

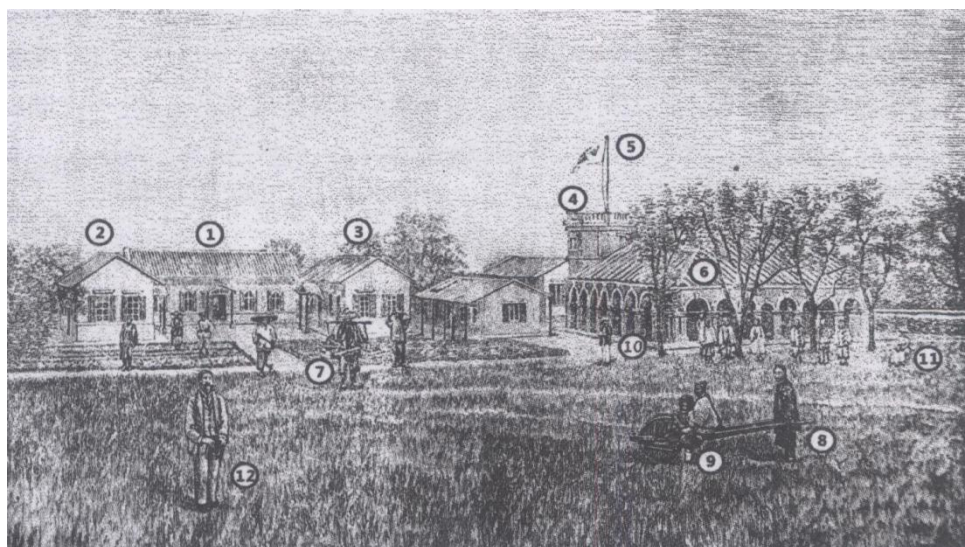
“普仁两院”早期的风情图

——解读北海麻风院百年史

2011年11月30日,《北海日报》第8版在“图说历史”栏目中,整版刊登了题为《百年沧桑 开放包容》的12幅图片。内容反映19世纪末,一些受过高等医学教育的西方医学传教士,到北海开设普仁医院和普仁麻风院的历史。其中的一幅图片尤其珍贵,用画笔和相机把“普仁两院”早期的建筑及其环境风貌描绘了下来,成为一幅反映北海“普仁两院”的风情图(见图一),且保存至今。不甚了解北海近代建筑的人看了,以为它是一幅欧洲风情图。如何让读者了解此图和另两幅图片的内容?笔者也试图来个“图说历史”,从中作一些解读。

图一:解读风情图历史

此风情图下面有一行英文说明:PAKHOI4LEPER4AND4GENER-AL4HOS-PITALS。译文为“北海麻风病人和综合医院”。图一左面的建筑群为教会医院的麻风病收容所,主要建筑群为平面呈“凹”形的三栋欧陆风情的平房(见图一①②③)。图一右面的建筑群为教会综合医院,有三层的特征性建筑八角楼④,楼顶的旗杆上有一红“十”字旗⑤。楼下有一栋四面坡屋顶的“回”廊式西洋建筑⑥。从此图的说明和布局分析,麻风病收容所为该图的重点表现部分。该所房子前面有9位麻风病人,分两组表现:一组6人,在房子前面的菜地上劳动,其中的一人肩上担着一对淋菜用的水桶⑦。另一组3人,在图右下方的草地上,其中一个手推车的车夫⑧,车上坐着两个被送进收容所治病的病人⑨。车夫是专职的,他的左臂上有一个红“十”字臂章,说明此人及此车是为收容所运送病人的。



图一 19世纪90年代“普仁两院”早期的风情图。

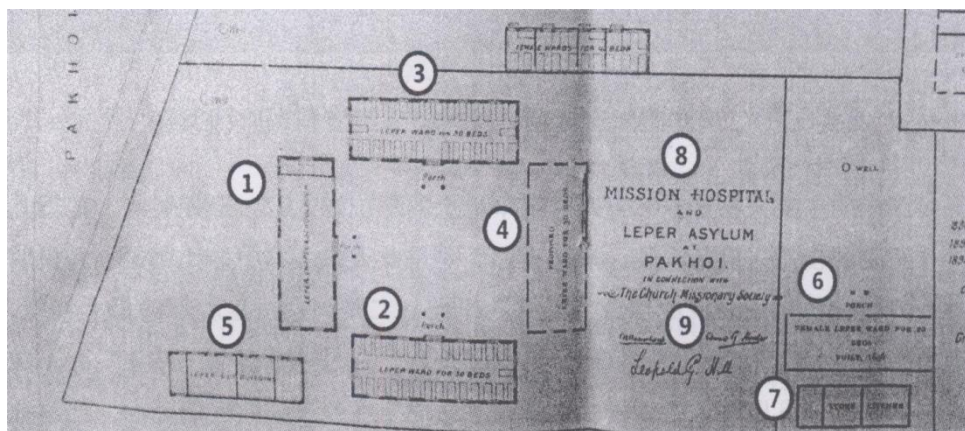
图中的另一组人群在综合医院那栋西洋建筑外面的草地上，共8人，中间的6人为医院的病人或工作人员。最左边站立的和最右边坐着的是两位洋人女士⑩⑪，查当时的综合医院只有两位洋人医生和他们的夫人。她们中的一位应是柯达夫人，另一位则是邾来夫人。

图中的主要人物是左下方站立在草地上的那位洋人⑫。毫无疑问，他就是综合医院的创始人柯达医生。理由有三，一是此人在人群中的比例最大和最明显，只有他才有资格以此形象“站立”于此。二是柯达医生脸部的最大特征，是鼻子下留着粗大的“八”字胡子，很易辨认。三是柯达医生“站立”处不在综合医院的非麻风病人的人群中，而是“站立”在麻风病收容所前面，凸显此图构思的主要内涵——综合医院的柯达医生和麻风病人在一起。

后来，人们把麻风病收容所称为麻风院。

柯达医生在19世纪90年代的一份年度工作报告中留下的这张风情图，在北海的艺术史上弥足珍贵，它让后人了解昔日大英传教会在南中国北海建立的综合医院内部的环境风貌。此图没有作者的姓名，但肯定是当时在北海工作的柯达医生、邾来医生和陂箴牧师三人中的其中一人所画。

图二：风情图的时代背景



图二 19世纪90年代设计的麻风病收容所平面图。

19世纪末，大英传教会的一些传教士和医生，为了传教曾到北海考察，发现这里的群众缺医少药，尤其是麻风病人的处境甚为可怜。于是选择在北海设立医院，通过此渠道传教。1886年，英籍医学传教士柯达医生在北海市区南郊的高坡上，建成一所“综合医院”（普仁医院的前称）并开业。最初在“综合医院”的西邻用竹篱笆围一个小病区，收治少量的男性麻风病人，但未能收治女性病人。柯达医生拟在随后的几年内，把小病区扩建成麻风院。于是，设计了一张规划图（见图二）。图中有平面呈“凹”形的三栋主要建筑①②③，其中①为麻风院教堂和学校。②③为病房。④为日后待加

建的病房。⑤为附属建筑。⑥为女麻风病房。⑦为附属建筑。⑧为此设计图建筑物的名称——“北海教会医院及麻风病收容所”。⑨为教会牧师和医生：陂箴、柯达、郝来在设计图纸上签字。这一规划于1891年得到了实现——扩建成可收治男性病人80名，女性病人47名的综合医院。该院的病房在当时的北海算是“现代化”了。在随后的数年间，进一步的扩建，并有了麻风病治疗室。麻风病的治疗在综合医院中，从此有了规模可观的一席之地。

据报载资料（见《南方周末》编《行走发现》126页），1918年，英国教会在贵州的石门坎村建有滇东北、黔西北最早的麻风病院，收治了昭通、咸宁、彝良一带的几十名麻风病患者。而北海的麻风病院，早在1891年就建成了。

图三：风情图的佐证



图三 20世纪初，英教会一官员到北海视察普仁麻风院时，受到麻风院全体病人及医生、传教士等人的热烈欢迎的情景。

在“图说历史”栏目中还有一张反映麻风院历史的照片，其背景就是风情图中平面呈“凹”形的那三栋欧陆风格的平房（见图三①②③），在房子前面留影的近百人，多数是男女麻风病人，密密麻麻在院子里排成横队。队伍右端站着四位洋人医生和传教士④，可辨认的有李惠来医生和谭逊医生。根据他俩在“两院”的工作时间推敲，这张照片拍于1906-1914年之间。队伍中间后面的门廊下站着六位女洋人，他们为医生、传教士的夫人或是护士⑤。队伍右前方站着一位穿着白西装，身材高大的洋人⑥，从他拍摄时所站的位置分析，他应是一位从英国教会派来北海视察“两院”的官员。此照片的情景反映出，柯达医生离开“两院”后，麻风院还继续得到他的继任者的有效管理和英教会的重视。

1935年，因市民对麻风院太靠近市区而有意见，在当时的市政当局和英教会的共同努力下，麻风院于次年正式迁址到白屋村附近。抗战时期，麻风院旧址曾一度成为广州“圣三一”中学校址。解放后该旧址成为北海海城区三小至今。照片背景中那三栋欧陆风格的建筑，于20世纪80年代后期不复存在。