

老街立面应是靓丽的

——漫谈北海老街立面的修缮

2013年4月28日，笔者应市规划局之邀，参加“北海珠海路西段32间房屋立面修复试点工程评估会”，目的是为下一步加快推进珠海中路和珠海东路立面的修复工程，以“取得更好的经验和效果”。与会的有关单位领导和专家约十余人，对上述32间经修复了的立面，逐间对其修复后的效果进行评估，待集中整理评估意见后，再向市政府有关领导汇报。

评审会后，笔者喜忧参半。在此谈一点关于老街立面修缮的浅见。

珠海路32间立面得到整治

上述32间立面为什么被整治，原因是这些房屋都是拆旧建新后其立面全贴满了瓷片，与老街原立面的历史风貌格格不入。这一整治工程由北海市旅游集团负责。从2012年6月8日开始，历时两个多月。笔者认为，这一整治达到了与珠海路老街拓建时历史风貌相似的效果，是值得肯定的。但如果说要在这一试点工程中“取得更好的效果”，笔者认为还有一些问题需要考虑。

立面修缮的整体视觉效果

立面的修缮，追求的是街道立面的整体风貌。有专家称之为视觉保护。那32间立面整治后虽然让人们看起来顺眼了许多，但它的整体风貌还是不尽如人意。一次，笔者在珠海路散步，看到几位游客很认真地仰头观看街道两旁的立面。其中的一位看起来是第一次到老街参观，他对身旁的同伴说，这条老街的建筑很有特色，可惜没有保护好，墙面大都黑乎乎的，很难看。这使笔者联想起以前一位游客说，我以为北海的老街很漂亮，想不到竟是一条破街。这两位游客对老街街貌的直率评说反映了北海老街立面的视觉效果很不佳。这就向我们的管理者提出这样一个问题：珠海路整体立面修缮和整治后，它给人的视觉感受是重现其昔日的靓丽风貌，或是保留斑驳的墙面，夹缝间长满了蕨类杂草而呈现的历史沧桑感？

老街立面应是靓丽的

2010年北海“名城”的获得，具备的条件很多，最主要的是“老城原貌没有动”，“建筑风格完整”，而后者长一公里多的欧陆风情骑楼商业老街珠海路，最为吸引“名城”评审的领导、专家、学者的眼球。从此，此街在全国一百多处的“名城”中遐迩闻名。

人们走进老街，从哪儿感受到它的别样风情？——临街立面。今天，我们修复它的目的不外有两个，一是让它得到永久的保护，二是给人们看的。看的人有四类：一

类是游客，它作为景区让游客感受这条百年老街昔日拓建时的辉煌。二是有关领导，让他们看到北海近代这一珍贵的“立体”年鉴，从而了解北海老城这一极具历史文化价值的遗产。三是各方面的专家、学者或国际友人，让他们为老街建筑群不但有史料价值，而且还有艺术价值而赞叹。四是北海人，尤其生活在老街的人们，让他们因生活在靓丽的老街，居住环境得到改善而高兴。

老街立面保护之浅见

北海老街属有历史价值的建筑群，是北海“名城”的核心街区。对其保护，重点是店铺的立面，其保护的好与坏，在外观上影响该街区的整体历史风貌。

对老街建筑群的保护，根据实际情况谈点浅见。以珠海路为例，它分东、中、西三个路段。为了让人们了解这条百年老街发展变化的历程，对其立面修缮时可采取如下做法：一是在各路段都选择两到三间从1928年建成至今，其立面的女儿墙、窗拱及木门“原汁原味”保存完好的，按初建成时的“原状”，采用西方保护体系进行保护，以“历史建筑”为名，挂牌保护。二是将前二三十年间拆旧建新后贴瓷片的立面，在各路段都选择一到两间，以“重建建筑”为名挂牌保护。三是将大部分历经百年而斑驳的墙面按“原状”修缮一新后，与从2006年至今得到整治的墙面（如上面提到的32间立面）一起，用东方保护体系进行保护，重现百年前靓丽的欧陆风貌，以“欧陆风情骑楼商业街”为名挂牌保护。四是将已成废墟的、没有了骑楼的或因天灾人祸造成只剩地层的旧屋，待日后按老街的传统风貌重建，以“待后重建”为名挂牌说明。若能按上述做法对老街立面进行保护，将成为北海在探索老城立面保护方面独具一格的做法。

集思广益保护老街立面

国家建设部、文化部于1988年联合发了一份《关于重点调查、保护优秀近代建筑物的通知》，该通知说：“……近代建筑物的建造时间……重点在1911年至1949年之间……不能列为文物保护单位的近代建筑物及建筑群，如有一定的保护价值，当地城市规划主管部门要依照国务院公布第二批国家级历史文化名城时转发的建设部、文化部报告中有关意见，做好‘历史文化区’的保护工作，制定出妥善的保护措施。”北海老街拓建成欧陆风情街的时间为1925至1928年之间。北海老街建筑群，非常符合该通知的保护范围。二十二年后北海果因老街近代建筑群而“申名”成功。该《通知》至今虽然已过了四分之一世纪之久，但笔者今天重看《通知》，认为它对我们修缮老街立面还有指导意义。为了“制定出妥善的保护（老街立面的）措施”，建议由市规划局牵头，组织市旅游集团、建设局、文化局、旅游局的有关专家，开一个老街立面修复研讨会，统一认识和做法，努力重现老街往昔的靓丽风貌。

相关链接：

何谓欧陆风情街？据网上资料介绍，欧陆风情街以广东赤坎堤西路的骑楼建筑群最为有名。它缘于早年移民欧洲、美洲等地的赤坎华侨，从外国带回建筑图纸，融合开平本地的建筑特色而成。其最具特色的是女儿墙建筑，楼顶有的是尖顶塔形，有的是在正面墙挑出拱形雨篷，墙面有浮雕图案、窗洞形式、线脚、阳台铸铁栏杆等。有的融合了西方巴洛克式罗可可建筑装饰风格或中国古典卷草图案等。

其另一特色是骑楼，其特点是既可以避风雨，又可以防晒，便于敞开门面陈列商品，以广招顾客。由于此街不但保存了本土的建筑风格，而且又将西欧建筑移植在家乡的土地上，形成了风格独特的、富有韵味的中西合璧建筑群，因此被人们称之为“欧陆风情街”。

赤坎堤西街和北海老街，建于 20 世纪二三十年代，均属“欧陆风情街”若从建造时间及有关史料分析，北海老街应属后者。



珠海路南北两面因各有长 1.5 公里的、能给购物者遮阳挡雨的骑楼长廊而著称。庞建华摄

仅供阅读 请勿侵权



老街立面因具有欧陆风情而闻名。 谭为民摄



广东赤坎堤西路的骑楼建筑群，被人们誉为“欧陆风情街”而闻名遐迩。