

“千岁席”老人的故事

2000年间常到解放路海滨餐厅饮早茶的人，会看到前厅西面的一个大方桌，每逢周三、周六坐满了十余位七十多岁以上的老人，他们在这里边饮茶边研究诗词书法，谈论国家大事。后来一位老北海发现这桌老人的岁数加起来，足有一千岁之多，便给这一桌老人起了一个含有“福寿”之意的美称——“千岁席”。

“千岁席”的老人个个都是文化人，阅历丰富，一生大部分时间工作和生活北海，是民国初年至今近一个世纪北海历史变迁的见证人和“活字典”。笔者因工作需要，常向他们了解北海的历史，接触多了，发现他们各自都有值得一提的经历，有些还很有趣呢。这里讲述“千岁席”中几位80多岁老人的故事。

杜老的故事

1996年北海中学（前身为合浦一中）举行隆重的建校七十周年庆典，主席台上坐着一位童颜鹤发，年近百岁的特邀嘉宾——杜寿卿先生，他不但是北海中学创办的历史见证人，而且是该校的首届学生，还担任过学生会的会长。

杜老年轻时是一位爱国的热血青年，在抗日战争期间，积极投身抗日运动，曾任北海各界群众抗日救国会主席；对日经济绝交委员会委员；北海支前（淞沪抗战）司令部委员，为北海的抗日运动做了许多有益的工作。后来投身家乡的教育事业，曾任西镇中心小学校长。由于杜老爱国爱乡，工作热情，曾一度被民选为西镇镇长而成为当时的一位父母官。

杜老敢于向旧的封建婚俗挑战，他结婚时，夫妇俩均着西服，各坐一顶敞开式的竹轿去举行婚礼，当时我市著名的文人、教育家包国修送给他一块镜匾，亲书“化启文明”，赞扬他开了北海文明结婚的先河。

1998年是杜老夫妇钻石婚年庆（即结婚七十周年），家人和众亲友为杜老夫妇祝贺，市电视台向广大观众转播了祝贺盛况，作为对这对世纪夫妇的衷心祝贺。



1998年是杜寿卿老先生夫妇（图右第一、第二人）钻石婚庆（即结婚70周年），众亲友前来祝贺。

徐老的故事

1995年秋，在北京八达岭长城，一位老人与同游长城的一伙年轻人走到长城的最高点时，有两三个年轻人已感到气喘吁吁，然而这位老人却若无其事，其中一个青年忍不住问：“老伯您多大年纪？”老人回答：“84岁。”这伙年轻人听后连声赞叹：“佩

服！佩服！”这位老人就是我市有名的老书法家——徐万全。

徐老一生为北海做过许多事，但最有意义的是由他亲自筹划兴建的北海游泳场。1947年，为建游泳场，他到越南的海防、河内等地募捐，北海的商人和社会贤达也给予资助。游泳场建成后，不但市民有了游泳休息的好去处，而且每年的龙舟赛都在那儿举行。在20世纪50年代至90年代，它成为我市培养游泳健儿在国内外比赛中夺得金牌的摇篮，开创了北海游泳运动取得辉煌成就的历史时期。

徐老从小爱好体育、美术和书法，其中以楷书的造诣较深，得到市内外书法界的认可。荟萃北海及全国书法名家墨迹的《南珠碑林》，徐老的墨迹在碑林中占有一席之地。徐老是一位活到老学到老的人，78岁那年，还读“齐白石艺术学院函授班”，成为“白石门下”的弟子。



徐老是一位夫妻情深、友情真挚的人，他80多岁高龄时，每逢重阳佳节，还踩三轮车搭老伴到银滩公园“登高”，公园的收票员深为这对恩爱的老夫妻所感动，免费优待进园。杜寿卿老先生常步行到徐老家做客，座谈结束后徐老用三轮车亲自搭杜老回家，徐老的女儿们担心地说：“80多岁的老人搭90多岁的老人，万一出事我们怎么办啊！”

这就是徐老的情感和为人。

朱老的故事

1990年8月，我国著名书法家、评论家谭延庆先生在富丽华“海天画廊”看到北海两位老先生（谭没见过他们本人）的书法作品时，对画廊的老板说，他们的书法功底深厚、扎实，字型结构合理，技法古拙，用笔浑厚古朴，尤其在楷书和魏体方面颇有建树，达到了较高的艺术境界，他们都不是科班出身，有这样的成就是非常难能可贵的。得到高度评价的两位老书法家就是徐万全和朱颂卿。

朱老小时读过私塾，8岁习字，喜读诗词，青年时由于为人操守可信和写得一笔好

字，曾在广东高等法院第二分院（设于北海）先后任会计主任和书记员。朱老是北海现在还健在的一位最老的司法工作者。



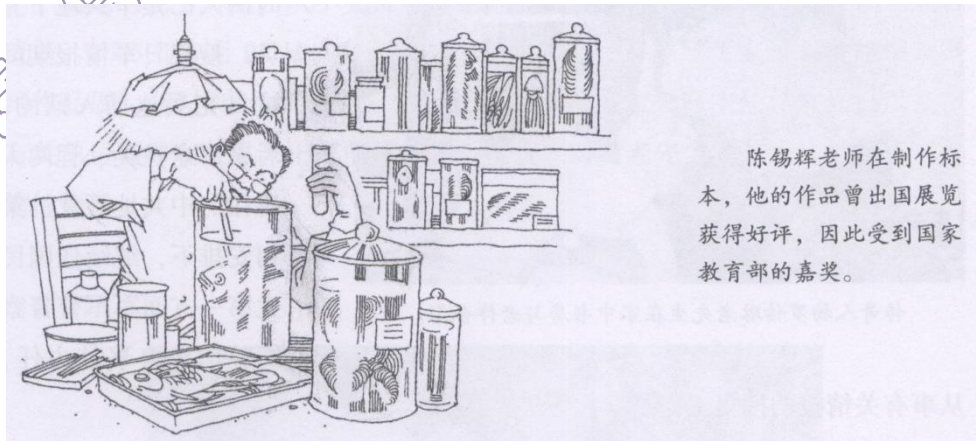
朱颂卿先生为友人挥毫。

朱老的书法在晚年颇有成就，尤其在魏体书法方面造诣颇深，拥有众多书协会会员的头衔，其书法墨迹入选北海《南珠碑林》，部分作品入选《广西老年书法选集》和《北海市书法作品集》。最近，朱老在市书协的支持和帮助下，出版了《朱颂卿墨迹》，由岭南著名作家、书法家陈政题写书名，我市著名学者、书法家黄家蕃先生作序，序言中写道：“先生高风亮节、胸无城府，不趋承权贵，不鄙夷贫贱，故其书质朴而无媚俗态，古拙而富金石味……”这是对朱老的为人和书法成就最为中肯的评价。

陈老的故事

抗日战争期间，北海的广州圣三一中学女子篮球队在参加广东省第八区运动会中力挫群雄荣获冠军，但各路女篮不服气，在各队中挑选最好的队员（包括女教练）组成女篮联队与圣中女篮比赛，结果，圣中女篮又获全胜，从此圣中女篮威震八区。圣中女篮在运动会中取得屡战屡胜的成绩，应归功于她们的教练陈锡辉老师。陈老师早在北中读书时，是学校优秀的篮球队员，曾被选拔到合浦县篮球队打中锋，并参加广东省第十一届省运会。由于他的球艺出众和训练有方，在圣中开创了我市女篮比赛前所未有的辉煌业绩。

陈老早年曾在市内的各小学、中学任教，也曾兼任过北海东镇副镇长。在圣中任教期间，得到普仁医院华人院长朱国京的指导，学习制作生物标本。解放后，在北中任教期间，他带领20人组成的水产标本制作小组制作的标本清晰、生动、耐放，其中的一些标本曾送到民主德国展览获得好评，为国家、为北海增光。为此，国家教育部嘉奖陈老个人以及以他为组长的北中标本制作小组。陈老退休后还继续受学校聘请制作与教学有关的各种标本，其中不少还为全国13个省市和广西全区各中小学的教学使用，为教学工作作出了功不可没的贡献。



陈锡辉老师在制作标本，他的作品曾出国展览获得好评，因此受到国家教育部的嘉奖。

陈老是民主党派“民革”的成员，因他工作成绩突出，于1984年12月曾到北京参加“民革”召开的全国代表大会，并获“全国工作经验交流奖”。此外，还先后获得国家 and 自治区颁发的“少数民族地区长期从事科技工作奖”和“在为社会主义四化建设服务工作中成绩显著奖”。

陈老爱好广泛，晚年收藏贝壳和奇石。1998年市电视台拍摄和播放了他的藏品。陈老有一个愿望，希望市里有一座博物馆，让他的藏品有机会向市民展览。这显示了一位老教育工作者高尚的情怀。

罗老的故事

1944年10月1日晚上9时许，在越南的首都河内近郊一监狱附近的道路上，日本宪兵搜捕队的警车飞驰，追捕刚越狱的一青年，然而这位勇敢的青年人却幸运地躲过了追捕，他就是现年86岁的罗传琳，

罗老早年毕业于北海中学，后考上广州国民大学。读高中时，与思想甚为活跃的吴其梅、程敏德同学关系密切，他是在河内与吴、程两人（此时两人已是中共地下党员）搜集日军情报期间被日宪兵逮捕入狱的。后来罗老在吴、程两人所在的中共地下党的策划安排下，继续任国民党第一方面军军警督察处驻河内办事处主任，从事有关情报的搜集工作。

1949年6月，中共粤桂边区第二纵队第四支队（支队司令员为符志行）为了迎接北海的解放，于同年9月由“四支”在北海成立“战后工作组”，组长为简单，组员有柯佩琤三兄弟和罗老等7人，搜集国民党在北海的驻军、粮食储备及特务活动等方面的情报，为北海的解放以及解放后治安的稳定和政权的巩固做了有益的工作。



传奇人物罗传琳老先生在家中书房与老伴合影。

解放后，组织上安排罗老在市公安局工作。由于他曾在国民党方面任过要职，后来因这一历史问题而坐牢，直到1986年他的老上级和老战友简单和柯佩琤等人得知他的处境后，主动为其参加革命的历史作证，他的问题得到了平反，恢复革命干部身份，享受离休老干部待遇。

罗老的晚年生活过得很充实，他有不少藏书，还勤于笔耕，《读“一粟楼诗词选钞”札记》、《点化顽石献中华》等多篇文章刊登于《北海日报》。十多年来，罗老每天坚持写日记，对于一位古稀老人来说，这是难能可贵的，这就是罗老传奇的人生。

黄老的故事

在千岁席老人中，黄家蕃先生是最年轻的一位，是席中的中心人物。每次早茶聚会，如果他不到席，大家便觉得饮茶无味。如果他在，席间便充满欢声笑语。他性格直爽，敢于直言，谈吐幽默。各位最敬佩他虽然不是科班出身的知识分子，却自学成才，知识丰富，尤其对北海地方文史的研究很有贡献。

黄老生于1930年，北海人。少年因家贫失学，故发奋自学。曾师从岭南画派大师黄独峰先生。青年时，诗、书、画、印四艺兼娴。尤其热心于北海文史的研究。个人专著有《一粟楼诗词选钞》、《沧痕桑影录》第一、二、三辑。曾任北海市志办首任副主任、《北海市志》副主编、北海市政协委员。他的成就入选《中国当代艺术界名人录》。

黄老的儿子黄旭，从小受父亲的学识影响，在诗、书、画、印方面也颇有成就。2005年5月25日，在市图书馆一楼大厅，举办“黄家蕃、黄旭书画篆刻作品展”，时任市长唐成良、老市长帅立国、市人大原主任林宝光，以及市有关单位领导和各界人士都前往参观、祝贺，对黄老先生的艺术成就给予了热情的褒扬。



黄家蕃老先生在从艺五十周年庆典上挥毫。