

## 序 言

北海市政协主席 李蔚

南珠，是繁育于古合浦（今属北海）附近海域的马氏珠母贝所孕育的珍珠，以品质上乘，有故事、有文化，历史悠久而享有“天下第一珠”的美誉。

南珠是地位尊崇的象征，是历史悠久的名物，是珍珠中的上品。珍珠，古代多称“真珠”，是一种奇特的有机宝石，有“宝石皇后”之称。珍珠之所以珍贵，就在于只有少数贝类能孕育珍珠。马氏珠母贝所孕育的珍珠是海水珍珠中的极品。古合浦附近海域是马氏珠母贝最理想的生长场所，这种珠母贝因此又被称为“合浦珠母贝”。合浦附近繁育出产珍珠的具体海域被称作“珠池”，公认的珠池有7个，分别是乐民、乌坭（泥）、平江、白龙、杨梅、青婴（莺）、断望（网）。除乐民池之外，其余6个均位于古合浦南部近海海域。因此，南珠又被称为“合浦珠”“白龙珠”等。

珍珠是由于异物进入珠贝类软体动物体内，使珠贝类软体动物受到刺激后分泌珍珠质包裹异物而成，主要成分为碳酸钙。古代人们缺乏科学知识，赋予美丽的珍珠许多神奇的想象。中国古代有“南海鲛人泣珠”和蚌贝“闻雷而孕，映月成胎”的神话传说，还有“巨鲨守明珠”的民间故事。古印度人相信珍珠是神用清晨的露水幻化而成的；波斯神话中，珍珠则被认为是神的眼泪。这表明，古今中外，珍珠在人们心目中普遍有着神秘而高贵的地位。

《后汉书》记载，古代合浦“海出珠宝”，人们用它“贸余粮食”，“中国往商贾者多取富焉”（《汉书》）。从距今3000多年的商代起，南珠就列入了贡品名录，被视为“国宝”。唐代马总在《意林》中称“必须南国之珠而后珍”；宋代就有“南珠”的专名，《岭南小识》一书记载“合浦产夜光（珠），世称南珠”。南珠以品质上乘、光泽晶莹、颗粒浑圆、色泽经久不变以及药效好而著称。古代中药方多用“南珠”“廉珠”“白龙珠”等药名。清代屈大均所著的《广东新语》认为，南珠胜过东珠和西珠，有“东珠不如西珠，西珠不如南珠”的评论。

南珠是璀璨耀眼的文化之珠。许多地方都有各自的特产，但极少有像南珠这样，不仅历史悠久，而且附丽非常浓厚的文化色彩。南珠在生产、交易、进贡的过程中，衍生出来的生产和生活方式、风俗习惯、诗赋戏剧、史乘记载、神话传说等，汇聚成了源远流长、内涵丰富的南珠文化，特别是与南珠相联系的廉明政治和对外开放，成为北海文化中最为灿烂的篇章。

2000多年来，与南珠有关的故事和传说广为流传，以“还合浦”为代表的廉政文化成为南珠文化的源头和重要标志。据《后汉书》记载，东汉时期，由于苛刻的政令和繁重的赋税，丰富的南珠资源出现枯竭，珠贝迁移到了交趾（今越南北部）附近海

域。百姓生计无着，怨声载道。孟尝任合浦太守后，体恤民情，革旧除弊，减轻赋税，重新开放珍珠交易市场，使珠贝得以生息繁衍，迁走的珠贝重回合浦。此事史称“珠还合浦”。孟尝后因病离任。百姓集体挽留，孟尝只好夜间离去，回乡养病后再没能得到朝廷的重用，隐居家乡平静地度过了余生。唐代诗人王勃在著名的《滕王阁序》中发出了“孟尝高洁，空余报国之情”的感慨。

“珠还合浦”的佳话千古流传，为官清廉的孟尝为历代所称颂。唐朝末年科举考试，就曾以“合浦还珠赋”为题。受孟尝的激励和影响，合浦历代任官中产生了一大批廉吏良臣，如唐代的颜游秦，宋代的危祐，明代的李逊、张岳、徐柏，清代的康基田等。合浦当地的地名也多带“廉”字，如廉州、廉阳、大廉山、廉泉、廉江等，表达了百姓对清正廉明的美好期望。

文人墨客留下的与南珠有关的诗词歌赋数以千计，为后人所传诵。如唐代杜甫的《客从》，元稹的《采珠行》，令狐楚的《还珠赋》。宋代大文豪苏东坡和词人秦观分别留下“合浦卖珠无复有，当年笑我泣牛衣”和“合浦古珠池，一熟胎如山”的诗句。明代戏曲作家、文学家汤显祖不仅亲临濠洲观摩采珠，还赋诗曰：“交池悬宝藏，长夜发珠光。”清代文学家屈大均除了在《广东新语》中论述南珠之外，还赋诗赞美南珠：“合浦清秋水不波，月中珠蚌晒珠多。”清代小说家曹雪芹曾咏叹“光生合浦喜珠还，此夜欣瞻旧玉颜”。现代戏剧家、诗人田汉在《访合浦白龙珍珠城旧址二首》中更是豪迈地写下了“玉润星圆千百斛，南珠应夸亚洲魁”的诗句。

随着时代发展，南珠文化的体裁和表达形式更加多样，有诗词、小说、散文、传说、戏剧、影视、书画、摄影、动漫、雕刻等，凡此种种，内容十分丰富。有“割股藏珠”“牛衣对泣”“石崇量珠买绿珠”“蒋兴哥重会珍珠衫”等传说故事，有反映珍珠公主与贫苦渔民美好爱情的神话粤剧《珠还合浦》，有合浦角雕作品《一品清廉》，还有大型三维动画片《海上丝路之南珠宝宝》等，形成了以海洋文化为主架构，融合中原文化、廉吏文化、名人文化、开放文化，反映人们的审美观、价值观和强烈的商品意识，体现经济科技、民情民俗等方面独特魅力的地域文化。

但南珠文化浸润弥漫，影响之广，远远超越北海一地。今日广东等地仍遗留着众多与南珠有关的地物名称，如珠江、海珠区、海珠广场、珠玑镇等，显示出南珠文化影响广远。南珠对北海的经济、政治、文化、社会等的影响更为深远，南珠成为北海的城市象征。百年老街称为“珠海路”，城市中心矗立着《南珠魂》雕塑。这里有全国唯一的南珠博物馆，有以南珠命名的广场、街道、市场、商店、宾馆，南珠融入了北海人生活的方方面面。北海人的开放包容、通达乐观、勤勉坚毅，带有南珠文化的鲜明烙印。

南珠同时也是海上丝绸之路的贸易品。早在西汉时期，合浦地区就有了海外贸易。

作为口岸的合浦，与内地贸易引来丝绸，再将丝绸中转输往海外，这就是学者所称的“先有珠，后有丝，而后有路”。据《汉书·地理志》记载，当时带有翻译人员的官方商船从合浦港出发，抵达越南、柬埔寨、泰国、缅甸、斯里兰卡、印度、印度尼西亚、菲律宾、文莱等国家，并开展贸易。合浦由此成为“海上丝绸之路最早的始发港”，成为中国人走向海洋的见证，成为 21 世纪“一带一路”的历史源头之一。

南珠传承发展，经久不衰。作为南珠文化的依托，南珠产业走过了一个曲折起落的过程。在珍珠人工海水养殖技术诞生以前，南珠都是天然珍珠，是由珠民冒着生命危险潜入海底捕捞得来，历朝历代封建皇朝都对采珠严格管控。南珠是皇亲国戚、达官贵人的奢侈品。20 世纪 80 年代，在对南越王宫的发掘中，出土了装有 470 颗南珠的枕头和装有 4117 克珍珠的漆盒。汉成帝曾将直径约 7 厘米的南珠制成耳环送给赵合德。慈禧太后更是以喜欢珍珠闻名，不仅长期服用珍珠粉末，死后还用大量珍珠编织金丝锦褥铺垫在棺内。

由于历朝历代征贡、罢贡的折腾，自然形态的南珠生产经历了由繁荣到衰落的过程。三国时期，孙权就把南珠列为抗衡魏、蜀的政治筹码。晋朝初期，晋武帝曾派兵镇守珠池，监采珍珠。南汉皇帝刘鋹改合浦县为媚川都，设珠场司，修建专管采珠的媚川馆。明洪武年间，为了防备倭寇入侵，同时监管珠池，朝廷在合浦建造白龙城，设立采珠太监官邸、珠场巡检司等。迄今保存的白龙城城墙遗址，由珍珠贝壳、泥巴和砖石垒砌而成，颇具规模。明朝是合浦采珠业的鼎盛时期，其中明弘治十二年（1499 年）达到历史最高峰，采珠 2.8 万两。由于过度采捞，清朝时合浦采珠业逐渐衰落。

新中国成立后，周恩来总理于 1958 年指示中共合浦地委，一定要把南珠生产发展起来。同年 10 月，养殖人员在北海成功培育出我国第一颗海水珍珠。南珠养殖技术不断进步，1966 年 8 月，我国马氏珍珠贝育苗在合浦首次获得成功。到 20 世纪 80 年代，我国在珠母贝人工育苗技术、母贝养成技术、插核育珠技术、母贝三倍体培育等方面均达到世界先进水平。2004 年，国家认证合浦南珠为中国国家地理标志产品，北海合浦作为南珠原产地，对其加以保护。

南珠产业持续发展，到 20 世纪 90 年代中期进入辉煌时期。全市共有大小珍珠养殖场约 2000 家，养殖面积近 45 万亩，约有 10 万人从事与南珠养殖、加工、销售相关的行业。1995 年，南珠产量达到历史最高的 8831 公斤，占全国海水珍珠产量近一半。中国的马氏珠母贝珍珠产量一举超越珍珠生产大国日本。2005 年起，受种质退化、经济效益下降等因素影响，南珠养殖规模出现萎缩。2008 年，南方冰冻灾害导致贝苗几乎全部冻死。遭受重创的南珠养殖随后持续低迷，到 2016 年跌到了谷底，全市产珠百斤以下。人们忧虑疑惑：南珠还有吗？

北海有“珠城”之称，合浦有“珠乡”之誉。南珠的世代传承，使北海人形成了

浓厚的“南珠情结”。对于北海来说，南珠作为传统的特色产业，为北海增添独特魅力，尤为重要的是，它是赓续北海悠久历史文化的载体，是北海亮丽的城市名片，对于丰富文化内涵，塑造城市品格，改善人文环境，增强文化自信，提高城市知名度和美誉度，具有重大意义。南珠产业要振兴，南珠文化要弘扬，这已经成为北海市委、市政府的共识，成为北海决策者历史担当的重要使命。

2017年4月，习近平总书记视察北海，指示北海要打造好向海经济，这为南珠产业发展带来了机遇，注入了活力。北海市委、市政府将南珠纳入海洋产业发展规划，出台了《关于加快振兴南珠产业的意见》，成立专门机构，制定发展规划，设立专项资金，划定了23.5万亩南珠养殖专用海区，实施扩大养殖规模、海洋生态保护、种苗质量提升、管养优化、加工提质、市场规范、配套建设、融合发展和奖励扶持等九大行动，采取一系列推动产业发展的有力措施，南珠产业出现了强劲恢复的势头。2018年全市南珠产量达588公斤，是2016年的11倍多，产品质量达到养殖高峰期水平。2019年春季插核1200万贝，收采上年秋季插核的南珠200公斤，冬季采珠丰收在望。

正是在振兴南珠产业曙光初现的背景下，北海市政协编纂出版《南珠 天下第一珠》一书，旨在为读者提供一把认识南珠、了解南珠的钥匙。相信这本书对人们了解南珠本源，领略南珠风情，感受南珠文化，凝聚共识合力，振兴南珠产业将大有裨益。

“看今朝合浦果珠还，真无价”，57年前，陈毅元帅欣然填词，由衷赞叹南珠人工海水养殖获得大发展。今天，振兴南珠产业任重道远，北海人民正在共同努力，在打造向海经济，“建设壮美广西，共圆复兴梦想”的进程中，努力让古老的南珠继续绽放奇光异彩，为北海这座历史文化名城书写新的传奇。

2019年9月