

## 相约在母校

——一中 77 届文艺班同学会侧记



毕业三十年了，北海一中 77 届文艺班的同学相约在魂牵梦萦的母校。郭秀峰摄

2010 年 4 月下旬，笔者接到北海一中 77 届文艺班同学会筹备处发来的一份充满怀旧情调的请柬，大意是：“我们的中学时代，值得我们珍惜和追溯。三十年前我们互道珍重，告别了敬爱的母校，踏上了各自奋斗的人生旅途。弹指一挥间，当年的黑发换来了银丝。也许是兄妹般心灵的共鸣，令我们魂牵梦萦。为此我们决定于 2010 年 5 月 22 日相约在母校聚首，特此向您发出邀请，敬请参加一中 77 届文艺班毕业三十周年同学会。”看完请柬，勾起了笔者对母校北海一中及与文艺班共同度过美好岁月的回忆。

1955 年秋，笔者考上北海中学读初一。翌年北海一中成立，笔者被调拨到一中读初二，成为一中首批学生之一。校址在赵屋岭（老地名）。二十年后笔者有幸回到母校任教（此时的母校早已从赵屋岭迁到今址），开始了从事九年的音乐教育，并与母校开办不久的“文艺班”结缘。首届文艺班开办于 1974 年秋，生员从初一级的学生中挑选爱好文艺的安排在一个班。文艺班除正常上文化课外，在每天下午的最后两节课余活动时间，进行音乐舞蹈训练和排练，目的是提高这些学生的文艺素质，是他们的重点课余文艺活动。有时候还创作节目和排练，参加市教育系统举办的文艺汇演，或配合学校和市有关中心工作的宣传。

文艺班约五十多个学生，分歌舞队和乐队两部分，班主任为蔡文华老师。笔者于 1976 年春调到一中后，被指派协助蔡老师工作。1977 年秋首届文艺班初中毕业，暑期过后第二届文艺班接着开办至 1980 年秋结束。一中两届文艺班的开办，在培养学生德、智、体、美全面发展方面，做了可贵的探索。

第二届文艺班毕业三十年之际，由老班长教景志，老班干林德光、苏汝云和于李

波等向老师及工作在海内外的所有同学发出邀请，决定于2010年5月22日在母校举行一中77届文艺班毕业三十周年同学会，接到请柬的同学无不心潮澎湃，祈盼着这一天早点来临。



双孖楼是北海近代的西洋建筑之一，百年后曾一度成为一中图书馆。图为文艺班的女同学于三十年前在该馆的廊道及石阶上合影。

照片提供：苏汝云

三十年，多少往事历历在目，多少音容笑貌萦绕脑际，这一天终于在同学们热切盼望中到来。在本市生活和工作的同学几乎到齐，除了远在美国、澳大利亚等海外的近10位同学因工作繁忙和路途遥远未能回来之外，在北京、广州、江门、桂林、南宁等地工作的同学都赶回来相聚。按计划安排，同学们先到母校参观、怀旧。今天的母校已是旧貌换新颜。进入具有现代气息的校门，似乎走进一所建成不久的新校，唯有正门一侧和

后门另一侧的三幢西式楼房能勾起同学们对母校的记忆。

说起这三幢洋楼与母校结缘，纯属偶然。1962年母校从赵屋岭迁到今址时，谁也没有意识到该址在北海的近代史上有着重要的历史价值和故事。在近代，英国首先在北海设立领事馆。1885年建造这幢领事馆办公楼（即今一中校门一侧的英国领事馆旧址）。该馆建成后，被当时的领事认为是英国在中国建造的最为坚固的西式建筑。后门另一侧的双孖楼建于1886年，是原英国传教士公馆。1886年英国安立间教会在北海建立后，那些传教士白天到市区南郊教会医院（即普仁医院，近代中国最早建立的数所西方医院之一）工作和传教，晚上回到公馆休息。这三幢洋楼历经百年沧桑，于上世纪八十年代中期我市开展（全国）第二次文物普查后，被列为近代重要建筑而公布为文保单位。在随后的十余年间，因发现其具有深沉历史底蕴，折射北海的百年史，其保护级别从市级逐步提升到自治区级和国家级，受到永久性的保护。这就是同学们毕业三十年后回到母校还能看到它们旧貌依然的主要原因。

然而，同学们记忆最深的是那片樟木林，昔日的老北海称之为“樟园”，原英国领事馆在园子中央，是一处环境优美的地方。三十年前樟木林下安装一条把杆，专供舞蹈队同学练把上功之用。同学们课余时间大多在这片茂密的樟木林下唱歌、跳舞、排练节目，在愉悦的文艺熏陶中度过三年美好的时光。这些百年古树至今还“青春常驻”，显得郁郁葱葱，“看到”昔日的学子归来探望，似乎高兴得不停地摇摆着身子表示欢迎，让同学们在其葱翠的树下留影，是这批学子三十年前在母校学习的见证者。



图左为原一中校内的百年老樟树，它见证了这些学子三十余年前在其树阴下唱歌跳舞的岁月。图右白圈内的建筑为原英国领事馆，与老樟树相邻，后被“平移”五十多米，现与老樟树隔路相望了。

郭秀峰摄

1999年末，因拓建北京路的需要，原英国领事馆办公楼被从樟园往东北方向“平移”55.8米。昔日英国领事馆旧址与樟园互为近邻，现已隔路（北京路）相望了。同学们还清楚地记得，该旧址曾为一中教师办公楼，与文艺班的教室近在咫尺，每周的校会都在办公楼前的樟木林下召开。同学们在文艺班的三年时间里与这幢办公楼朝夕相见。尽管于2001年前后一中绝大部分的旧建筑已推倒另建，但这幢办公楼还在，同学们不约而同与这幢百年建筑合影留念。



一中校内的樟园，往日的校会就在这片樟木林下召开，也是文艺班同学排练文艺节目的地方。远处的建筑为原英国领事馆，后为一中教师办公楼。

郭秀峰摄

随后同学们到双孖楼参观，该楼其中的一个单间在一中开办文艺班期间为图书馆，是同学们课余时间常去借书阅读的地方。该楼的另一个单间为文艺班乐队的琴房，是乐队安放乐器和练琴的地方。对于往昔双孖楼及楼旁那棵玉兰树，冯纬絃同学记忆犹深，参观时他讲了一些曾在琴房练小提琴的故事。他爱好写作，在一首诗作中曾写道：“……笑纳酸甜苦辣的艺术人生，宛若琴房（指双孖楼）边那株玉兰树，淡淡幽香净化一代代学子……”其中的一位同学说，我们班的同学曾在双孖楼照过相。这一

提醒再次撩拨大家的怀旧情绪，于是在该楼与那棵百年玉兰树之间合影留念，大家都为寻觅到这一曾经的踪迹而兴奋不已，似乎还闻到玉兰的幽香，此刻每个同学的脸上都荡漾着灿烂的笑容。

最后参观母校的新教学大楼，这座建筑面积一万多平方米，有六十间教室的、通体洁白的六层大楼在阳光的照射下熠熠生辉，光彩夺目，漂亮极了。同学们非常羡慕现在一中的同学有如此优美的学习环境。祝愿母校今后有更多的学生考上大学，并学有所长，将来成为国家的栋梁之材。在教学大楼留影后，同学们怀着喜悦的心情走出校门，这时有一个同学建议在校门的标志牌前合照。拍完照后，一位女同学情不自禁地发出心声：母校啊！今天因我们的到来您显得更加美丽！这一源于内心的感叹，体现出同学们相约母校的情怀与浪漫。

离开母校后，同学们乘车前往田野生态园郊游，像兄弟姐妹般尽情歌唱、跳舞、游戏。黄昏将至，一起到外沙蛋家棚共进晚餐，频频举杯，大有一醉方休之势。夜幕降临时，大家又乘车前往不夜城谈心，朗颂诗歌，跳交谊舞，唱卡拉OK，尽兴至深夜。

同学会的组织者为了让这次聚会留下永久的记忆，在整个活动的过程中，安排摄影师和录像师跟随拍摄。两个月后，同学们都收到一本制作非常精美的纪念相册，内有大小照片一百余张。相册的最后一页有一简短斐文：愿在未来的某个时空里，记起这个柳絮飘飞的时节——有我……有你……有我们，再次相约在母校。



三十年前的双孖楼曾为文艺班乐队练琴的地方，楼旁的这棵百年玉兰树则是这些学子昔日苦练基本功的见证者，这次同学们重游故地，似乎还能闻到玉兰的幽香。 郭秀峰 摄



在新教学楼前合影。