

老街的“路”（三）

——老街的碑刻应“物归原址”

2005年冬，市政府在珠海路与外沙桥南岸的十字路口召开珠海路修复工程开工庆典。在随后开工的数月之间，施工人员在长约1公里、宽9米的路段地下，先后挖掘出数块碑刻。这些碑刻有一百多年的历史，多为路碑，为珠海路的前身——“大街”的历史见证物。2006年夏，珠海路第一期修复工程完成，市政府在半年前召开的开工庆典的地点，召开珠海路开街仪式。“开工庆典”与“开街仪式”虽然前后都在同一地点，但却有所不同。后者的地点上多了一座小建筑物——恢复了往昔大街的升平街闸门。数月前在老街地下挖掘的路碑中，最大的一块为“升平街”路碑，此碑就镶嵌在重建的闸门头上。颇为巧合的是，当时“开街仪式”举行的地点，正是一百多年前“升平街”闸门的地点。

在珠海路地下挖掘的数块碑刻，全部存放在当时的市文物管理所（该所后升格为市文物局）内保存。现在珠海路等老街已成为北海“名城”的核心街区，前来观光的游客络绎不绝。我们除了让游客参观具有欧陆风情的骑楼长街外，还需展示一些体现其往昔风貌的景物——碑刻。这些碑刻，每一块都有它们的历史故事。这些已在地下沉睡了数十年之久的碑刻，不能把它们“打入冷宫”。应让它们“物归原址”，更好地发挥它们作为文物展示的作用。这里的所谓“物归原址”，就是把它们取出安放在其百年前原先的位置。这样，既可增强老街历史的可读性，又可添加老街独特的韵味，如在20世纪末，市文物管理所把收集到的原普仁医院（今市人民医院的前身）的“英国医院”石匾和“圣路加堂”奠基石等六块碑刻，在市人民医院举行120周年院庆前夕建立“北海市人民医院院史展览馆”时，全部送还该院，成为该院院史展览馆的珍贵文物。

如何让这些碑刻（包括之前在沙脊街和中山路发现的碑刻），能在北海“名城”核心街区更好地发挥其文物的作用，让游客了解更多的老街文化底蕴？笔者邀请北海画家张国权先生一起数次到老街实地观察，研究一个具体的实施方案。于是，张国权在每块碑刻于百年前放置的地点（或近邻）进行了拍摄，然后在每张照片上设计了每块碑刻重新放置的图案（详见插图中白色的图案）。笔者很赞赏张国权的这一设计，并请人在电脑上把这一图案制作出来，让人一目了然。为此，建议北海市老城保护开发办公室和国家历史文化名城北海名城改造项目工程指挥部，实施这些碑刻“物归原址”的工程，以增加老城旅游的景点。

这些“物归原址”的碑刻有：“接龙桥”碑两块，其中一块刻有时间。碑面长宽为73×43（厘米，下同）。“东安马头”碑，碑面87×41。“东安巷”碑，碑面81×41.5。

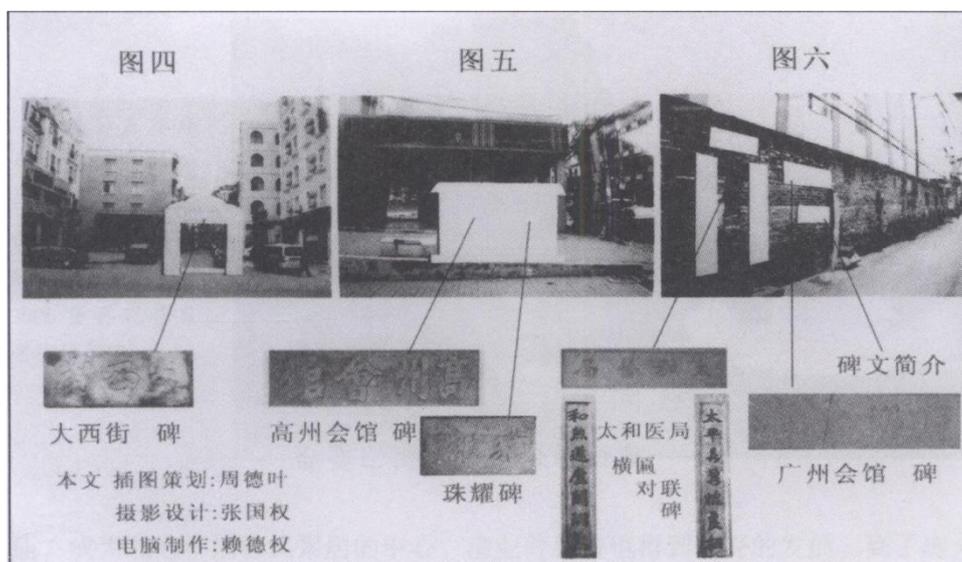
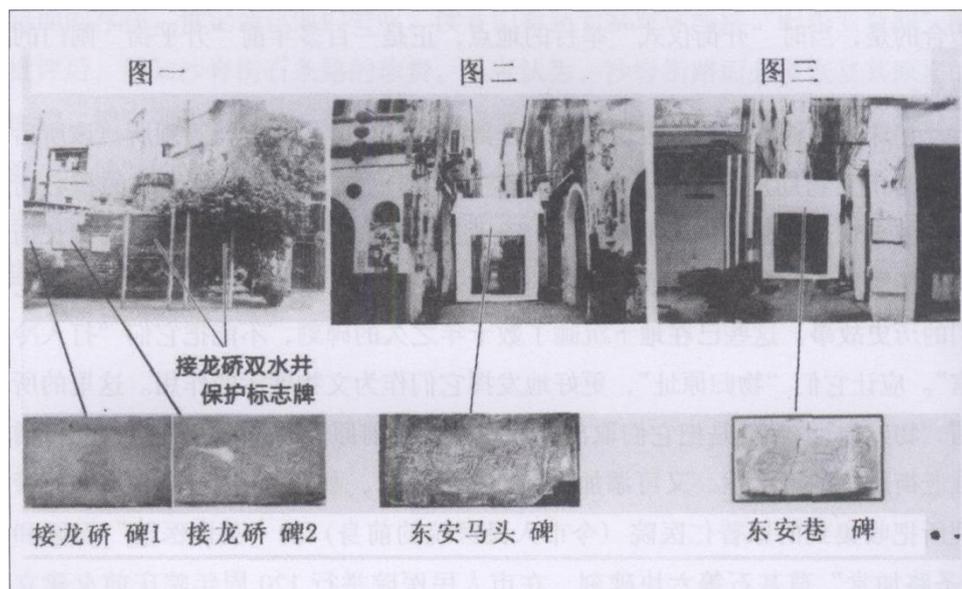
“大西街”碑，碑面 107×47。“高州会馆”碑，碑面 214×76。“珠耀碑”，碑面 100×55。“广州会馆”碑，碑面 310×85。“太和医局”横匾、对联碑，横匾碑面 328×74，对联碑面 390×50。

上述各碑“物归原址”的方案如下（从东至西）：

“接龙桥”两碑的原址：珠海东路 114 号对面的市级文物保护单位“接龙桥双水井”。

见图一。

“东安马头”碑的原址：珠海西路 92 号与 94 号之间的巷口。见图二。



“东安巷”碑的原址：珠海西路 93 号与 95 号之间的巷口。见图三。

“大西街”碑的原址：珠海西路 184 号与 193 号之间的路中间（与今“升平街”闸门隔路相望）。见图四。

“高州会馆”碑和“珠耀”碑的原址：两碑的原址均在昔日的“大西街”。因时过

境迁，今两碑的放置设计在珠海西路 193 号东邻巷口的路旁，以方便游客参观。见图五。

“广州会馆”碑和“太和医局”横匾对联碑的原址：民建一街 24 号至 32 号之间的对面，那儿昔日为该“馆、局”的所在地。原建筑坐南向北，今已不复存在。遗下的四块碑刻，设计放置在此街边的墙上，是“北海第一街”遗留下来极为珍贵的见证物。见图六。