

## 北海古迹王龙岩

提起王龙岩，老北海几乎无人不知，它是北海的名胜古迹。早在民国期间，王龙岩几乎成为市民和学生节假日郊游唯一的好去处。1986年出版的北海官方刊物《北海市地名志》里有一章是专门撰写王龙岩的历史，说《合浦县志》有明代游击郭成在冠头岭下建“镇海庙”之说，疑即其处。并介绍王龙岩是北海奇特的自然景观之一。它位于冠头岭主峰西南麓峭壁之下，濒临大海，是一天然岩洞。洞深22米，高10米，岩底右侧有小石洞，愈进愈狭，深不可测。岩洞终年泉水浸润，涓滴可接。庙宇于“文革”期间拆毁。随着时间的推移，在21世纪第一个十年的末期，因自治区主席马飏的视察，王龙岩的保护修复被提到一个工程的议事日程上来。



王龙岩庙（历史照片，约摄于1945年）。照片提供：张济良

2010年12月初，笔者接到市文促会的通知，去参加一个名为“冠岭项目”的评审会，其中有对王龙岩古庙的修复，得到此消息笔者甚为高兴。2010年12月5日下午，笔者随同市文促会的主要领导和有关部门的负责人、专家一起，到冠头岭下离王龙岩不远处的工地临时会议室开会，会前与会者和冠岭项目有关负责人一起参观了一口古井和王龙岩遗址。评审会开始后，一位年青的主持人说，自治区主席马飏视察冠岭项目时，发现岭下有一古井和古庙遗址，说这是北海的古迹，应很好地保护和修复，可是我们没有这两处古迹的史料，所以请各位领导和专家给我们提供，让我们得以修复。当评论到王龙岩遗址的修复时，笔者给与会者分发了两份王龙岩的有关资料，并作了王龙岩在北海名城中的历史地位及按原状修复的可行性发言。

对于王龙岩古迹，过去人们认为它是一座庙，是善男信女信奉神灵的地方，是封建迷信的场所，因此其在“文革”期间遭到了被毁的厄运。但如果人们从建筑文化的角度去审视它，却是北海早期一个重要的历史遗存。一般来说，一个城市早期的建筑人们称之为“旧屋”。1999年3月，一位已退休的英国建筑专家白瑞德，应邀到北海帮助市规划局进行有关古建筑的保护和研究。一年后



王龙岩庙内一拱墙的一角，还可看到岩洞对联的部分文字（历史照片，摄于1945年）。照片提供：张济良。

离开北海时向市规划局送交一份名为《北海老城》英文版的报告（后很快译成中文）。



王龙岩庙被毁后看到的岩洞口，洞口两边至今还能看到镶嵌在岩壁上的残墙及建筑的痕迹，是该庙被毁时留下的历史信息（摄于1987年）。

报告封底的最后一页有这样一句话：“若城市无旧屋，则如人无先祖”。这位老专家就是从这一角度去研究北海“老屋”的历史价值。对于珠海路老街他这样写道：

“这一带有骑楼式的店铺长街，显得十分独特迷人”，“加上北海本地的个性化建筑，北海历史及文化价值，不但对北海市本身具有重要意义，而且对华南地区、全中国甚至可能在国际舞台上都有重要意义”。

这位建筑专家离开北海十一年后，他往日对北海老城的评价得到了印证，被国务院公布为“国家历史文化名城”。紧接着珠

海路的老屋也入围全国第三届名街的评选，美国著名的城市学家刘易斯·芒德福在他的《城市发展史》一书中说：“……须知在城市产生之前，就已经有了村落、圣祠（中国称神庙）……”北海成为城市之前，便有了南漓这样的村落和王龙岩这样的神庙，这就使北海建城的历史有了一个完整的发展过程。

遗憾的是王龙岩庙于20世纪70年代被毁后，只剩下岩洞和洞内的一个神龛，笔者在80年代末到王龙岩普查时，还可看到镶嵌在洞口边上的断墙残垣。深入南漓村采访，发现昔日的王龙岩是文人的活动场所。如清末五品顶带贡生刘始昌及北海书法家黄日章等文人则是王龙岩庙的常客，对王龙岩的起名及对联的撰写很有文采。如冠头岭这唯一的古洞，文人们根据岩洞中有“神龙”盘蛰之传说，给它起名“王龙岩”，并作为这一神庙的名称。考虑到庙的建筑建成后岩洞口被遮挡，为标示此处是岩洞所在地，于是在庙脊顶筑一长方形砖匾，由黄日章书写“廉阳古洞”四个大字，这是根据合浦大廉山的著名典故构思而来。“廉指的是大廉山，蕴含合浦人民纪念东汉为官清廉的太守费贻。“阳”为山之南，意为此古洞位于大廉山的南面。庙门前的对联：

“王恩周海角 龙气起冠头”为刘始昌所书



王龙岩洞内一神龛，往日香火不绝（摄于1987年）。

意为帝王的恩泽普施到海角，龙的瑞气起自冠头。庙内拱墙的对联“龙岩清幽英灵可寄古洞深邃道德之居”意为风景秀丽清幽的古洞，为受尊敬的人的灵魂可寄托的地方。此对联的撰写者已无从考究，但其格调高雅、想象力丰富，堪称佳联。

2006年元月12日上午，在离冠头岭不远的朱屋村，笔者在一王姓居民家的庭院前看到一条高112厘米，边宽18厘米的方形花岗岩石柱，其中的一面阴刻“冠山藏龙穴”五个大字。笔者问收藏此石柱的王先生它原立于何处？王先生说不知道。但从五个大字的内容分析，原应立在王龙岩庙附近，因整个冠头岭只有这一个岩洞。也不知是那一位文人发挥其丰富的想像力，认为此岩洞应是龙的居所，王龙岩庙上联“王恩周海角”的“王”字指的就是“帝王”。在封建时代，人们用龙作为帝王的象征。可以这样认为，昔日北海的先祖在王龙岩边上插上“冠山藏龙穴”的石柱，无疑是告诉人们，冠头岭是一处藏龙之地，吉祥之地。

综上所述，王龙岩庙是一处“龙”文化浓厚的古庙。往昔曾在庙内活动的黄日章、刘始昌等文人，是北海先辈中的知识分子，而王龙岩庙则是昔日北海的文化沙龙。笔者很希望马飏主席关心修复的这一重要古迹得以不改变原状的修复，这不仅是为了保护北海这一文化遗存，也是为北海名城增光添彩。



“冠山藏龙穴”石柱（摄于2006年）。