

飞越东西半球 抢拍“普仁”后人

——记纪录片《百年普仁》的两位制片人

前言：经过两年多的制作，七集大型历史纪录片——《百年普仁》终于完成。笔者作为受聘此片的历史顾问之一，前些日子有机会看了此片的样片。相信北海市民看了此片后，都会大为惊奇：北海市人民医院的百年史竟然有如此不凡的史实！上溯19世纪末的北海，是个缺医少药的小渔村，不少文化落后的村民，有病时宁信神不信医，因而有“饿死医生饱死巫人之谚也（《北海杂录》）”。后来英国“安立间”教传入北海，受过高等医学教育的传教士柯达医生，来到远离家乡万里的天涯海角的北海，践行为劳苦大众“赠医施药，不受分文”的善举。在随后的数十年间，一批批欧洲的医学精英，沿着柯达医生的足迹，在普仁医院及其附属普仁麻风院开展悬壶济世，救死扶伤的医疗卫生事业，为北海早期的医疗卫生留下了一笔厚重的精神财富。也许有人会问：这部历史纪录片是如何产生的？一个偶然的机，笔者有机会采访到此片制作人之一的王立人先生，他应笔者的要求将此片制作的过程作了简要的回顾，今把它记录成文，以饷读者。

“山重水复疑无路”的改拍

王立人先生是美籍华人，青少年时曾在广州生活，后移民美国，毕业于美国加州州立大学电影系。数年前，他写了一部25集的电视剧大纲——“中国人的故事”，以台海两岸关系为大背景。此片计划由中央电视台和福建电视台合拍，需要到台湾拍外景，当时这很困难，因此，拍片计划被停了下来，王先生感到非常遗憾。

王先生有一亲戚在北海，为探亲，也为寻找替代台湾的外景拍摄地，2005年他第一次来到北海，珠海路老街给他留下深刻的印象。亲戚告诉他，离老街不远处有普仁医院旧址，其西邻原有一间麻风院，此院后来迁址了，但普仁医院旧址还在，就是今市人民医院的所在地。王先生怀着兴奋的心情参观了医院内的原普仁医院的历史遗存，并参观了院史展览馆。王先生想不到原“普仁”两院昔日的“故事”如此独特感人，于是有了新的制片设想：把这里的“故事”拍成一部反映北海“普仁”两院的历史纪录片，这应该是一件非常有意义的事。问题是谁愿出资拍这部片子呢？

事有凑巧，王先生有一位关系很“疏”的亲戚叫赵立年也在北海，王、赵二人虽是亲戚，但素未谋面。一次偶然的机，两人认识了，很自然，王立人把这次到北海的原因和想法告诉了赵立年。正所谓机遇是给有准备的人提供的，王立人原来想拍“中国人的故事”到了“山重水复疑无路”之时，却意外得到“柳暗花明又一村”的新题材——《百年普仁》历史纪录片。



2012年2月《百年普仁》摄制组在英国采访原普仁医院第二任院长李惠来的儿子（图中白胡子老人）。图为老人正在朗读其母亲于1915年在北海创作的诗歌《南中国北海》。老人不久病逝，享年98岁。

事有凑巧，王先生有一位关系很“疏”的亲戚叫赵立年也在北海，王、赵二人虽是亲戚，但素未谋面。一次偶然的机会，两人认识了，很自然，王立人把这次到北海的原因和想法告诉了赵立年。正所谓机遇是给有准备的人提供的，王立人原来想拍“中国人的故事”到了“山重水复疑无路”之时，却意外得到“柳暗花明又一村”的新题材——《百年普仁》历史纪录片。

“要把封存多年的历史挖掘出来”

赵立年先生是一位成功的企业家，也是一位文化人，喜爱中国文学，对历史有着浓厚的兴趣。他看过市人民医院党委书记刘喜松写的反映“普仁两院”的《寻根》，认为市人民医院的前身“普仁两院”的历史厚重，在近代我国的医疗卫生史上有着重要的地位，可是人们对其过去的一切知之甚少，这是很遗憾的事。赵先生认为，应把这段被封存了近百年的历史挖掘出来。时值北海获批“中国历史文化名城”，他感慨良多，认为在北海做企业多年，发展顺利，

现在应为“名城”的历史挖掘做一些工作，以回馈社会。王立人先生计划拍摄《百年普仁》的想法，正合他意。经请示市委、市政府相关部门后，得到了肯定和支持，于是叫王立人立刻组织制片班子，先到美国和英国及早采访和抢拍“普仁”两院先辈的后人，让他们亲自诉说其先辈于19世纪末20世纪初，在北海创建的业绩，获取第一手资料，做到史料真实可靠。采访和拍摄等一切费用，由他的公司负责。就这样，赵先生成为《百年普仁》历史纪录片的总制片人。王立人则为制片人，具体负责制片工作。

飞越东西半球，抢拍“普仁”后人

有赵立年先生的经济支持，制片组立刻组织有关专家和人员先到美国采访“普仁”两院最后一任华人院长林怡贤的夫人林茵，她是普仁医院知名度很高的内科主任，采访时她已90多岁，中过风，但神智还算清醒。拍了六个小时才结束。随后在香港友人刘敬恒先生的帮助下与摄制组飞往英国，采访和拍摄“普仁”两院先辈柯达、李惠来、屈顺、谭逊等人的后人，他们都年事已高，均八九十岁，若不及时采访，将是一件很遗憾的事。王先生告诉笔者，他们采访过李惠来的一位后人，听说不久就逝世了。不久，《北海日报》报道，谭逊的女儿何爱德（曾任桂林道生医院院长，先后在中国工作几十年）于2012年12月29日逝世（享年96岁）。从此情况来看，赵立年先生叫摄制组的人前往抢拍是很有远见的。



2011年2月《百年普仁》摄制组在英国采访原普仁医院第三任院长谭逊的女儿（图左的老人），她在中国从事医疗卫生工作数十年，是一位传奇式的人物。她于2012年12月29日逝世，享年96岁。

从英国回来后，经过半年的编剧，觉得史料还不够，于是再次飞往英国，跑了8家博物馆、档案馆、图书馆搜集资料。随后到了德国一次，香港五六次。2011年3月成立外景组，化妆师、摄影师、美术师、灯光师、录音师、服装师、翻译、导播以及司机、向导等人员一应俱全。聘请著名导演田迪加盟，把他的得力班子全都请过来帮忙。该片的解说词为北大影视系副教授薛佳先生撰写，文笔严谨、真实、流畅。更为难得的是该解说词聘请央视资深的播音员邢质斌解说，她嗓音圆润甜美，那解说词听起来犹如一首优美的长篇史诗，得到美的享受。此外，还聘请了中国、美国、英国、法国、澳大利亚、罗马尼亚等六个国家的男女演员，根据剧情的需要，进行历史场景再现的拍摄。一次在北海的拍摄聘请了一百多人做临时演员，把王立人忙得团团转。笔者问王先生，拍这部片子你不是很累吗？他说：“为了这部片子，我在东西两半球来回飞了约20万公里。我是把这个工作作为一项使命去完成的。”

后语：王立人先生对笔者说，他在英国采访时曾到柯达和谭逊的墓地瞻仰。柯达墓碑周边杂草丛生，碑文也因长久遭风雨侵蚀而模糊不清，此地就像被人们遗忘的地方。然而追产邈柯达、谭逊等人的一生，其青春年华以及在医学上的聪明才智，都无私地献给了北海人民。想到这里，王先生不由得肃然起敬。在能够清楚辨识的谭逊墓碑前，他行了六个鞠躬礼，前三个是代表北海人民的，后三个是代表他自己的。笔者听了很欣慰，但更多的是感动。

笔者于2012年12月16日看到当天的《参考消息》刊登一张图片，图片说明是这样写的：“15日正在南京访问的美国前总统吉米·卡特出席了南京鼓楼医院建院120周年庆典，并为该院的创建者、加拿大籍传教士马林铜像揭幕……”（见下图）笔者认为，美国前总统卡特为南京鼓楼医院的创建者、加拿大籍传教士马林的铜像揭幕，我市医疗卫生部门是否可在市人民医院院史展览馆前，为医学传教士、原普仁医院的创建者柯达立一铜像，以示对这位先驱的纪念？他是完全有资格得到这一殊荣的人。

