

## 附录

### 南珠历史事件

1. 3000 多年前的商代，商汤令伊尹发布四方令，指定包括合浦在内的百越地区“以珠玕、玳瑁、象齿、文犀、翠羽、菌鹤、短狗为献”。（《逸周书》）
2. 《淮南子·人间训》记载，公元前 223 年，秦始皇“利越之犀角、象齿、翡翠、珠玕，乃使尉屠睢发卒五十万”。
3. 汉成帝（公元前 33 年—公元前 7 年在位）时，京兆尹王章被诬陷入狱致死，王章妻子被贬合浦，采珠置产数百万，后回京赎回家产。（《汉书·王章传》）
4. 汉顺帝（125 年—144 年在位）时，孟尝任合浦太守，清廉勤政，为民造福，珠还合浦。（《汉书·孟尝传》）
5. 汉献帝（189 年—220 年在位）使人以马易珠玕、翡翠、玳瑁于吴，吴主曰：“此皆孤所不用，而可以得马，孤何爱焉。”皆以与之。（《资治通鉴·魏纪》）
6. 210 年，士燮归附孙权，征召薛综为五官中郎将，出任合浦、交趾两郡太守。薛综建议孙权加强合浦珍珠业的管理，防止地方官员以珠谋私利。（《三国志·薛综传》）
7. 228 年，孙权在合浦置珠官郡、珠官县，加强珠池管理，对合浦采珠业采取限制措施。（《三国志·吴主传》）
8. 三国时期，合浦太守士壹通过珠市交易，购买马匹进贡给孙权，每次达数百匹。（《三国志·士燮传》）
9. 三国时期，丹阳太守万震所编《南州异物志》记：“合浦有民善游，采珠儿年十余便教入水求珠。官禁民采珠，巧盗者蹲水底剖蚌，得好珠吞之而出。”
10. 晋朝建立（265 年），司马炎下令“诏定兵防珠禁”。（《晋书》）
11. 晋初，陶璜上书司马炎，请求开放合浦珠禁，让珠民到珠池采珠谋生。（《晋书·陶璜传》）
12. 晋代刘欣期所编《交州记》，记溇洲采珠人祭神。
13. 晋简文帝咸安元年（371 年），合浦人董宗之，采珠没水底，得佛趺光艳。（《晋书》）
14. 南北朝时期，合浦改越州；晋简文帝咸安元年（371 年）有捕鱼人采获佛像状白珍珠献给皇帝。（《南齐书·祥瑞志》）
15. 唐太宗贞观六年（632 年），在廉州府设置珠池县。
16. 唐德宗贞元七年（791 年）辛未科赋题为“珠还合浦”，在这次科举考试选拔中，共出 4 位宰相。年过七十的尹枢成为历史上最年长的状元。
17. 唐咸通四年（863 年）七月，懿宗下旨：“廉州珠池，与人共利。近闻本道禁断，

遂绝通商，宜令本州任百姓采取，不得止约。”（《旧唐书》）

18. 南汉大宝五年（962年），后主刘鋹在合浦设媚川都，派士兵8000人管理珠池。

19. 宋太祖开宝五年（972年），“罢岭南采珠媚川都卒为静江军”。宋绍兴二十六年（1156年），罢廉州贡珠，纵昼丁自便。（《宋史》）

20. 宋代李招讨首创用船拉网的采珠方式。

21. 元仁宗延祐四年（1317年）十二月，设广州采金银珠子都提举司。（《广东通志》）

22. 元英宗至治元年（1321年）六月，罢广东采珠提举司，以有司领其事。（《元史》）

23. 元英宗至治二年（1322年）三月，复置广东采珠提举司。（《广东通志》）

24. 明太祖洪武七年（1374年），建永安守御千户所，设采珠公馆；又建白龙珍珠城，设采珠公馆。

25. 明太祖洪武二十九年（1396年），在廉州府白龙城外杨梅岭扩建的杨梅寺，是珠民祭祀海神和珠神的庙宇。

26. 明英宗天顺八年（1464年），差内使一员看守平江珠池。（《大明会典》）

27. 明宪宗成化九年（1473年），令看守廉州府杨梅等池，奉御兼管永安池。（《大明会典》）

28. 明宪宗成化二十年（1484年），差内官一员看守雷州府乐民珠池。（《大明会典》）

29. 明宪宗成化二十三年（1487年），差太监一员，看守永安所杨梅珠池，后被撤回，广东新添守珠池内官。（《大明会典》）

30. 明孝宗弘治七年（1494年），差太监一员，看守广东廉州府杨梅、青婴、平江三处珠池，兼巡捕廉、琼二府，并代管永安珠池。（《大明会典》）

31. 明孝宗弘治十二年（1499年），因岁久珠老，得珠最多，费银万余，获珠2.8万两。

32. 明世宗嘉靖八年（1529年），两广都御史林富上书，要求停止采珠，撤珠池太监。

33. 明神宗万历四年（1576年），廉州府乌兔寨庞村昼民首领率武装昼民入珠池“盗采”，杀死守池官兵之后，与苏观升率领的起义昼民会合，坚持与官兵对抗达6年之久。

34. 太监李敬在雷、廉采珠七年（1598-1605年），“岁得珠近万两”。

35. 明神宗万历三十八年（1610年），濶洲已有水兵1400名，专为防守珠池。

36. 清世祖顺治四年（1647年）六月初十，朝廷派户部副理事官缪尚义到廉州珠池采珠。

37. 清世祖顺治四年（1647年）十月，两广总督佟养甲奏请朝廷停止于廉州珠池（8个）、雷州珠池（1个）采珠，获朝廷准许，撤回驻官。

38. 从 1647 年清廷颁布“飘洋私船照旧严禁”条例至 1694 年清廷禁海的 47 年间，合浦的采珠业处于停顿状态。

39. 清圣祖康熙三十四年（1695 年），朝廷下诏在合浦试采珍珠，因所得无几，次年罢采。

40. 1955 年 8 月 23 日，中国科学院海洋生物研究室致函合浦县人民政府，要求了解合浦珍珠资源情况。

41. 1958 年 3 月 26 日，在营盘白龙珍珠城附近的火禄村建立我国第一个海水珍珠养殖场——合浦专区水产局白龙珍珠养殖试验场。

42. 1958 年 9 月，中国第一颗人工海水养殖珍珠在合浦白龙产生。

43. 1958 年 11 月，合浦建立了婆围公社珍珠养殖场。同年，合浦白龙珍珠养殖试验场改称为合浦专区白龙珍珠养殖场。

44. 1959 年 2 月 7 日，合浦专区白龙珍珠养殖场改称为湛江地区珍珠养殖场。

45. 1962 年 4 月，由合浦粤剧团编演的粤剧《珠还合浦》在湛江演出获得成功。

46. 1963 年 1 月 1 日，合浦县委决定由合浦水产局接收营盘婆围珍珠养殖场为县、社合办的珍珠养殖场，名为合浦县珍珠养殖场。

47. 1963 年 11 月 30 日，广东省水产厅发布《关于禁止宰杀、破坏珍珠贝源的函》，其中要求，水产站今后收购的珍珠贝，全部按原价转给珍珠养殖场收养。

48. 1964 年 1 月 1 日，合浦珍珠养殖场划归广东省水产厅养殖公司经营，成立广东省水产厅养殖公司合浦珍珠养殖场婆围分场。

49. 1964 年，在北海市茶亭路成立合浦珍珠养殖总场，下辖东兴珍珠养殖分场和合浦珍珠养殖分场。

50. 1986 年，根据全国著名雕塑家叶毓山教授的设计而制作的雕塑《南珠魂》，在北海北部湾广场建成。

51. 1988 年 2 月，合浦雕塑《还珠女》建成。

52. 1990 年，北海贝雕工艺厂贝雕画获首届全国轻工业博览会铜奖。

53. 1991 年 10 月 18-24 日，首届北海国际珍珠节隆重举行。

54. 1992 年 12 月 8-10 日，首届中国合浦采珠节隆重举行。

55. 1993 年 10 月，由中央美术学院教授魏小明设计的雕塑《潮》在北海银滩海滩公园建成。

56. 1997 年 10 月 29-31 日，第三届北海国际珍珠节隆重举行。

57. 1998 年 10 月 1 日，北海南珠碑林建成开放。

58. 2004 年 11 月，北海珍珠商会成立。

59. 2004 年 12 月 18-20 日，第四届北海国际珍珠节隆重举行。

60. 2010年，中央电视台播出在北海拍摄的南珠电视专题片《南珠涅槃》。

61. 2012年5月1日，合浦还珠广场《南方之珠》喷泉雕塑竣工并投入使用。

62. 2013年年初，北海市出台《北海市南珠产业发展规划(2012-2020)》，同时将南珠产业标准化列入2013年北海市国民经济与社会发展重点项目。

63. 2013年9月7日，第五届北海国际珍珠节暨2013年北海国际海滩旅游文化节拉开帷幕。

64. 2013年12月，北海国家珍珠产业综合标准化示范区得到国家标准委正式批复。在批复的全国342个农业标准化示范区中，该示范区是唯一以养殖珍珠带动珠宝、旅游及文化相关产业发展的项目。

65. 2014年9月25日，由中国—东盟博览会秘书处、广西壮族自治区商务厅、北海市人民政府主办，北海市商务局、北海珍珠商会承办的“2014北海珍珠展”，在北海园博园正式开展。中国珠宝玉石首饰行业协会、中国—东盟博览会秘书处相关领导，以及越南、老挝、缅甸、柬埔寨等四国领事馆官员，广西商务厅领导、广西珠宝协会领导、相关专家学者、参展客商代表等参加了开幕式。

66. 2015年7月，北海南珠博物馆建成并面向社会开放。

67. 2016年11月，北海创建的国家珍珠养殖综合标准化示范区通过考核验收。

68. 2017年4月12日，北海市委、市人民政府印发《关于加快振兴南珠产业的意见》。

69. 2017年9月，在第十四届中国—东盟博览会上，北海市举办“振兴南珠产业·打造向海经济”主旨论坛。

70. 2017年8月8日，北海市人民政府办公室印发《关于振兴南珠产业扶持和奖励措施的实施意见》。

71. 2017年11月14日，广西壮族自治区人民政府办公厅颁布《南珠产业标准化示范基地建设总体方案》。

## 南珠诗文选

### 一、诗词选

#### 送邢桂州

[唐]王维

铙吹喧京口，风波下洞庭。  
赭圻将赤岸，击汰复扬舲。  
日落江湖白，潮来天地青。  
明珠归合浦，应逐使臣星。

#### 采珠行

[唐]元稹

海波无底珠沉海，采珠之人判死采。  
万人判死一得珠，斛量买婢人何在。  
年年采珠珠避人，今年采珠由海神。  
海神采珠珠尽死，死尽明珠空海水。  
珠为海物海属神，神今自采何况人。

#### 追和戊寅岁上元

[宋]苏轼

冥鸿社燕巧相违，白鹤峰头白板扉。  
石建方欣洗腧厠，姜庞不解叹蠨蛄。  
一龕京口嗟春梦，万炬钱塘忆夜归。  
合浦卖珠无复有，当年笑我泣牛衣。

#### 题冯通直明月湖诗后

[宋]苏轼

老衍清篇墨未枯，小冯新作语尤殊。  
呼儿净洗涵星砚，为子赓歌堕月湖。  
闻道牂江空抱珥，年来合浦自还珠。  
请君多酿莲花酒，准拟王乔下履凫。

原注：诏有西珥河，即古牂牁江也，河形如月抱珥，故名之西珥云。



### 寄东坡先生自朱崖量移合浦

[宋]郭祥正

君恩浩荡似阳春，海外移来住海滨。  
莫向沙边弄明月，夜深无数采珠人。

### 杨谨仲教授和徐师川中秋赏月诗

#### 邀余次韵

[宋]周必大

浥露清如洗，明河净不流。  
珠圆合浦夜，潮盛浙江秋。  
朗咏陈王赋，几成法善游。  
广寒非独冷，莫为客毡谋。

### 海康书事十首（其十）

[宋]秦观

合浦古珠池，一熟胎如山。  
试问池边蛋，云今累年闲。  
岂无明月珍，转徙溟渤间。  
何关二千石，时至自当还。

### 题廉州孟太守祠堂

[宋]陶弼

昔时孟太守，忠信行海隅。  
不赋蚌蛤胎，水底多还珠。

### 合浦还珠亭

[宋]陶弼

合浦还珠旧有亭，使君方似古人清。  
沙中蚌蛤胎常满，潭底蛟龙睡不惊。

### 拟古（其一）

[宋]董嗣杲

海上采珠人，惟视夜光吐。  
携持以为珍，美价重合浦。  
异哉足照乘，殷勤献明主。  
远物奈不宝，弃之犹粪土。

## 真珠花<sup>[1]</sup>

[元]郭居敬

颗颗铺排翠叶光，春回合浦价难量。  
晓来三□花间露，犹带鲛人泣泪香。

[1]该诗选自日本京都龙谷大学收藏的《新编郭居敬百香诗选》抄本，这是郭居敬《百香诗》的存世孤本。诗中“□”表示抄本中此字难以辨识。

## 还珠词寄顾仲瑛并序

[元]谢应芳

余以玉山隐君避地居樵李，犹合浦之珠徙而去焉。今谢杭州当路于吴，而州县更化，犹合浦之有孟尝也。人而珠者，可不还乎？因作《合浦还珠词》寄君，以致招要之意。其词曰：

嗟尔，珠生合浦，川泽见光辉，采珠人似雨，孟尝不来兮，珠亦良苦，鲛泪竭，鱼目瞽。

嗟尔，珠去合浦，川泽失光辉，龙嗔献珠女，孟尝下车兮，鱼鳖率舞，象罔除，吏商阻。

嗟尔，珠还合浦，川媚仍含辉，潜居水仙府，孟尝爱物兮，物无违忤，明月出，夜光吐。

## 读陈少参止采珠疏

[明]张诩

采珠为害可胜穷，谁沥丹诚达九重。  
已见地方遭水火，宁驱民命饱蛟龙。  
薇垣信有回天力，草野宁知曲突功。  
如此医和堪活国，几多药裹肘囊中。

## 还珠亭

[明]林锦

合浦还珠世所称，危亭移建事更新。  
若将物理论孚感，一代恩波一代人。

### 合浦珠

[明]苏仲

仰闻合浦珠，出自老蚌胎。  
茫茫沧海底，阵阵风波摧。  
探者非一人，采者什百来。  
中有鬼神护，中有造化裁。  
勇夫不得遇，弱者分或该。  
小圆菽粟粒，满眼光璀璨。  
可怜照乘宝，未献君王台。

### 还珠亭

[明]饶秉鉴

登亭试相问，珠去若为还。  
自古仁恩治，宁非气化关。  
声名千古后，风景四时间。  
我亦为民牧，于今鬓已斑。

### 孟太守祠

[明]饶秉鉴

当代临民日，贤声世共传。  
化行千里郡，珠还九重渊。  
祠古人犹仰，庭空雀自喧。  
枢衣重瞻拜，怀感思悠然。

### 孟太守祠

[明]甘泽

为官合浦去珠还，万古流芳天地间。  
富贵心轻犹敝屣，贞廉名重并高山。  
来时岭外神明惧，去日辕前父老攀。  
自是仁民恩到骨，至今祠屋祀天南。

### 夜明帘

[明]吴希贤

合浦珍珠光照夜，结为帘幕价连城。  
玉钩不上黄昏后，十二琼楼月倍明。



## 书题

[明]冯梦龙

一

夫妻本是同林鸟，大限来时各自飞。  
若是遗珠还合浦，却教拂拭更生辉。

二

珠还合浦重生采，剑合丰城倍有神。  
堪羨吴公存厚道，食财好色竟何人！

## 阳江避热入海，至溷洲，夜看珠池作，寄郭廉州

[明]汤显祖

春县城犹热，高州海似凉。  
地倾雷转侧，天入斗微茫。  
薄暮游空影，浮生出太荒。  
乌舸藏黑鬼，竹节向龙王。  
日射溷洲郭，风斜别岛洋。  
交池悬宝藏，长夜发珠光。  
闪闪星河白，盈盈烟雾黄。  
气如虹玉迥，影似烛银长。  
为映吴梅福，回看汉孟尝。  
弄绡珠有泣，盘露滴君裳。

## 采珠篇

[明]区大枢

长安市儿鬻珠好，五侯七贵竞争宝。  
快意宁复论兼金，但获明珠即绝倒。  
远物何由遂见珍，彩光错落称媚人。  
声价无如走盘上，贵重直使连城嗔。  
倾都豪货每如此，九重好尚亦复尔。  
大农进御犹不敷，濒海仍闻出中使。  
陆路纷纷生绎骚，楼船泛泛历波涛。  
貂珥乘机恣渔猎，黔黎丧魄等鸿毛。  
纵然探得珠万斛，难免海滨兴怨讟。  
老蚌剖残明月孤，重渊搜尽骊龙哭。

吾闻廉守昔孟尝，合浦珠徙还复光。  
比来竭泽何为者，珠倘有灵珠应藏。  
又闻国宝在得士，圣主投珠士乃止。  
与其径寸鉴数车，孰若高贤照万里。

### 望合浦

[明]区大相

题注：言世俗贵伪乱真，己虽怀至宝，反惧按剑不察，无所与投也。

遥睇兮重渊，波光兮接天。美珠官兮风俗，灿贝阙兮鳞联。川炯炯兮圆流，星奕奕兮辉躔。骊何抱而自喜，玃何胎而罕全。愚何剖而忘身，圣何捐而称贤。鲛人兮水中，渊客兮龙宫。孰感恩兮涕泣，乃吐月兮朧朧。擗灵蛇兮剖玃螿，间翠羽兮错珩璫。君子杂之以为佩，佳人待之而修容。夫何世俗之贵鱼目兮，弃夜光而不采。岂忍夫怀宝而迷邦兮，握照乘而自晦。终惧世之不察兮，訾径寸以微颡。虽怀宝其何辜兮，独被褐之见罪。潮生兮犀浦，月出兮贝屿。弦望兮有时，藏珍兮自妩。激天吴兮命海若，木兰舟兮沙棠橹。访鲛室兮从之，蚌螿纷纷兮媵予。惧轻投兮按剑，将采之兮谁与。

### 送陈良会御史左迁合浦丞

[明]文征明

谁兴濮议紊彝章，国是纷然失故常。  
慷慨一言思悟主，艰难万里遂投荒。  
君子职业真无负，我忝乡人与有光。  
去去还珠亭下路，苏公千载有遗芳。

### 题老蚌生珠图

[明]胡应麟

几夜骊龙颌，偷携径寸游。  
芜城双月上，合浦一星流。  
影似悬鲛室，光疑发蜃楼。  
未须惭老蚌，照乘诧诸侯。

### 珍珠洞

[明]杨瑛

不信珠还合浦滩，洞门高倚白云端。  
一丛碧藓侵衣绿，七曜奇光照水寒。  
倾出鲛人泪点点，解来神女佩珊珊。  
澄波纵有骊龙卧，探取何妨掌上看。

### 合浦珠池

[清]李调元

合浦珠池濶洲窟，吐纳清光孕明月。  
每年秋夕晒珠时，半天闪烁红霞发。

### 廉州杂诗（选三首）

[清]屈大均

海上集珠市，城中尽竹房。  
居临蛟室近，望入象林长。  
野旷秋无色，江清水有霜。  
炎州惟此地，风景最荒凉。

城西江水贯，妇女卖鱼桥。  
珠母生明月，蛟人出紫绡。  
海光千里接，霞气五黄标。  
何处大廉垌，人传药草饶。

珠随明月满，半作泪光流。  
独立当蟾兔，相思若女牛。  
投荒频自苦，入海欲谁求。  
忍使闺中子，离颜一片秋。

### 采珠词

[清]屈大均

其一

合浦清秋水不波，月中珠蚌晒珠多。  
光含白露生琼海，色似明霞接绛河。

其二

中秋月满珠同满，吐纳清光一一开。  
明月本为珠作命，明珠元以月为胎。

其三

珠池千里水茫茫，蚌蛤秋来食月光。  
取水月中珠有孕，精华一片与天长。

#### 其四

家家养得采珠儿，兼采珊瑚石上枝。  
珠母多生珠子树，海中攀折少人知。

#### 其五

暮春争赛白龙池，挂席乘潮采不迟。  
千尺赢筐垂海底，翻波不使巨鱼知。

#### 其六

珠市西头近接城，客餐珠肉当琼英。  
廉州个个珠娘媚，只为珠池水色清。

### 合浦采珠歌五首（选三首）

[清]冯敏昌

白龙城外暮云行，珠母海南秋月明。  
明月渐圆珠渐好，好听船上蛋歌声。  
铁作珠耙三百斤，蚌螺开甲肉如银。  
云头一霎风雷起，依旧连筐献海人。  
江浦茫茫月影孤，一舟才过一舟呼。  
何舟过去何舟得，待得珠来泪已枯。

### 珠浦杂咏（选一首）

[清]马倚元

当年底事设珠场，为采明珠百亩荒。  
却喜近来珠不返，依然生计重农桑。

### 大廉杂咏（选一首）

[清]卜宪义

曾说东坡此地来，荷花今傍水亭开。  
依家正在还珠岭，几见明珠出蚌胎。

### 光生合浦喜珠还

[清]曹雪芹

光生合浦喜珠还，此夜欣瞻旧玉颜。  
名向广寒通桂籍，秩从瑶阙领仙班。  
开奩喜拂重圆镜，探树疑逢隔世环。  
试问古今谁得似，漫言天上胜人间。

### 州县集句诗

[清]宋湘

廉州土产实堪夸，东粤珍奇胜碧霞。  
至重连城仍有价，珠还合浦总无差。

### 的皪合浦珠

[清]谭嗣同

的皪合浦珠，款款郎君意。  
珠色与花容，两两生葳蕤。  
惘知蛺蝶身，欣然良辰此。  
奄忽晓梦惊，揽衣当轩立。

### 幻出明珠合浦歌

[清]蔡抡科

明月窥人池上过，池光如镜月如波。  
流来素碧中天彩，幻出明珠合浦歌。  
四野桑麻沾溉远，一城灯火笑声多。  
太清近日无尘滓，不用天河净挽戈。

### 珠池

[清]黄呈兰

珠池万顷浑鸿蒙，珠池持在南海中。  
珠池底与咸潮通，池有明珠水清溶。  
混之不浊何汹汹，暮春珠人赛白龙。  
白龙池在交趾东，珠神之贵等祝融。  
珠船大小乘长风，携筐白叟与黄童。  
执耙入海浪重重，随波逐浪驾飞蓬。  
采珠焉敢惜微躬，珠色黄白肉微红。  
得之可以献王公，水光光漾月玲珑。

蚌吸月华向晴空，孕为明珠藏蛟宫。  
老蚌宝珠与龙同，珠人昔富今何穷。  
太守贤良珠年丰，深信明珠不易逢。

### 满江红·雷州半岛

陈毅

海港湛江，日与夜，勤劳无暇。看吞吐，往来汝我，欧非美亚。人造天河施灌溉，长堤堵海盐滩大。看今朝合浦果珠还，真无价。

冬犹暖，秋如夏；凉风动，炎氛化。计经年二万，火山爆炸。留得湖光呈碧绿，闻名我亦来言驾。再十年人物与江山，难描画。

### 访合浦白龙珍珠城旧址二首

田汉

南来初看还珠记，当日珠民重可悲。  
碧浪曾翻千斛泪，夜光能换几餐炊。  
方城有址堆残贝，古寺无踪剩断龟。  
访古喜逢歌剧队，布帷丝幕白龙湄。  
双鲨闻说守杨梅，贯月奇光去得回。  
北海开池初结果，南康剖蚌半含胎。  
看来子好因娘好，毕竟他培赛自培。  
玉润星圆千百斛，南珠应夺亚洲魁。



## 二、文选

### 《后汉书》“孟尝传”

孟尝字伯周，会稽上虞人也。其先三世为郡吏，并伏节死难。尝少修操行，仕郡为户曹史。上虞有寡妇至孝养姑。姑年老寿终，夫女弟先怀嫌忌，乃诬妇厌苦供养，加鸩其母，列讼县庭。郡不加寻察，遂结竟其罪。尝先知枉状，备言之于太守，太守不为理。尝哀泣外门，因谢病去，妇竟冤死。自是郡中连旱二年，祷请无所获。后太守殷丹到官，访问其故，尝诣府具陈寡妇冤诬之事。因曰：“昔东海孝妇，感天致旱，于公一言，甘泽时降。宜戮讼者，以谢冤魂，庶幽枉获申，时雨可期。”丹从之，即刑讼女而祭妇墓，天应澍雨，谷稼以登。

尝后策孝廉，举茂才，拜徐令。州郡表其能，迁合浦太守。郡不产谷实，而海出珠宝，与交趾比境，常通商贩，贸余粮食。先时宰守并多贪秽，诡人采求，不知纪极，珠遂渐徙于交趾郡界。于是行旅不至，人物无资，贫者饿死于道。尝到官，革易前敝，求民病利。曾未逾岁，去珠复还，百姓皆反其业，商货流通，称为神明。

以病自上，被征当还，吏民攀车请之。尝既不得进，乃载乡民船夜遁去。隐处穷泽，身自耕佣。邻县士民慕其德，就居止者百余家。

桓帝时，尚书同郡杨乔上书荐尝曰：“臣前后七表言故合浦太守孟尝，而身轻言微，终不蒙察。区区破心，徒然而已。尝安仁弘义，耽乐道德，清行出俗，能干绝群。前更守宰，移风改政，去珠复还，饥民蒙活。且南海多珍，财产易积，掌握之内，价盈兼金，而尝单身谢病，躬耕垄次，匿景藏采，不扬华藻。实羽翮之美用，非徒腹背之毛也。而沉沦草莽，好爵莫及，廊庙之宝，弃于沟渠。且年岁有讫，桑榆行尽，而忠贞之节，永谢圣时。臣诚伤心，私用流涕。夫物以远至为珍，士以稀见为贵。槃木朽株，为万乘用者，左右为之容耳。王者取士，宜拔众之所贵。臣以斗筲之姿，趋走日月之侧。思立微节，不敢苟私乡曲。窃感禽息，亡身进贤。”尝竟不见用。年七十，卒于家。

### 珠还合浦赋

（以“不贪为宝，神物自还”为韵）

[唐]尹枢

骊龙之珠，无胫而至；骇浪浮彩，长川再媚。回夜光之错落，反明月之瑰异；非经汉女之怀，宁泣鲛人之泪？状征既往，莫究奚自。偶良吏兮斯来，遇贪夫兮则闕。想夫旋返之仪，圆明可期。辉如电转，粲若星驰。光浦澈，窜蛟螭，映沙砾，晃涟漪。在暗而投，诚则悲路人未鉴；沉泉而隐，亦常表帝者无为。欣出处兮据德，幸浮沉兮

中规。是以特表殊姿，潜怀有道；中含逸彩，上系元造；丑当时之饕餮，应为政之美好；真列郡之尤祥，实重泉之至宝。于是焕清澜，辉浅湾，奔璀璨，走斓斑。岂能与石前却，随流往还；泛连波之下，盈一水之间而已哉？兹川兮始明，老蚌兮勿剖。瓠齏兮罢笑，琼瑰兮莫偶。抱圆质而胥既，扬众彩而未久。方载沉而载浮，且蜀浣而蜀不。玉非宝，泉戒贪，实为国之司南；诚感神，德繫物，在为政之不拂。愚是以颂其宝而悦其人，美斯政而感斯珍。想沿洄于旧渚，念涵泳于通津，则知美政不远，嘉猷入神。故中潜皎晶，下沉齏沦，转则无类，磨而不磷。诚丹泉之莫拟，谅赤水之非珍。苟或疑此为虚诞，愿征之于水滨。

### 合浦还珠赋

[唐]林藻

伊至宝兮，无胥能至；彼明诚兮，有感斯致。昔我往矣，恶贪浊之不恒；今我来兮，表廉平之尤异。去既有忌，来亦有自信，格物之在修身，修身而后物。遂且夫合浦远郡，溟涨之湾，灵生于彼，宝孕其间。郡振贪人，虽怀土而须去；郡居廉士，即隔海而须还。其去也，山无色兮，气雾冥冥，海无光兮，空水浩浩，寻之不知其所宅，望之徒抱其至宝。其来也，川有媚兮，祥风习习，地有润兮，生物振振，召之不测其所至，睹之但美其至神。是以哲人察其去来之休咎，鉴此得失之先后，乃曰：与其渎货以败名，曷若澡身而无垢。尔以瑰奇是玩，我以朴素自守，众所好兮尔所弃，尔所好兮众所否。故得卓尔殊流，居然难偶，珠不得不还于旧所，名不得不垂于永久。向使至仁之道不泯，溢目之宝是耽。则彼珠潜秘穴，徙澄潭，安得表尔之实德，旌尔之不贪。此乃廉谨之德潜流，报应之符弗拂，诚足效于人瑞，岂无来乎至物已焉哉？彼不宝其宝，不奇其奇，廉让兮崇谦，拗宝自至兮奇自随，又何必恣所欲兮穷所为，使失灵贶不集，物情至离者乎。

### 铁围山丛谈（节选）

[宋]蔡绦

合浦珠大抵四五所，皆居海洋中间。地名论宝，名断望者最，而断望地近交趾，号产珠，尤美大。父老更传，昔珠还时，盖自海际，珠母生犹山然，高垒数百千丈，甚或出露波涛上，雅不知得几何代也。刺史者每启其贪欲心，或繇是暴虐人，人不自聊。此珠所以去之，皆远徙，从交趾、真腊诸异国，而珠母益不生，就生亦不实矣。俗言珠母者，谓蚌也。凡采珠必蜃人，号曰蜃户，丁为蜃丁，亦王民尔。特其状怪丑，能辛苦，常业捕鱼生，皆居海艇中，男女活计，世世未尝舍也。采珠弗以时，众咸裹粮会，大艇以十数环池，左右以石悬大絙至海底，名曰定石。则别以小绳系诸蜃腰，蜃乃闭气，随大絙直下数十百丈，舍絙而摸取珠母。曾未移时，然气已迫，则亟撼小

绳。绳动，舶人觉，乃绞取。人缘大绳上，出辄大叫，因倒死，久之始甦。或遇天大寒，既出而叫，必又急沃以苦酒可升许，饮之醕，于是七窍为出血，久复活。其苦如是，世且弗知也。父老云：“顷熙宁末，安南连陷钦、廉，被系虏，生灵罄罄，事甫定，而珠为盛还。当是时，商贾走四方，争辐凑，远民赖以安乐。竟坐主者婪浊，则珠浸徙去久矣。中兴后乃复还，海底积高才数寻。一刺史来，得此大喜，即妄为辞以罔其上，请复旧贯。因缚系诸蜚，惨其刑，一方始大骚。走视珠母，则莽见白沙布底尔，徒得珠母，虽合数千百，既破开，略无一珠。群蜚独环之大哭，勿恤也。自是以贡则求诸他，且又加配率，开告讦。凡桎梏而破产者，大率皆无辜，千里告病。然耳目使者又弗吾恻，是天以珠池祸吾民也。”吾闻此，为恍然。后读《熙陵实录》，见书太平兴国七年事，某月甲子，海门采珠场献真珠五千斤，皆径寸者，为掩卷眙愕。何其异哉而致是欤！久而思之，此无他，知实命吏之效。

### 《天工开物》“珠”

[明]宋应星

凡珍珠必产蚌腹，映月成胎，经年最久，乃为至宝。其云蛇腹、龙颌、蛟皮有珠者，妄也。凡中国珠，必产雷、廉二池。三代以前，淮扬亦南国地，得珠稍近《禹贡》“淮夷蠙珠”，或后互市之便，非必责其土产也。金采蒲里路，元采杨村直沽口，皆传记相承之妄，何尝得珠？至云忽吕古江出珠，则夷地，非中国也。

凡蚌孕珠，乃无质而生质。他物形小而居水族者，吞噬弘多，寿以不永。蚌则环包坚甲，无隙可投，即吞腹，囫囵不能消化，故独得百年千年，成就无价之宝也。凡蚌孕珠，即千仞水底，一逢圆月中天，即开甲仰照，取月精以成其魄。中秋月明，则老蚌犹喜甚。若彻晓无云，则随月东升西没，转侧其身而映照之。他海滨无珠者，潮汐震撼，蚌无安身静存之地也。

凡廉州池，自乌泥、独揽沙至于青莺，可百八十里。雷州池自对乐岛斜望石城界，可百五十里。蜚户采珠，每岁必以三月，时牲杀祭海神，极其虔敬。蜚户生啖海腥，入水能视水色，知蛟龙所在，则不敢侵犯。

凡采珠舶，其制视他舟横阔而圆，多载草荐于上。经过水漩，则掷荐投之，舟乃无恙。舟中以长绳系没人腰，携篮投水。凡没人以锡造弯环空管，其本缺处对掩没人口鼻，令舒透呼吸于中，别以熟皮包络耳项之际。极深者至四五百尺，拾蚌篮中。气逼则撼绳，其上急提引上，无命者或葬鱼腹。凡没人出水，煮熟毳急覆之，缓则寒栗死。

宋朝李招讨设法以铁为构，最后木柱扳口，两角坠石，用麻绳作兜如囊状。绳系舶两旁，乘风扬帆而兜取之，然亦有漂溺之患。今蜚户两法并用之。

凡珠在蚌，如玉在璞。初不识其贵贱，剖取而识之。自五分至一寸五分径者为大品。小平似覆釜，一边光采微似镀金者，此名瑇珠，其值一颗千金矣。古来“明月”“夜光”，即此便是。白昼晴明，檐下看有光一线闪烁不定，“夜光”乃其美号，非真有昏夜放光之珠也。次则走珠，置平底盘中，圆转无定歇，价亦与瑇珠相仿。（化者之身受舍一粒，则不复朽坏，故帝王之家重价购此）次则滑珠，色光而形不甚圆。次则磔磔珠，次官雨珠，次税珠，次葱符珠。幼珠如梁粟，常珠如豌豆。埤而碎者曰玢。自夜光至于碎玢，譬均一人身而王公至于氓隶也。

凡珠生止有此数，采取太频，则其生不继。经数十年不采，则蚌乃安其身，繁其子孙而广孕宝质。所谓“珠徙珠还”，此煞定死谱，非真有清官感召也。（我朝弘治中，一采得二万八千两。万历中，一采止得三千两，不偿所费）

### 《广东新语》“珠”

[清]屈大均

合浦海中，有珠池七所，其大者曰平江、杨梅、青婴，次曰乌坭、白沙、断望、海猪沙。而白龙池尤大。其底皆与海通。海水咸而珠池淡。淡乃生珠，盖月之精华所注焉。故珠生池中央者色白，生池边者色黄。以海水震荡，咸气侵之，故黄也。珠者蚌类也，蚌之阴精，圆泽为珠。故郭璞曰：琼蚌晞曜以莹珠，或以为石决明产，非也。珠一名神胎，凡珠有胎，盖蚌闻雷则瘕瘦，其孕珠如孕子然，故曰珠胎，蚌之病也。珠胎故与月盈朏，望月而胎，中秋蚌始胎珠。中秋无月，则蚌无胎。《吕氏春秋》云：“月群阴之本，月望则蚌蛤实，群阴盈。月晦则蚌蛤虚，群阴孛。”《淮南子》云：“蛤、蟹、珠、龟，与月盛衰。”又云：“月死而羸蚌臆。”语曰：“润蚌之精，孕为明月。”又曰：“蚌胎之珠，随月圆缺。”予诗云“中秋月满珠同满，吐纳清光一一开。明月本为珠作命，明珠元以月为胎”是也。凡秋夕，海色空明，而天半闪烁如赤霞，此老蚌晒珠之候。蚌故自爱其珠，得月光多者其珠白，晒之所以为润泽也。凡蚌无阴阳牝牡，须雀雉变化而成，故能生珠，专一于阴也。曰珠牡者，言其蚌大无阴也，或以九孔羸为珠牡，非也。曰珠母者，言其无阳也。蚌以月为食，与蟾蜍相为性命，呼吸太阴之精，无大小皆有珠，皆牝类也。称海曰珠母宜也。又珠母者，大珠在中，小珠环之也。予诗云“珠池千里水茫茫，蚌蛤秋来食月光。取水月中珠有孕，精华一片与天长”是也。凡采生珠，以二月之望为始。珠户人招集羸夫，割五大牲以祷。稍不虔洁，则大风翻搅海水，或有大鱼在蚌蛤左右，珠不可得。又复望祭于白龙池，以斯池接近交趾，其水深不可得珠，冀珠神移其大珠至于边海也。予诗云“暮春争赛白龙池，挂席乘潮采不迟。千尺羸筐垂海底，翻波不使巨鱼知”是也。采之之法，以黄藤丝棕及人发纽合为缆，大径三四寸，以铁为耙，以二铁轮绞之，缆之收放，以数十人司之，每船耙



二，缆二，轮二，帆五六。其缆系船两旁以垂筐，筐中置珠媒引珠，乘风帆张，筐重则船不动，乃落帆收艇而上。剖蚌出珠，蚌有一珠者、数珠者，有绝无珠者，有仅得珊瑚碎枝及五色文石金银者，盖有数焉。珠身以圆白光莹细无丝络者为精珠，半明半暗者为褪光珠，次肉珠，次糙珠、药珠。大而稍扁者曰瑯珠，所谓南海之明瑯也。其曰走珠、滑珠、礞砢珠、官雨珠、税珠、葱符珠、稗珠。古有此名，今莫能尽辨。但以精珠龙睛粉白，重一分者银六倒，二分者四十倒，肉珠二分重者四倒。合八百颗而成一两者曰八百子，则十倒。合千颗而成一两者曰正千，八倒。其重七分者为珍，八分者为宝，故曰七珍八宝，其价则莫可定云。凡珠岁有丰耗，多得者谓之珠熟，少曰珠荒，然古时珠贱今珠贵，古时合浦人以珠易米，珠多而人不重。今天下人无贵贱皆尚珠，数万金珠，至五羊之市，一夕而售。奸人或以珠池为逋逃藪，与官吏交通，盗珠之人一，而买珠之人千百。产珠之池一隅，而用珠之国极于东西南朔。富者以多珠为荣，贫者以无珠为耻，至有金子不如珠子之语，此风俗之所以日偷也。圣明在上，不宝珠玉，以朴俭身先，是所望于今日矣。往总制林富有疏，请罢采珠，谓珠一采之后，数年始生，又数年始长，又数年而始老，故禁私采，禁数采，所以生长之。今经数采，即以人命易珠，有不能多得者，言甚剝切。珠本神物善徙，太守廉则珠复还。予尝至合浦，止于城西卖鱼桥，故珠市也。闻珠母肉作秋海棠或杏华色，甚甘鲜而性太寒。《草木记》云：采珠人以珠柱作鲜，今不可得。土人餽我珠肉，腊以为珍，持以下酒，谓珠比年皆他徙，即雷州之对乐池，高州石城之麻水池，旧多产珠，今亦无之。又元时，东莞之大步海媚珠池，产鹤羸珍珠。又县之后海、龙岐、青羸角、荔支庄一十三处，亦产珠母羸及珠羸树，今皆无之。元时张惟寅上状言：珠蚌生在数十丈水中，取之必以绳引而縋人而下，气欲绝，则掣动其绳，舟中人疾引而出，稍迟则七窍流血而死，或为恶鱼所噬。蚌逾百十，得珠仅能一二。乞申罢之，其言与林富相表里，留心民命者，可不知之。

产合浦之地者，多称珠人。予尝有《珠人曲》云：“一唇有数珠，大小相连缀。采珠乘月圆，扬帆入龙穴。”又云：“珠母当秋孕，精华得月全。明珠无大小，都在口唇边。”又云：“水淡珠多白，水咸珠多黄。月光化为水，来养明月瑯。”又云：“生长珠池旁，食珠如食米。日夕剖神胎，珠肉荐芳醴。”又云：“儿女抱珠筐，细珠弃不取。珠母肉微红，色似海棠乳。”盖蚌蛤食月之光以成珠，珠者月之光所凝，故色白，其肉亦白而有微红，则月中之一阳也。白又以水之淡，其水取之于月中，故淡也。水者月之光所化，虽在咸海之中，而精华不混。蚌蛤实月之光于腹而成珠于唇。珠在唇，故尝吐之以自媚也。大抵蚌蛤以月为命。月者水之精，珠则月之精，其生不易，故得之亦不易。

合浦珠名曰南珠，其出西洋者曰西珠，出东洋者曰东珠。东珠豆青白色，其光润

不如西珠，西珠又不如南珠。南珠自雷、廉至交趾，千里间六池。出断望者上，次竹林，次杨梅，次平江，至污泥为下。然皆美于洋珠。宓山云：洋珠大如豆者，竟似夜光。但易碎又轻，一名玻璃珠。其中空故轻，凡珠有生珠，有养珠。生珠者以蚌晒之日中，其口自开，则珠光莹，谓之生珠。若剖蚌出珠，则黯黯矣，是谓死珠。养珠者，以大蚌浸水盆中，而以蚌质车作圆珠，俟大蚌口开而投之，频易清水，乘夜置月中。大蚌采玩月华，数月即成真珠，是谓养珠。养成与生珠如一，蚌不知其出于人也。蚌之精神，盖月之精神也。

吾粤所宝者珠，在古时凡生男子多命曰珠儿，生女多曰珠娘。珠娘之可知者，交趾王之女曰媚珠，双角山之女曰绿珠是也。大抵珠者粤之精华，月之所生，日之所养，以为士女之光耀。故凡还珠之郡，媚川之都，沉珠之浦，禺珠之乡，珠压之国，生其地者，人多秀丽而文，是皆珠胎之所孕育者也。故夫月无光，以日而为光，故月有外景，皆日之景。珠无光以月而为光，故珠有内景，皆月之景。月生于日，珠生于月，而人物又生于珠。珠以月为母，以日为父，粤人之宝珠，盖所以宝日月也。粤故多珠，蚌、蛤、羸生珠，鲛人慷慨以泣珠，鲸鲵目即明月珠。朱鳖吐珠，蚝亦有珠，复有骊龙之珠。骊龙珠产归善之笔架山，岁大比，辄有大光如斗，上下峰间。一出应举者一人，十出应十人，故其为士者祝云。今岁举贤书十人吐十珠，而河源桂山、茶山，龙川白额，亦有骊龙珠光见。粤又有龙珠，谚曰：种千亩木奴，不如一龙珠。又有蛇珠，谚曰：蛇珠千枚，不及玫瑰。玫瑰者，龙蚌之珠也。又海中有珠子树，其状如柳，蚌生于树，树生于石，蜃人尝玄身没海，凿石而得树，树上得蚌，蚌中得珠。予诗云：“家家养得采珠儿，兼采珊瑚石上枝。珠母多生珠子树，海中攀折少人知。”

凡夜光之珠皆龙珠也。交广昔时人少而物多，故《南齐·地理志》称：民户不多，俚獠猥杂。卷握之资，富兼十世，卷握之资，必龙珠之类也。合浦人向有得一龙珠者，不知其为宝也，以之易粟。其人纳之口中误吞之，腹遂胀满不能食。数数入水，未几遍体龙鳞，遂化为龙，所居室陷成深渊，故今谓之龙村。嗟夫。夜光之珠可宝也，然吞之则变为鳞介，失其性并失其身，人可以不慎乎哉。然今者岭南俗杂五方，人多而物不给，卷握之中，亦无甚难得之货，蚌珠且尽，况于龙颌之珠乎。昔危祐为廉州守，吏进一聚珠扇，叹曰：身为廉州，而执此扇以对吏民，独不愧于州名乎，却之。嗟乎，如祐者可谓无失其性者哉。

### 蜃人采珠说

[清]吕星垣

余往读《后汉书·孟尝传》：“合浦珠徙交趾。尝到官珠还。”后人率为廉吏诵。余尝疑之。及游京师。访之合浦李君廉山，谓其说信且屡验。并告以蜃人采珠。乃为之说。珠产交趾者，曰拂菻瓜哇、淳泥沙罗；产粤东者，曰乌泥海猪沙、平江独揽沙、



杨梅青莺断望，皆廉属；曰对乐，雷属；曰东笕大步海，广州属。王者政平，德及渊泉，产珠恒丰，廉吏布上德化亦丰，其衰旺若五谷。珠品，九寸八九分至五分为大品。覆釜平光小，曰瑯珠。不覆釜光小，曰走珠。有光不圆，曰滑珠。次螺砢，次官两，次税，次葱苻，皆曰珠。又次如梁粟，曰幼；如豌豆，曰常瑛。碎曰玢，精曰璿。其人形者率曰珠佛，物形率曰珠蟹。凡采珠用三月。将采，先祷海。祷用五牲，五牲不备，祷不敬。飓风翔，不得采。采或巨蚌守，杀采人。若巨珠潜海底，有城郭，羸母抱居。魍物环守。其采也，环池联巨舶，巨絙沉石抵海，乃系悬蚕人腰。蚕人善水居，啖其腥，入水能视。其视水色，识龙远近多寡，曰龙户。凡蚕人系而下，气逼则撼系缘絙上。既出，覆以热毳柄，少缓则死。或于水陡触蛟鼉、蜃像、髻鬣，血缕辄死。死皆不救。其器，铁耙、木柱、板口，两角队以石，又兜麻为囊，悬舶两旁。或既贮复飘失。凡珠三十年采曰老，二十年曰半老，十年以下曰稚。凡珠升，重四十七两。凡守珠有寨。凡蚕人编户，亦计丁，或责户，或责丁，或丁缺户存，责募丁。官廉者如所责辄已，又或察其病，除其缺，矜其生，恤其死，功其得，勉其失。故十年下得不采，二十年、三十年上者，亦往往潜泳于重渊深幽之境，以若其天，以媚其川，而田谷以顺成，百姓少夭札疵疠。至珠之徙而去，每视吏贪之甚不甚为节。意者天地之滨，神物怪异窟居，其族类相伤，弱肉强食，为祸至烈。即肆攘夺，总货宝，亦饕饕罔餍。故珠徙近人以居，冀其廉俭慈爱，仁民及物。迨人戕物胜物，物不得已，姑徙避重就轻，亦固其理。珠尽徙，蚕人少死者。