

游子情深

——社会活动家、法籍华人岑国珍回乡小记

盛邀笔者晤谈

2011年10月17日黄昏，笔者接到一位叫岑国珍女士的电话，说她是合浦人，这次应邀到北海参加一个论坛。期间，在“北海365”网上看到笔者的一篇《北海第一洋楼》的文章，想请笔者聊聊。盛情难却，于是带了近年来出版的拙作《老城史话》和《老城旧事》赴约，作为礼物送她，因两书中都各有一章是写有关合浦历史的。

见到岑国珍女士，她接过书后非常高兴。这位自报岁数67岁的岑女士非常健谈，对文化、教育等问题谈得最多。

当问到她的经历时，她便从手提袋拿出一篇文章的复印件给笔者看。文章的作者姓沈，是七年前到法国一科技园区参观，发现岑女士阅历不凡，后来写了题为《飞翔的心》——记法籍华人、社会活动家岑女士的文章发表在《挚友》杂志上。文章最后写道：“六十多岁的人，不遗余力奔波于世界各地，为了促进东西方文化的交流而努力……她像一只候鸟，怀着一颗飞翔的心，永远不会停下自己的翅膀。”笔者看完文章后不由得对岑女士产生了敬佩之情。

十八年前的幸遇

笔者对岑国珍女士似曾相识。突然想起十多年前夏日的一个下午，一位中年女士到普度震宫参观。当时笔者是普度震宫内的市文物管理所所长，这位女士自我介绍是法国巴黎某大学的教授时，笔者便想让她翻译宫内两块分别刻有法文和英文的碑刻，两碑刻都是北海重要的文物。女士看后便热情作了翻译，笔者很高兴，于是抄录保存。



2001年，岑国珍女士与美国中西医学研究院，为亚裔同胞开展免费检查C型肝炎活动。图为岑女士（右三）在此活动中举办中国国乐义演募捐的舞台上，与美国有关官员及工作人员合影。

为了印证她是否就是十多年前见过的岑女士，第二天早上，笔者查出了当年那张记录“圣路加堂奠基石”和“天主教会碑”译文的卡片，记录全文如下：1993年5月的一天，法籍华人岑国珍女士到普度震宫参观，她看了“圣路加堂奠基石”和“天主教会碑”后说：法文界碑上面的一行法文意为：通告”，下一行意为“私人的道路”；圣路加堂奠基石的“陂箴”一词是一个典型的法国人名。“陂”是好的意思，“箴”是土地的意思。“陂箴”意为“好地方”。奠基石第一行的英文意为“这个好地方”。据时年五十余岁的岑女士说，她是法国某大学的一位教授，很健谈，有学识。

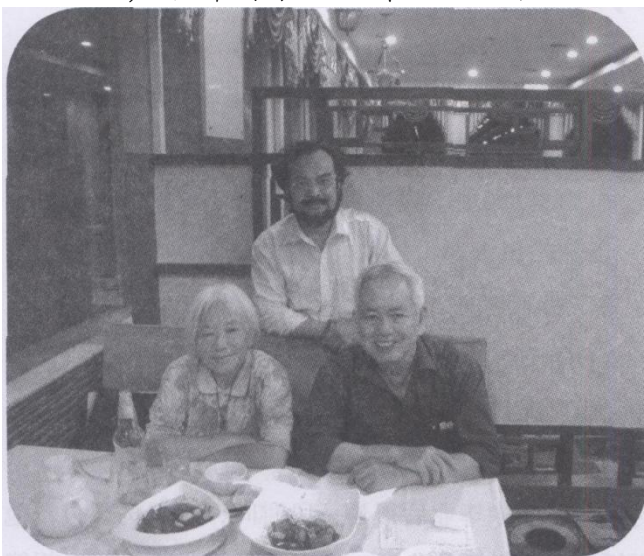
看完卡片后，确认这次见到的岑国珍女士，就是十八年前曾到过普度震宫的岑国珍女士。为此，笔者很想对这位久居外乡的游子作进一步的了解。鉴于论坛结束后北海“国际学校”文元林校长邀请她在北海多逗留两天，便决定先去采访文校长。

亲访北海“国际学校”

第二天上午文校长接受笔者采访。原来岑女士于2011年10月15日在北海参加“中非农业合作论坛”，了解到北海有一所新开办的国际学校。一向关心文化教育的岑女士希望了解该校的情况，看看能否为家乡的这所学校做点什么。于是找到文校长，交谈中，岑女士了解到于2011年初开办的“中央民族大学附中北海国际学校从小学至初中共9个班，其中的外语教育不但开设英语，还计划开设法语及东盟各国的小语种。为此，文校长想聘请岑女士为外语中心顾问，双方就合作问题展开了一些探讨。

欢聚夜巴黎酒店多伦多餐厅

当天晚上文校长在夜巴黎酒店多伦多餐厅为岑女士举行欢送宴会。应邀参加的有市教育局、规划局、电视台等有关部门的负责人。笔者作为岑女士的“老朋友”也在受邀之列。大家对岑女士的经历很感兴趣，通过交谈，了解到岑女士作为一位社会活动家的不凡经历：3岁离开合浦随父母到日本。毕业于日本东北帝国大学，专业是医学生物化学。后觉得日本不适合于她，于是前往法国，入籍后在巴黎生活。1980年，我国著名表演艺术家关肃霜赴法演出时，认识在法国颇有名气的岑女士，希望她能为祖国做一点事。受关的启发，岑女士从此常回祖国，曾在云南生活了两年。期间，她发现一处日本的僧人墓，经考证后提出，中国的云南可能是日本的根，她的这一论点曾轰动中日考古界一时。1990年她帮助



2011年10月17日黄昏，笔者应岑女士之邀，在北海夜巴黎酒店晤谈。

我国著名的表演艺术家秦怡和音乐家陈钢在新加坡举行了一次成功的演出。2000年举办中法“文化周”时，她为文化周策划了一些活动。2001年她和美国中西医学研究院院长程郁心联手，促成研究院与美国中西医疗康复中心合作，为当地亚裔提供免费测试和疫苗注射，并为此组织义演募捐。以上只是这位大半生漂泊海外的游子在国内外从事的部分社会活动。总而言之，岑女士是一些音乐人、画家、作家的代理人。

告别晚宴在热烈的气氛中结束，她逐一和每位嘉宾拥抱着告别。这位自称为“地球人”的海外游子，她那颗“飞翔的心”第二天将继续“飞”往地球别处，为中西方的文化交流，做她喜欢做的事。