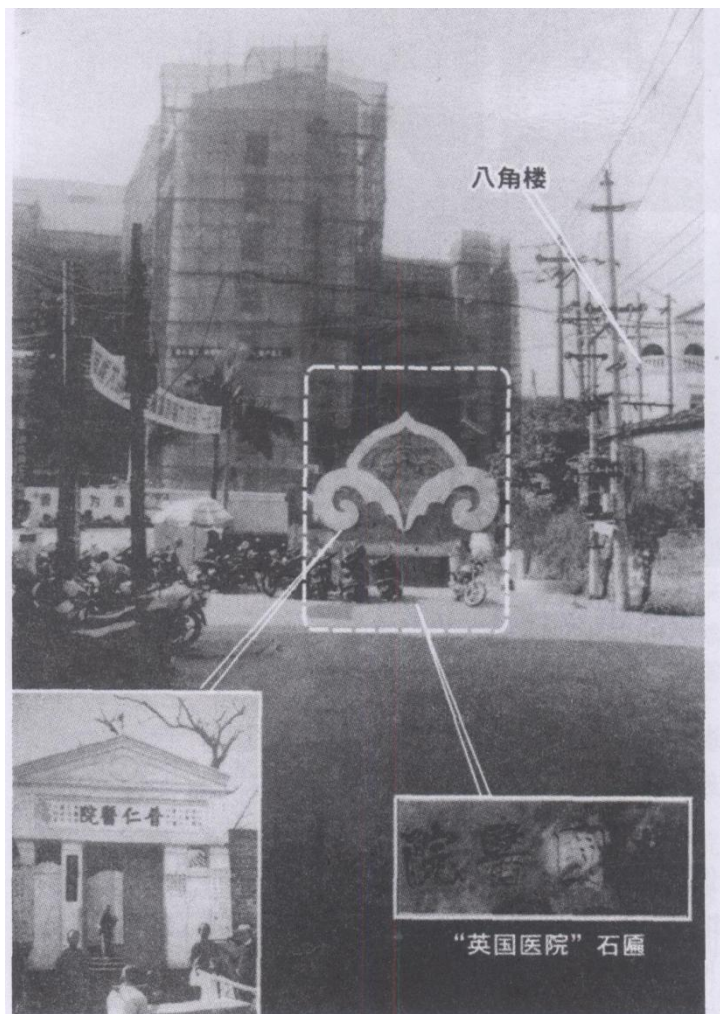
中图左为“纪念楼”；右为原镶嵌在楼内的“思包”“思李”“思阮”碑。

下图左为叶吉莲纪念室（见右下角两面坡屋顶的平房）；右为叶吉莲纪念碑。

不久，笔者上班时经过市人民医院门前附近的一个防空地道口，看到一大块长方形的花岗岩石板躺在地道口，十多天了还没有被运走，于是想到此石用来刻录文物保护的碑文最为合适，便走到市人民医院张树庆院长的办公室把来意告知，张院长爽快地说：“你把它运走吧。”于是请来几个工人把石板扛上一辆大板车，运到“文保”单位所在地普度震宫。当工人把此石板翻落到地面时，大家惊喜地看到其正面阴刻着“英国医院”四个大字，是一块具有重要历史价值的碑刻。这是文物普查的又一大收获。

约过了七八年，原圣路加堂的副堂——纪念楼旧址被用来做市人民医院的中药库和中药配剂室。有一天笔者到医院时，一位在中药库工作的职工告知，他发现该楼下层中间的后墙上有石碑，叫我去看看。前去察看时，发现石碑被白石灰粉刷过，现在石灰层脱落，只能看见部分碑石的概貌。数天后笔者再次前往详细了解，看到墙上镶

嵌着“品”字形排列的三块碑刻，分别阴刻着“思包”“思李”“思阮”。这是昔日为纪念上述三位于19世纪末到北海创建普仁医院的传教士和医生而立的纪念碑。自此以后，笔者与市人民医院后勤科的负责人联系，希望注意保护这三块碑刻。1999年3月，市人民医院因扩建门诊大楼，纪念楼被拆除时三块碑刻被保留了下来，并通知市文物管理所运走。



此图摄于2001年，图上方的建筑为当时正在建造中的市人民医院门诊大楼。图中的方框位置是昔日普仁医院大门（见左下角）的位置，“英国医院”石匾（见右下角）是于1987年在此位置的地下发现的。

市人民医院八角楼北面有一间小平房，于20世纪90年代被用来做中药加工房。一天，在此工作的职工郑国富告知，该房内门旁的墙上有一块碑刻，叫笔者去看看。此碑也被一层白石灰涂抹过，细看这是一块用中英文阴刻的碑文，记录一位叫叶吉莲的女传教士，是普仁麻风院印书局的负责人，为北海文化的传播作出过贡献，1917年病逝后葬于北海。这也是一块具有重要历史价值的纪念碑。2001年市人民医院新门诊大楼建成后，为了整治八角楼周边环境。这间小平房被拆时，这块碑刻同样得到了保护，被市文物管理所运走。这是收集到原普仁医院的第六块碑刻。

以上收集到的碑刻全部在市文物管理所保存，但笔者认为它们应有一个最好的归宿。时值21世纪初市人民医院有建立院史展览馆的计划，笔者希望把十多年来收集到的

碑刻，立于原普仁医院的特征性建筑八角楼下，作为日后院史展览馆的组成部分，于是将六块碑刻和八角楼的照片及文字说明，请市规划局一位青年制图师画了一张“八角楼旧址纪念碑效果图”、平面图，连同写好的碑刻说明，一起送交市人民医院。后来医院也将所有的碑刻运回了院内。遗憾的是这一愿望没能实现。

笔者回忆收集这些碑刻的十多年间，先后得到市人民医院一些领导和职工的支持和帮助，至今感念犹深。更值得一提的是，医院领导班子对其百年院史十分重视，不

但花钱修复院内的一些文物建筑，而且隆重举办了 120 周年庆典；派人远涉重洋到英国挖掘封存百年之久的史料，以丰富院史展览馆的内容。那六块碑刻虽然未被安放在八角楼下，但希望有一天这些由前人刻在石头上的文字，能坐落在院内一个视野较为开阔的地方，让人们知道北海市人民医院不但是中国近代最早开设的几所西医医院之一，而且是保存历史遗存最为丰富的医院之一。说明医院在辉煌的今天，还在守护着这一悠久灿烂历史的记忆，为北海历史文化名城增添光彩。

(本文照片后期翻拍制作：赖德权)