

## 序言二

韦纯束

从开始筹备到现在，不到两年的时间，一本厚重的《韦氏文化研究》书稿就送到了我的书桌上，我很高兴。作为韦氏文化研究编委会顾问，从开始筹备到现在，我一直在关注、支持这项功德无量的工作。编委会和撰稿者的敬业精神和工作效率令我钦佩。

韦氏文化研究是一件十分有意义的事情。对于姓氏文化研究，可能有人会产生质疑，似乎认为这可能背离了主旋律，是不是一种杂音。其实这是一种不了解历史和现实政策的糊涂认识。姓氏文化属于谱牒学范畴，是中国文明建设题中应有之义，中国文化大发展大繁荣的一个重要组成部分。中国谱牒产生极早，史料记载从伏羲氏起，就已“正姓氏，别婚姻”。中国最古老的文字是甲骨文，在殷墟出土的甲骨文中，就有记载姓氏的专片，称为甲骨家谱。这是中国五千年文明史的主要标志之一，为历代朝野所重视，故有“家乘犹国史”之说。因为，中国的史学，是由正史、方志、谱牒的材料构成的。世界伟人马克思就曾经通过研究谱牒进而研究社会历史的。我国的史学大师郭沫若、翦伯赞等所撰史学巨著，无不从谱牒说起。从史料角度看，谱牒更有基础性质，因为它是民间的第一手材料。由此可见，研究姓氏或姓氏文化并不是所谓的杂音，而是当今文化大发展大繁荣主旋律中一个不可或缺的重要音符。

中国政府历来重视谱牒学研究，尤其是改革开放以后。1984年，国家档案局、教育部、文化部联合发出《关于协助编好〈中国家谱综合目录〉的通知》（国档字〈1984〉第7号文件）。同年，中国谱牒学会成立。此后的十余年间，广西人民出版社、海南三环出版社和四川人民出版社都相继出版了若干种姓氏专书，其中的《中国韦氏通书》就填补了中国韦氏在谱牒学领域中的空白。

而今的谱牒学研究，并不等同如族谱研究。民间修谱，旨在“明世德，别婚姻；列世系，分长幼；示昭穆，分亲疏”，其目的就是敬天法祖，敦本睦族。而我们现在所进行的韦氏文化研究，就是从大文化的视角去研究韦氏文化，以正史为线索，以方志为佐证，以族谱为资料进行研究的。摘录了各地韦氏族谱的根干部分，并精心考证征翔，去粗取精，去伪存真地进行撰写。在全面系统介绍韦氏文化丰富内容的基础上，不但剖析了韦氏文化的基本特征，追寻了这些特征形成的社会历史原因，评述了韦氏文化在中国宗族文化乃至中国传统文化中的地位和作用，而且还努力探寻广西韦氏的来历，特别是韩改韦的客观事实，较好地解答了广西韦氏族群中普遍关心的慎终追远、寻根问祖问题。

我们在《韦氏文化研究》中开展“韦氏入桂与融合”的研究，只是证明广西的韦

民族来源也是多渠道的，具有多元一体性的涵义，并没有企图改变其壮族的属性或族群的结构。因为这也不符合历史的真实。例如地处广西西部的靖西、德保、那坡等县，从古到近现代都有相当数量的汉人（当然也包括韦氏汉人）因从政、从军、经商、开垦等原因迁入，但至今这些县的壮族人口仍占总人口的95%以上，其中靖西县壮族人口占99.4%，德保县壮族人口占97%，说明这些迁入的汉人绝大部分已经融入壮族之中。毕竟，壮族也是炎黄子孙，都是中华民族的子孙，没有必要去分什么高低贵贱来，壮族与汉族乃至其他民族都是大中国旗下的兄弟姐妹，亲如一家。我们之所以去追根溯源，寻根问祖，只是更加坚定我们的中华血统，增加我们的民族自豪感和认同感，更好地继承和发扬中国传统文化，促进祖国的繁荣与昌盛！也是迪维子孙，光前裕后，繁荣昌盛，是为序！