

一段历史 一个名字

——访市文物管理所原所长周德叶

《风范》采编：黄鹂

云淡风轻，却记录下遗失在流年中的历史。

发如白雪，却拾捡起遗落在天涯处的文化。

刚踩上老街古宅里那年代久远的木楼梯，就能闻见习习飘来的书香。一位穿戴随意、童颜鹤发的老者微笑着把我迎进了足有 20 平米的书斋兼工作室的古朴空间。对整日坐在 20 英寸电脑前敲打键盘的我来讲，这是海市蜃楼般出现的梦寐以求的工作环境：远离喧嚣凡尘的静谧，守在墙壁两边的古旧书架，升级为“中式吧台”的小木桌，堆满资料的办公桌，以及在零乱中保持独有秩序的每个摆件，在眼之所及，手之所及，感之所及的地方，都化作撼动我每根神经的文化气息，感染着我。这就是扬于内而腆于外的《老城史话》和《老城旧事》的作者周德叶先生的日常活动空间，随处洋溢着生活的情趣与温情。



采编：（从墙上的相片移开目光后）有点不敢相信，这位大提琴手是您吗？

周先生：拉得一般！这是我的老本行。我从小喜欢音乐，后来到广州音乐专科学校学习。1964 年，分配到海南通什自治州歌舞团任大提琴手，1973 年，到北海文工团工作，1976 年，在北海一中当起了音乐教师。

采编：从音乐到文物，这有点不搭啊！

周先生：确实是哦，1986 年，我参加了市文物普查，之后，我当上了文物管理所所长。

采编：“偶然”的机会，您好风趣。

周先生：可以说是缘分吧！我觉得我们生长在北海，就该尊重北海历史遗存的历史价值，文化价值，保护文物是我从事文物保护的责任，因为我生活在老街，了解老街的历史，所以写了很多关于老街的文章。

采编：听老一辈讲您对北海现存的英、法、德领事馆及老街建筑的保护有不可磨灭的贡献！

周先生：这一批建筑保护下来有一定的难度，但我认为这是北海近代对外开放的历史见证物，所以应该保留下来。

采编：偶尔在媒体上看到关于文物从国外买回，或者古迹被强拆的新闻真的很揪

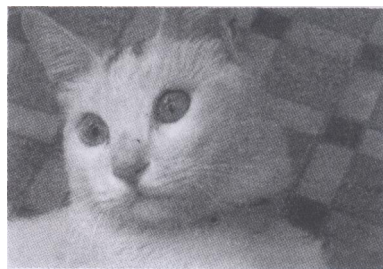
心。

周先生：历史是不会说话的，你说它好它就好，说它坏它就坏，所以我们有责任去保护它，完整地留存下来。看到北海能像今天发展的这样好，我又能为家乡做一些事，觉得非常荣幸。

（他的小白猫悄悄走了过来！）

采编：您还养着宠物呢！

周先生：这是很有灵性的家伙，干净又安静，不过很胆小，陌生人有一点动作它都会躲开，不过它是我工作与生活中的好伴侣呢，呵呵。



采编：从对静物的保护，到对动物的爱护，都能看出您是一位热爱生活的人。是什么样的动力，让您开始了老城故事的编撰呢？

周先生：刚接手文物管理工作，我就对新工作产生了浓厚的兴趣，茶饭不思地翻阅大量史料，踩着单车风雨兼程四处询访，然后一个字一个字地记录下来。后来觉得与其让它们又变成史料躺在档案馆里，还不如与人共享。于是试着给《北海日报》投稿，从此一发不可收拾，后来累积到一定数量，就零稿酬出书了。

采编：这可真是难能可贵的选择！

周先生：人生若有意义，必是有所坚持，我出版了《老城史话》和《老城旧事》两本书，撰写并发表有关北海文物和北海历史的随笔已多达200余篇，但两本书限于篇幅，并没有将文章完全收录，不免遗憾。

采编：您在提示我们还有第三本书要面世了是吗？

周先生：是啊，正在筹备，名字叫《老城缀珠》，因为原来记录老城历史的篇幅有200多篇，限于出版章节，现在还剩下几十篇，所谓“缀珠”，就是把剩下的东西串起来，我希望能将北海的历史文化为大家展现的更完整。

采编：《北海日报》还特意报道了《老城旧事》出版座谈会，您对此都有哪些收获呢？

周先生：8月2日，来自北京、西安、广州、南宁的专家学者应邀到北海参加座谈会，庆贺北海文史第24辑，第25辑，也就是我的《老城旧事》和另一作者的《合浦汉代文物谈》出版，并围绕北海“文明遗存的探索与对话”开展深入研讨。北海市副市长廖德全对《老城旧事》给予高度评价，我十分高兴和欣慰，有这么多领导和专家学者的肯定，表示我十几年的辛苦和努力没有白费，多谢专家学者和各界人士的关心和支持，我会继续努力，写出更多的作品。

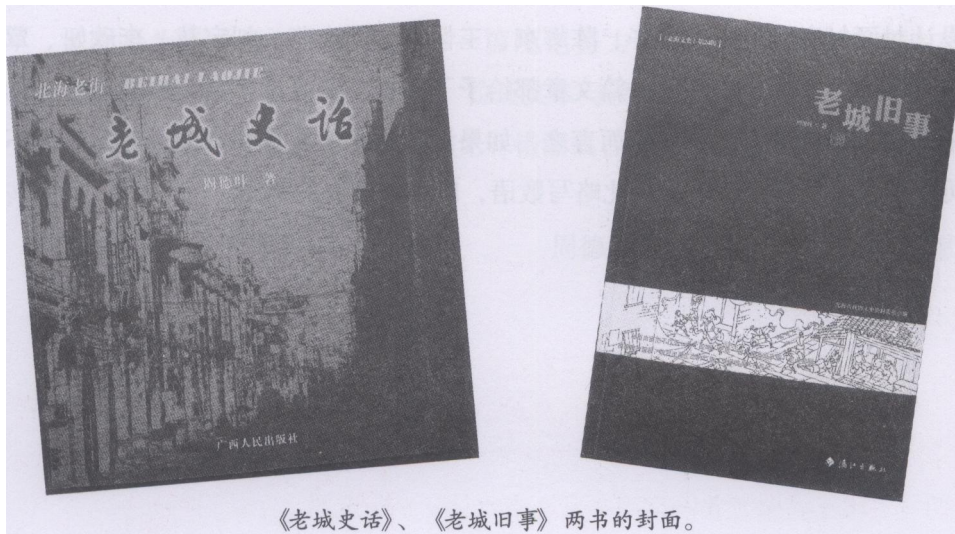
采编：您是当之无愧的“北海活历史”！

周先生：这个名头担当不起，北海历史很悠久，我只了解了很少的一部分，其实

在北海，没有人敢说自己是北海的“活历史”。

采编：历史文化，是人类的记忆和血液，不可忘记，无法脱离，北海的历史文化，更是北海人珍贵的记忆，周德叶先生从历史的尘烟中将历史的篇章重新为我们打开，将与北海人血脉相连的文化延续下去，实在让人钦佩，让人感叹。

十几载转瞬而过，周德叶先生如今已是白发苍苍，但他仍执著于自己的梦想，坚持撰写并收录有关北海文物和北海历史的篇章，我们盼望周德叶先生的第三本书《老城缀珠》为北海历史再续篇章，为北海人的生活 and 记忆再添光芒。



《老城史话》、《老城旧事》两书的封面。