

关于抢救北海天主堂旧址的提案

——在市政协八届五次会议上

一、北海天主堂历史沿革

市人民电影院北面约一百米处，有一座几乎被人遗忘的旧教堂——北海天主堂，它是法国巴黎外方传教会在北海传播天主教的遗迹。

天主教传入北海市区约始于19世纪70年代末。起初天主教会在东泰街（今珠海东路）买地建屋传教。到了光绪七年（1881），教会把该屋迁建到当时的广西行（今中山东路百货大楼）后面。民国七年（1918），由法籍颜神父（北海天主堂第三任本堂神父，是一位工程师）在今天主堂旧址，设计和主持建造了一座建筑面积约320平方米的教堂。

该教堂的建筑分三部分：前为钟楼（三层）；中为祈祷厅；后为祭台间和祭衣间。支撑整个祈祷厅的四块拱墙共有12个拱券。拱墙厚度达45厘米，外墙的扶壁同样厚实，使整座教堂显得坚固有力。这一建筑结构产生的历史根源是出于古罗马当时受战争的影响，使每一幢建筑都成为据点或要塞，教堂则成为城市的防御工事或人们的庇护所。这种风格的教堂建筑在10至12世纪被称为西欧的“罗马风”建筑。

教堂建成后，在祭台间的正上方悬挂路德圣母浮雕像。虽然信徒们信仰天主（耶稣基督），但对耶稣的母亲（圣母玛利亚）同样崇敬。又因她曾在法国一个叫路德的小村庄“显现”过，所以信徒把该教堂称为“路德圣母堂”。

当时北海社会底层的一些已入教的劳苦大众，大都居住在天主堂的附近（今解放里上村和下村），每个星期天早上教堂的钟声响起，信徒们便到教堂做弥撒，在神父的风琴伴奏下，高唱天主和圣母的颂歌，聆听“上帝”的教导。这座传播信仰的建筑物就是这样周而复始、年复一年地发挥着它的功能。

天主教在北海传播的历史较长。从19世纪70年代至20世纪50年代中期，先后有17任本堂神父，其中法籍神父1人，瑞士、爱尔兰籍神父各1人，华籍神父4人。

其附属建筑是一幢占地面积160平方米的神父楼为二层的券廊式西洋建筑，位于教堂南面约30米处。该楼建成后至1953年间，先后为天主教北海教区各主教或本堂神父居住。

在神父楼东南面数米远的空地立一百页箱，内有测量空气温度、湿度的仪器，此



摄于20世纪40年代末的北海天主堂。

箱也许是北海最早使用的气象测量装置。

1947年秋，北海天主教会创办私立培德小学，其范围是神父楼南面的一大块空地（旧址在今人民电影院一带），后来在它的东面建起了大教室。神父楼的下层用来做教师办公室。1953年秋市政府接收该校改为第七小学。

从1956年起北海天主教停止了传教活动。“文革”期间钟楼被毁。尽管该教堂和神父楼遭到一定程度的损坏，且环境壅塞隘颓，但它是天主教在北海传入的历史见证物，故具有重要的历史价值。从1993年至2001年间，其先后被公布为市级、自治区级和国家级文物保护单位。

二、天主堂和神父楼损坏简况

天主堂建成至今已93年，这座有近百年历史的建筑损坏严重：钟楼被毁，堂内的拱墙有裂痕。窗门年久失修，个别扶墙柱也有损坏。瓦面和桁条老化而变形，祭衣间的损坏更为严重。神父楼的损坏情况也和天主堂相似。

三、环境壅塞隘颓现状

天主堂和神父楼的环境现状可用“四面壅塞隘颓”来形容：东面被两幢三至四层建筑遮挡；西面和一单位相靠；北面与一公共厕所紧贴；南面和电影院仅一墙之隔。没有一条从正面进入天主堂的通道。只有从北面一居民住宅区的厕所旁进入，或从南面一道小巷经神父楼的廊道进入。日后若人们慕名前来参观“名城”北海的此“国保”单位时，此壅塞隘颓的环境和破败的文物建筑确实有失观瞻、有损北海“名城”的形象。

四、抢救天主堂危房和整治其环境已刻不容缓

1、要修复教堂钟楼及其整座建筑物。

2、修复神父楼。

3、整治其壅塞隘颓的环境：(1)重新划定保护范围和建设控制地带。(2)解决天主堂正面的通道。(3)搬迁与天主堂紧贴的公共厕所，使天主堂不要成为“名城”保护的一个景观最差的景点。此问题的解决较为复杂，需要市规划局、文化局、财政局、市名城办等有关部门共同商讨。

4、附已成危房的天主堂、神父楼照片三张。

（此提案为笔者在北海市政协八届五次全会期间所写，写好后作为政协文史委提案）

相关链接：

据了解，此提案由市政协提案委送交市文化部门处理，最后交由市文物局办理。市文物局于是向国家文物局申请修缮经费，获得80万元拨款。后请广西区专业文物维修队前来维修。数月后，该教堂以“不改变文物原状”出现在人们的面前，把这一濒危的“国保”建筑抢救了过来。

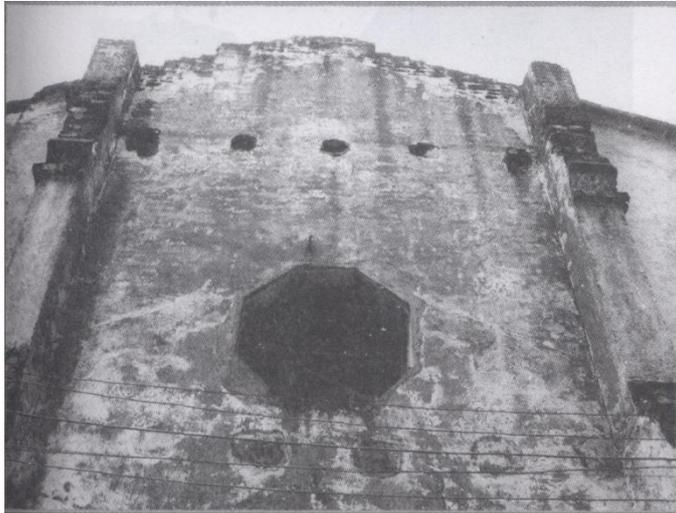
教堂修好了，但神父楼还没有得到修缮。教堂周边的壅塞隘颓环境还得不到整治。我国著名的古建筑专家罗哲文生前曾在一次央视文物保护的节目中说：“文物保护不能独善其身，要重视其环境的保护。”然而要解决该天主堂的环境问题，不是市文物局能解决得了的，必须由市政府的有关主管领导，和有关部门、单位共同协商解决，不要让此“国保”单位的环境给人留下有失观瞻的印象。日后肯定会有有关领导、专家、学者和游客前来参观了解北海唯一保存的这一近代教堂建筑的历史风貌及保护。

附 2014 年 1 月 13 日拍摄的修复天主堂的照片三张。

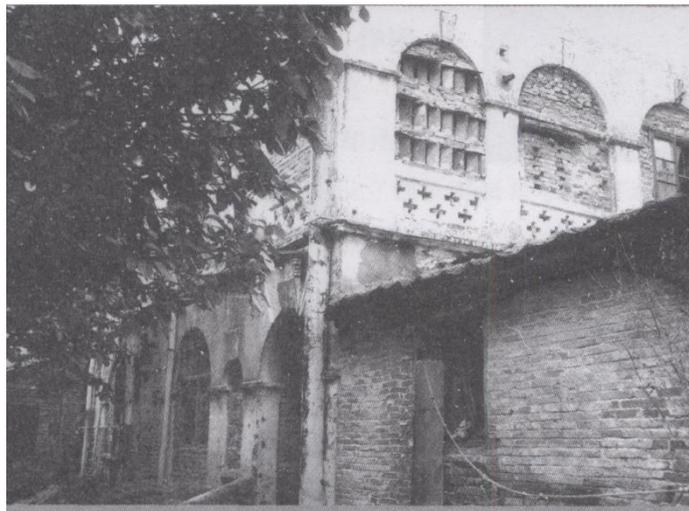
天主堂、神父楼旧址修复前的景像



摄于 20 世纪 80 年代末的北海天主堂旧址，教堂前的三层钟楼已毁。



天主堂正面的钟楼被毁后，在前壁上留下两根钟楼的柱头。



21 世纪初拍摄的神父楼旧址。该楼和天主堂旧址一样，内外均损坏严重。

只供阅读 请勿侵权

只供阅读 请勿侵权

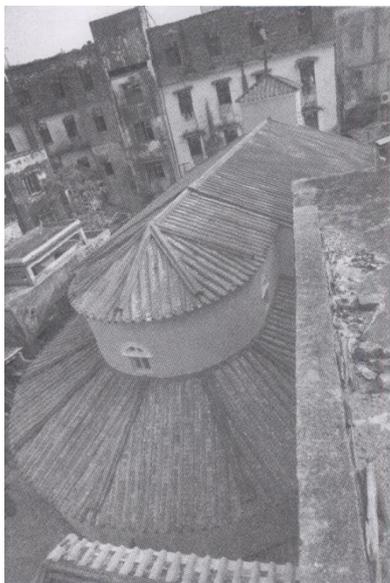
修复后的天主堂旧址内外景像



按原状修复的天主堂内景。 李振新 摄



天主堂北面的扶墙柱；一公厕与之“贴身”相邻。 吴杰 摄



按原状修复的天主堂旧址。其周边被“贴身”的建筑围绕。 吴杰 摄



天主堂旧址的钟楼被比它高得多的楼房“贴身”遮挡。从正门进出的通道被堵塞。
吴杰 摄