

## 大三巴牌坊与澳门建筑

2004年10月31日，我到澳门游览了闻名遐迩的大三巴牌坊。

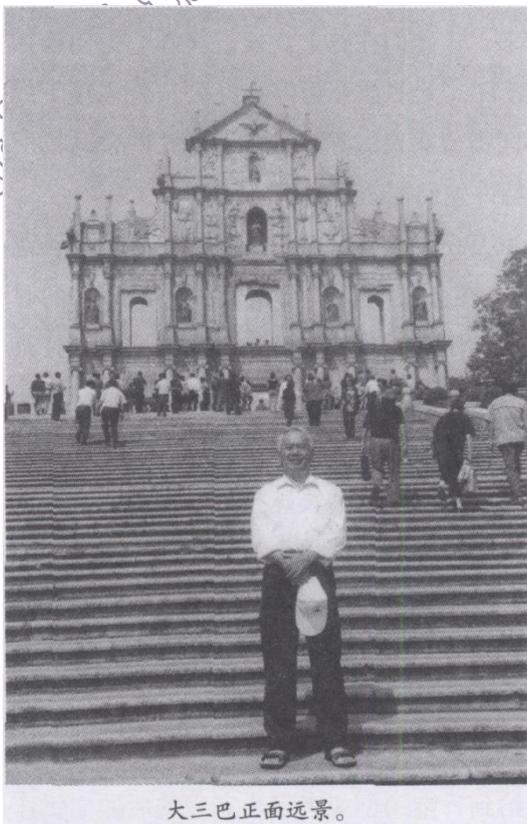
大三巴牌坊位于澳门半岛中部偏西的炮台山下。走进热闹的大三巴斜巷，老远便看到犹如耸入蓝天的大三巴牌坊，其前面宽阔的70级石阶也显得气势不凡。当人们上到最顶一级的石阶时，才知道牌坊前面是一块宽阔的石地面，在此可近距离观赏被誉为澳门的“标志”和“象征”的大三巴牌坊。我早听说此牌坊是圣保禄教堂的前壁，前壁的所在地早已成为该教堂的遗址，因为该教堂在建成后的数百年间，曾遭到三次大火焚毁。

明代嘉靖三十二年(1553)，葡萄牙人借口“船遇风涛，水湿贡物”，并请求“借澳门之地晾晒”。请求被批准，葡国在以后的数百年间，先是对澳门正式租借，继而武装入侵，最后统治了包括澳门半岛、氹仔岛和路环岛在内的整个澳门地区。嘉靖四

十四年(1565)，西方天主教的传教士进入澳门传教，十五年后在今大三巴牌坊处兴建圣保禄教堂。教堂建成后的第十四年，教会在教堂的毗邻创建圣保禄学院（又称天主之母学院）。该学院不但是中国，而且是东南亚第一所西方大学，开设中文、拉丁文、神学、哲学、数学、医学及物理等高级课程。学院开办以来，先后有200多信徒从该学院毕业，其中的一些人成为中西方文化交流的人才，澳门于是成为当时远东地区规模最大的传教中心。

很不幸，这座最初用木材和席子建造的、当时远东地区最早的教堂，在建成后的第十五年被一场火灾化为灰烬。重建后仅六年，又一场大火把教堂烧得精光。次年(1602)教会再次对教堂重建。不过，这次重建工程比上两次的要大得多，主体建筑由三个殿堂组成，历时三十五年落成。接着又在教堂的前面，用花岗石仿古希腊巴洛克式建筑风格，加建了一座高27米，宽23.5米，厚2.7米的前壁，与教堂前端的墙体紧贴在一起，此前壁工程于1640年完工。第三次重建的圣保禄教堂，平安地度过了一百九十五年，于1835年1月26日，又一场大火把教堂烧毁，毗邻的圣保禄学院也不能幸免，只有教堂的前壁在火灾中幸免于难。

圣保禄教堂的前壁自1640年建成至今已有三百六十五年历史。前壁后面的三座殿



大三巴正面远景。

堂于1835年被大火烧毁后，这座与火结下不解之缘的教堂从此不再重建。从那时起，遗下的前壁在山岗上孤零零地经受了一百七十年的风雨侵蚀而成为圣保禄教堂遗址。

澳门人为什么把前壁称为“大三巴牌坊”呢？其“简介”说，“三巴”是葡文“圣保禄”的译音，为什么一个人的名字有两个不同的译音？我仔细琢磨一番后，认为很可能是圣保禄的葡文为sao paulo，而占90%以上的澳门华人大多数是讲粤语的，此葡文在澳门人听起来近似粤语的“三巴”。又因前壁的立面很像我国传统的石构建筑牌坊，加上它又如此的高大，故澳门人给它起了一个糅合中西方建筑风格的名字——大三巴牌坊。



大三巴牌坊背面远景。

牌坊共五层，第一层正中大门的上方，刻有意为“天主圣母”的拉丁文，两侧大门上方均刻有耶稣会的标记“IHS”，牌坊的性质和作用让人一目了然；第二层的四个壁龛各供奉一位耶稣会的圣人；第三、第四层中间的壁龛分别供奉圣母和耶稣；顶层（第五层）的三角楣有象征圣灵的白鸽，它由太阳、月亮和星星所围绕。整个牌坊正面从左至右共有10条古希腊巴洛克式的圆柱，每两条圆柱之间的墙面都有各式各样的塑像和浮雕。此外，第三、第四层两端都有石狮子，这与我国古庙宇前面左右两边安放的石狮子相似；牌坊上的雕刻、柱头和石构筑物大都左右对称，这和我国古建筑左右对称的特点是相一致的。由于大三巴牌坊的雕刻具有较高的艺术价值，其内容都是与《圣经》中的一些故事和人物有关，因而被誉为“立体的圣经”。

由于大三巴牌坊具有重要的历史价值而成为澳门的名胜。历年官方或民间的一些重要活动和庆典都在那儿举行。其重要性曾有人给予这样的评价：到澳门不看大三巴牌坊，就等于到北京不看故宫，不登长城一样。由此可见，大三巴牌坊在澳门的历史地位是何等的重要！

参观完澳门大三巴牌坊，我到离大三巴牌坊不远处的澳门耶稣纪念广场参观。该广场四周的建筑非常亮丽，以为都是新建的。经了解，我所看到的建筑都是殖民时期留下的。澳门是一个有数百年历史的名城，这些建筑有历史建筑，也有文物建筑，均受到保护。

澳门是个小城。十六世纪中叶葡萄牙人来到这个地方，先后修建了炮台、教堂、官邸等建筑群。这些建筑具有典型的南欧风格，并结合中国古老建筑特色而自成一体，别树一帜，成为澳门的历史文化遗产。

其中，我参观的玫瑰圣母堂，属西班牙十七、十八世纪的建筑。1997年澳门政府对其进行了全面的修葺，呈现其亮丽的风貌。北海和澳门的历史和地缘关系极其相似。对历史建筑的修缮方面，希望负责北海老街保护、修缮的有关领导和专家到澳门参观。所谓百闻不如一见，参观后肯定会有教益。



耶稣会纪念广场，四面均是殖民时期留下的建筑。



澳门玫瑰圣母堂。



亮丽的建筑群一角。