

梦萦“海洋博物馆”

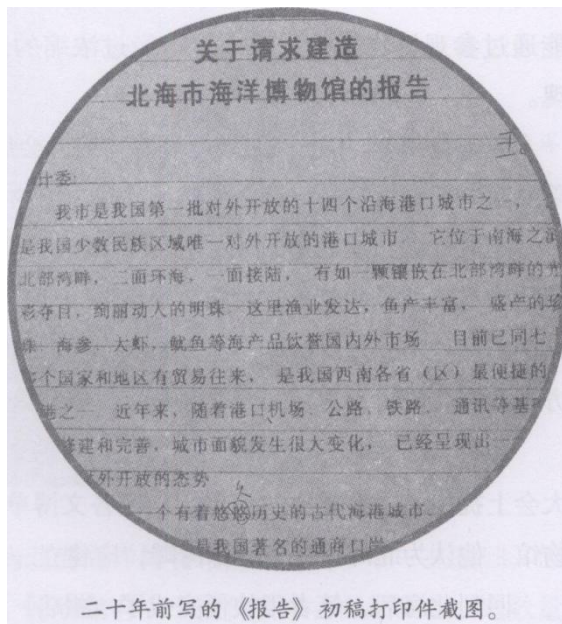
2012年5月翻阅旧资料，发现一份二十年前由笔者起草的《关于请求建造北海市海洋博物馆的报告》。此《报告》以市文化局的名义向市计委呈报。现在重看这份封存了二十年的《报告》，心情很久都没有平静下来，长时间以来，建造北海海洋博物馆，成为笔者挥之不去的梦。

“这里没有博物馆”的遗憾

1989年底市文物管理所成立后，笔者曾看到洋人写的一份《i 匕海关十年报告》(1902-1911)。该报告在北海文博、医疗一节写到：

“这里没有博物馆。”深为北海市区没有博物馆而感到遗憾。作为一名文博工作者，认识到建立博物馆的重要性。在世界博物馆的发展史上，西方是先行者，经过两千多年的发展，西方人似乎形成了一个共识，衡量一个国家或一个城市文化水平的高低，把是否有博物馆及其藏品的多少作为标尺。

海伦是美国一位自幼双目失明的社会活动家，她在一篇脍炙人口的散文《假如给我三天光明》中写道：第一天用来好好端详所有亲朋们的脸庞……第二天去观察纽约大都市的生活情景；最后一天用来对整个世界，从古到今作匆匆一瞥。这么多东西怎能压缩在一天之内看完呢？只能通过参观博物馆……看一看这经过浓缩的地球的历史……去探索人类的灵魂。



二十年前写的《报告》初稿打印件截图。



位于茶亭路海洋公园的“北海海底世界”。

我国自1984年正式加入世界博物馆协会后提出：凡有条件的县、地、市，除要建立图书馆和文化馆之外，还要建立博物馆。

刚成立的市文物管理所编制只有两人，要建立一个市级博物馆谈何容易。但作为首任所长的笔者，总要为北海文博事业的发展作一个初步的设想。北海是个滨海城市，建立一个具有地方特色的海洋博物馆是最好不过的了。于是多方查找有关资料，为建立“北海市海洋博物馆”做一些

资料准备。

1991年5月，笔者到南宁参加全区文博工作会议。区文化厅厅长周民震在大会上提出了一个重要的议题：全区各文博单位如何建立有自己地方特色的博物馆。他认为北海市地处北部湾畔，应建立一个具有海洋文化特色的博物馆。

回到北海后，笔者很快便完成了《报告》的撰写。时至今日，这份报告成为笔者曾从事文博工作的一个难忘记忆。

北海现已有建海洋博物馆的基础

1984年北海被列为我国14个沿海开放城市之一。一些单位先后在北海市区建了与海洋文化有关的“海底世界”、“南珠宫”和“海洋之窗”三个场馆。先说“海底世界”，它是从20世纪70年代的北海水产馆（后改名水族馆）发展过来的。馆内有北海最早用亚克力玻璃建造的四面通透的水下表演池，可观赏海底鱼类的隧道和各种各样的海洋生物。亚马逊雨林、玛雅山冈、吴哥雨林、亚马逊科普区等一些经浓缩了的世界著名景点也尽收眼底；“南珠宫”始建于20世纪80年代末。该馆采用现代科技手段和艺术表现手法，展示南珠两千多年的发展史，把精彩的“珠还合浦”、“牛衣对泣”及“割股藏珠”的神话故事，向游人诉说。还计划把“南珠宫”扩建为“南珠博物馆”，馆中一颗重3.6克，产于合浦白龙珍珠池的南珠，为该馆的镇馆之宝。“海洋之窗”是21世纪创建的世界贝类珊瑚馆。后扩建，更名“海洋之窗”，它除了有供水下表演的大型亚克力玻璃圆缸外，还有丰富多彩的活体珊瑚。此外，该馆对中外海洋史如郑和下西洋、欧洲航海史，海上丝绸之路以及南珠文化等历史均用图、物作了生动的介绍。



位于茶亭路海洋公园对面的北海“南珠宫”。

应该说，“三馆”的建立，为北海海洋博物馆的建立打下了一些基础，但与博物馆的要求还有很大的距离。博物馆有一个硬件要求：必须具备一定数量和质量的“物”（展、

藏品), 没有“物”就不能成为博物馆。“三馆”属自然博物馆类的水族馆, 展出活着的和死去(以标本形式出现)的海洋生物。“三馆”虽然有标本, 但“量”和“质”远远不够。建于1869年的美国自然历史博物馆, 其拥有的标本达2000余万号, 大量珍奇的鱼类、鸟类标本和其他动植物标本是引以为傲的收藏。举此例的目的, 是让人们知道标本的数量和质量对博物馆的重要性。希望“三馆”在今后的发展中, 更重视海洋生物标本的收藏和制作。此外, 海洋植物是海洋博物馆的重要展品之一。建议在市区北面从游泳场到高德的海滩, 择地移植一片红树林, 让“三馆”锦上添花。

建立有北海特色的“海洋历史博物馆”

二十年前, 笔者梦想建立的“海洋博物馆”是以海洋生物和标本为主。今天, 因北海老街是全国少见的保存比较完整的老城遗存, 让北海成为全国第111个历史文化名城。一位权威专家说, 北海老城虽小, 但小才是精品, 小才是历史。城内三条东西走向的直街, 至今还保留着传统的格局和历史风貌。老街区商居两用的、具有欧陆风情的骑楼建筑群, 以及散落其间的英、法、德领事馆等数十座西洋建筑群, 成为具有北海特色的近现代建筑博物馆, 馆内不可移动的建筑群都是很吸引眼球的景点。因此今天若建海洋博物馆, 其内容应有一个“质”和“量”的飞跃, 即应建立一个“北海市海洋历史博物馆”, 它包括“三馆”及老城区的所有景点。当然, 若建立此馆, 我们还有许多工作要做, 如“三馆”的“物”还要充实; 老城区许多受损的街貌还有待修复。

现在有一种叫“捆绑式”的博物馆, 如2006年5月国务院公布的第六批全国文物保护单位中, 把广西沿海地区的北海、防城港市等8处历史上建造的御敌入侵的炮台“捆绑”起来, 名为“连城要塞遗址”, 实际上是“连城要塞建筑博物馆”。北海的“国保”单位地角炮台也被“捆绑”在内。现在是实现建立北海市海洋历史博物馆这一“梦想”最好的时机, 只要市有关部门把既有私营, 也有公立的, 包括历史悠久, 具有南国蓬莱之称的涠洲火山岛这些几乎都是现成的文化资源进行整合, 然后把它们“捆绑”在一起, 列入建设文化北海的战略项目, 该项目一旦完成, 具有北海特色的海洋历史博物馆与合浦汉墓博物馆一起, 将成为北海历史文化名城最为亮丽的名片。



位于四川南路中段的“北海·海洋之窗”。