

老街的“立面”（三）

——探讨老街的“味道”和“修旧如旧”

老城的维护需要专业的施工队

一位网友说得对：“一般的工人根本没有技术复原这些古屋。”对文物或历史建筑的修缮，关键是工人的工艺水平。对于老街立面的修复，主要的难点有三个，其一是女儿墙的修缮。老街立面顶上的女儿墙是体现其建筑艺术价值高低的一个重要组成部分（见图一）。老城公司的一位女职员曾对笔者说，游客参观老街时能吸引他们眼球的东西太少了。十多年前，笔者和一位美籍华人孙洁女士聊天，她说老街的女儿墙太漂亮了，并用相机拍了许多相片。也有学者赞誉这些女儿墙是老街的空中雕塑长廊。如果女儿墙修好了，就会让游客像孙洁女士一样，看得目不暇接。可是，女儿墙修缮需要有工艺美术师给予规划和指导。据笔者了解，已退休的工艺美术师许家善先生毕业于广州美院雕塑系，他目前生活在老街。老街女儿墙的修复，需要本土的专业人才。



图一 珠海中路两间店铺的女儿墙，两墙的浮雕富有艺术性，给其立面增色不少，是最能吸引游人眼球的部分。
陈孝昭摄

其二是窗拱的修复。窗顶拱券是半圆形的，由数条高低大小不同的雕饰线组成。拱券的顶部中间有拱心石，雕饰线底部有线脚。这些窗拱雕饰线条流畅华丽。这是移植到北海的欧式建筑，加上百叶窗的安装和女儿墙上丰富多彩的中式浮雕群，形成了风格独特和富有文化韵味的中西合璧的建筑立面。从目前已完成的一些立面来看，大部分基本上与老街原有的立面风格统一，工艺还算可以，但还是少数施工者因不了解北海老街的建筑风格，加上没有修复拱券和雕饰线的工艺而达不到起码的要求（见图二）。



图二 图的上半部为珠海西路经整治过的两个拱券。左图拱券的拱心石过大；右图的拱券雕线因工艺问题没有做好。下半部为一百多年前建造的北海德国领事馆立面的局部，从拱券弧形，拱心石的形状大小，以及弧形雕饰线的流畅和线脚的制作，给人美的享受，体现一百年前建造该楼拱券的工艺水平。陈孝昭 摄

其三是立面底部横梁的修复。老街立面底部横梁的高度是统一的，均4米。许多横梁因年久失修而断裂，钢筋外露。屋主为防其断裂而危及立面的安全，于是在骑楼两外墙柱的内侧筑两条新砖柱，然后在两柱顶上再做一条钢筋水泥横梁。另一种做法是在两原柱的上半部用砖砌一拱墙，加固断裂的横梁。但是这两种保护立面的方法，破坏了原建筑立面的“原状”（见图三）。施工者必须有“偷梁换柱”的工艺，把断裂的横梁取出，然后在其原位做一条新的钢筋水泥梁，才能做到不改变其“原状”的修复。



图三 珠海西路骑楼一连数间加建的拱墙，极大地破坏了原建筑的风貌。 吴杰 摄

笔者想起2000年冬，市规划局的工程师刘扬（现为北海城市设计事务所所长）曾向笔者了解，现在还能在本地区找到有修复老街立面的技术工人吗？从目前老街立面修复情况来看，可以回答刘所长十余年前提出的问题了。如邓永辉（钦州人）曾参加过修复北海海关旧址，有一定修复文物建筑的经验，他和杨天池（北海人）负责修复珠海路的“珠海楼”立面，不但漂亮，且窗拱下用太阳纹装饰的玻璃窗也很亮丽（遗憾的是该立面因安装数台空调而大煞风景）。珠海中路58号店铺的老板韩宇强，于2009年曾亲自动手将其店铺二楼的方形铝合金窗拆掉，恢复成三个拱窗，把骑楼横梁下的拱墙拆掉，把原来几乎面目全非的立面按“不改变文物原状”进行修复，做了开先河的工作。老街立面的保护是一项长期的工程，因此，我们必须组织一支生活在北海或周边地区有一定专业技术的维修队。

老街立面要依法维护

笔者为一些立面整治后，与老街原风貌统一而高兴，也发现一些整治好了的立面，人为地用淡灰色的涂料“做旧”。这种做法极为不当，以为这样做才是“修旧如旧”，这简直就是“涂鸦”。我们需要很好地研究“不改变文物原状”的含义。“原状”是什么？对于老街来说，就是其初建成时亮丽的原状。

老街立面花了大钱让整体按原状修复后，我们还需制订一个长期的保护措施——每隔三五年所有的立面都要从上到下粉刷一次，让它永远保持亮丽的风貌，不然的话三五年后，老天爷便帮你“修旧如旧”了。2006年珠海路第一期修复工程中，有12个立面经修复后面貌焕然一新。至今六年过去了，笔者走在珠海中路时，很难辨别哪一间房屋的立面曾修复过，因为六年来这些修复过的立面没有得到粉刷的维护，它们和周边半个世纪来都没有得到维护的立面一样——污渍斑斑。

“2006年中国近代建筑史国际研讨会”在北海召开期间，南京大学的一位教授对笔者说，北海的文物和历史建筑和澳门的非常相似，在保护方面建议你们到澳门考察、学习。澳门是一座具有六百多年历史的老城，已被联合国教科文组织列为世界遗产。后来笔者到澳门旅游，澳门人对历史遗产的保护让笔者印象深刻——采用的都是东方体系的保护，如耶稣会纪念广场，四周殖民时期留下的建筑群都修葺一新，只有离其不远的“大三巴”街坊，因采用西方体系的保护，给人留下历史的沧桑感。

但愿老街立面整体修葺完成后，它的面貌和澳门耶稣会纪念广场一样亮丽而更显魅力。