

韦启美 1923年生，安徽安庆人。中央美术学院教授。主要作品有《青纱帐里》，《电话亭》，漫画《有门儿和没门儿》，1993年获第六届全国美术作品展览银奖。

韦远柏 1925年生，又名远松，安徽安庆人。1942年考入国立艺专中国画系，从师抱傅石、李可染，黎雄才诸师攻山水画。作品《江南渔村》等3幅刊入《安徽画报》美术专页，《九华天台》收入《当代山水画赏析》。

韦宣劳 1928年生，广西柳州市人，画家。有《巧计全歼别动队》等7幅版画、油画、宣传画。作品5次参加全国美展，多幅在刊物上发表，有6幅水彩画参加澳大利亚暑假旅游展鉴并馈赠该国。有3幅水彩画参加香港水彩画展览。著有《和解朋友谈水彩画技法》。

韦逸丞 1930年出生，浙江东阳人。书法家、美术家。从事书画三十余年，设兰竹石书画斋授艺。先后在各地举行个人书画展暨师生书画联展10多次。执教于台湾基隆市基督教青年会及各民间社团，并创立基隆市同心书画艺文研习会兼指导教师。

韦祖谋 美术家，1939年出生，名锦炎，号道场山人，又号清远居士，浙江湖州人，在湖州市博物馆工作。其水粉画作品曾获南京军区美术创作二等奖，并在《解放军画报》等刊物上发表。书画作品不仅在中央和各地报刊发表及被省、市博物馆收藏。还远传美国、加拿大、法国、日本和港澳台地区，尤受日本收藏界人士喜爱。

韦振中 1940年生，广西桂平人。作品《思》（木雕）入选第六届全国美展并被评为优秀作品，《猎归》（木雕）获全国少数民族美展表彰奖。1988年于广州美术馆举办“韦振中木雕展览”，广东省美术馆，广州市美术馆博物馆均收藏其雕塑作品。出版《韦振中木雕集》，论文《人物素描教学的能力培养》获广东省中专教学成果三等奖。系中国美术家协会会员等。

韦红琼 女，1940年生，广西扶绥人，福建省画院专业画家。1961年毕业于湖北艺术学院国画系。擅长人物国画，作品多次入选全国美展，曾送往日本、新加坡等国展出。国画《阿素出嫁》1984年入选南斯拉夫里耶卡第九届国际画展，《诗海人的牵手》、《牵牛花》1987年参加法国滨海卡理国际画展。

韦济众 1941年生，四川南川人。他创作的作品除《祖国我的母亲》（入选第六届全国美展并获广州市首届红棉三等奖）外，毕业创作的油画《英雄大寨铁姑娘》展出手中国美术馆，发表于《人民文学》和《光明日报》，油画《特区的路》获特区10年美展佳作奖，《高架路在建设中》获特区职工美展一等奖。系广东省美术家协会会员。

韦自强 1942年生，甘肃徽县人。作品年画《红星照我去战斗》、连环画《小号兵》等，均被甘肃出版社出版发行。80年代以后主要投身花鸟、人物、书法创作，人物画一《老人肖像》参加甘肃省首届教师节书画展，获优秀奖。花鸟《山趣》参加西北五省展出，《野趣》参加甘、青、宁省美展，《山泉》收入《国画书法选》，书法《塞上诗》

入选《甘肃书法集》，论文《试论中国画与诗书的关系》入选中国人民大学主编的《美学》一书。系甘肃省美术家协会会员，甘肃省书法家协会会员。

韦品高 1944年生，浙江东阳人。代表作除《小街》外，还有《鱼塘月》、《春江日暮》、《江南雪》等。曾参加北京五人水墨画展、全国水彩画展、中国现代名家绘画精品展、日本现代中国巨匠书画展等国内外大展，并多次获奖。作品被中国画研究院、美国、加拿大、日本、新加坡、香港、台湾收藏，1993年出版个人画集。另在《文艺报》、《中国画》、《中国美术家》等报刊、画集发表作品。系北京美术家协会会员。

韦朝东 又名柳石川，广西柳城县人。代表作除《锦绣山河》外，还有《实验》等，《山晨》等4国画作品曾获奖，《青山白水》等三幅画参加黄独峰师生画展，《山河图》入选海峡两岸美术观摩展。1985年获“广西先进教育工作者，河池地区劳动模范”称号。系广西美术家协会会员。

韦启帅 论文：《常思监督之益》

完善党内监督制度，是加强和改进党的建设的重要组成部分。《中国共产党党内监督条例（试行）》等一系列法规文件的颁布实施，为加强党内监督提供了法规依据。能否把这些法规落到实处，要靠党的各级组织、每一名党员和广大群众的监督，更要靠党员干部尤其是领导干部正确对待监督，自觉接受监督。

每名党员干部的健康成长，都离不开党组织的教育和监督。教育重在启发觉悟，形成自律；监督重在规范言行，是一种他律。只有具备了良好的自律意识，才能自觉地接受他律的约束；反之，通过自觉接受他律的约束，自律意识也能得以加强。“金无足赤，人无完人”。人自身的缺点错误犹如脊背上的灰尘，自己不容易看见，只有通过党组织和群众的监督这面“镜子”，经常对照检查自己的思想言行，才能够及时克服缺点，改正错误，不使自己偏离正确的人生轨道。从这个意义上说，加强自律意识和自觉接受监督是一致的。加强监督的最终目的，正是要求党员干部不犯错误或少犯错误，在行为规范上形成一种自觉。增强自律意识，党员干部就要常思监督之益，自觉地把自已纳入党组织和群众的监督之中，从而实现“他律”与“自律”的相互促进。

然而有的党员干部却不愿接受监督，甚至抵制、逃避监督。究其根源，是思想认识上出现了种种偏差。有的不是把接受监督看作对党和国家负责，对自己负责，而是看成对个人“自由”的限制，一听监督就反感，从思想和行为上抵触；有的对来自上面的监督能够接受，对来自下级和群众的监督却不能正确对待，觉得这样会影响自己的“威信”，不利于开展工作；还有的表面上虽欢迎监督，但谁真正指出自己的问题，就认为是对自己的不尊重、不信任，耿耿于怀。这些错误思想认识得不到及时纠正，久而久之，自由主义、个人主义就会占据上风，使监督不能顺利开展，或是流于形式，成为“摆设”。在这些党员干部周围，敢于坚持原则、说真话实话的就会越来越少，讲

空话、唱赞歌的就会越来越多，就容易使这些党员干部手中权力失去有效制约，慢慢变得自以为是，甚至胆大妄为，就如同盲人骑瞎马、夜半临深池，极容易在欲望的诱惑下，走上违法犯罪的歧途，不但葬送了自身，而且给党和人民造成无法估量的损失。

中国有句古话：“当局者迷，旁观者清。”党员尤其是党的领导干部，要行使好党和人民赋予的权力，就必须自觉接受监督。其实，监督本身也是对党员干部的一种帮助和爱护。这就好比司机驾车上路，如果没有警察，没有路标，没有警示牌，就很容易驶入歧途，甚至掉入深渊。而监督正是指点迷津，避免误入歧途、深渊的有效手段。一个睿智的党员干部，应该清醒地认识到这一点，心中要有“自知之明”，坚决剔除“监督于己无益”、“有损个人威信”等认识偏差，用党和人民的利益作为衡量个人得与失、对与错的天平，切实树立起自觉接受监督的紧迫感和责任感。

监督之益，不仅要“思”，而且要“常思”；不仅要思监督之益，而且还要思放弃监督之害。要认识到，接受监督是一个需要持之以恒的长期过程，而不是“季节风”和“雷阵雨”，要把它切实内化为一种自觉的思想意识和行为规范。同时还要经常用反面典型及其教训警示自己，清醒地认识到脱离监督、逃避监督的负面作用，从而使自己时刻按照《条例》的要求和人民群众的期望，自觉打扫头脑中的灰尘，克服各种私心杂念和不健康思想，时刻保持头脑的清醒，增强辨别是非的能力，做到不越雷池半步。在此基础上，更要拿出具体的行动，时刻把组织和群众的意见、批评放在心上，虚心听取，诚恳接受，努力做到时时处处把自己置于党纪国法和军队各项规章制度的约束之中，置于党组织和群众的监督之下，从而永葆共产党人的高尚情操和革命本色。

（解放军报 2004 年 07 月 27 日第 7 版）

随笔：《标绘学习的世界坐标》

《现代汉语词典》这样解释“坐标”：能够确定一个点在空间的位置的一个或一组数，叫做这个点的坐标。身处知识大爆炸时代，部队官兵特别是各级领导抓学习必须找准方向与位置，坚持胸怀世界、放眼世界、学习世界，标绘学习的世界坐标，才能挺立于世界军事变革的潮头。

毛泽东同志曾经倡导：“一切民族、一切国家的长处都要学，政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。”我们党创建之初，就把马克思主义作为指导思想，扩大共产主义思想宣传，加紧马克思列宁主义的学习，如果没有这种宣传和学习，就不会有党的不断发展壮大。在社会主义现代化建设进程中，更是大胆走出去、迎进来，加快了发展步伐，取得了巨大成就。与此同时，军队也加大与外军交流力度，主动向外军学习。我们要继承发扬这一优良传统，懂得向别人学习不丢人，无知愚昧落后才可怕，更加主动大胆地向世界学习。

当前，随着中国特色军事变革进程加快，部队体制编制、武器装备、人员构成发

生重大变化，对官兵的知识架构、能力素质提出新的更高要求。然而，一些指挥员的现代管理理念、现代科技知识特别是军事高科技素养比较缺乏，向世界一流军队学习、看齐的紧迫感、主动性还不强，与打赢信息化战争的要求还有不少差距。

创新是一个国家、一个民族和一支军队发展进步的源泉，没有创新就难有真正的发展。而创新是与学习密不可分的。作为某些领域的后来者，唯有发挥后发优势，才有赶上甚至居上的可能。这是一种睿智，更是一种清醒。诚如一位领导所言：“在历史的长河中，只有醒着的个人和醒着的民族，才能作为历史的主体而把握自身。而获得主体性的一个重要前提就是学习，向历史学习，向世界学习，向世界上一切进步的文明成果学习。”

韦甘睦(1914-2010)广西宜州人。曾任政协宜山县委员会副主席，广西文史研究馆馆员，广西诗词学会理事，中华诗词学会会员（详见本书 571-572 页）。七律二首：

致蒋经国先生

礼致瑶章晓入微，情深语切寓箴规。
河山一统膺天职，陵墓三思尽孝帋。
碧海岂教长隔阂，彩云亟盼早回归。
伫看家国团圆日，史列勋名口载碑。

过昆仑关

雄关自古数昆仑，抗战夺高镇敌氛。
漫野遍横日寇骨，丰碑长表汉忠魂。
峰峦兀傲男儿志，草木青葱祖国春。
车外飕飕鸣耳畔，洋洋十万凯歌声。

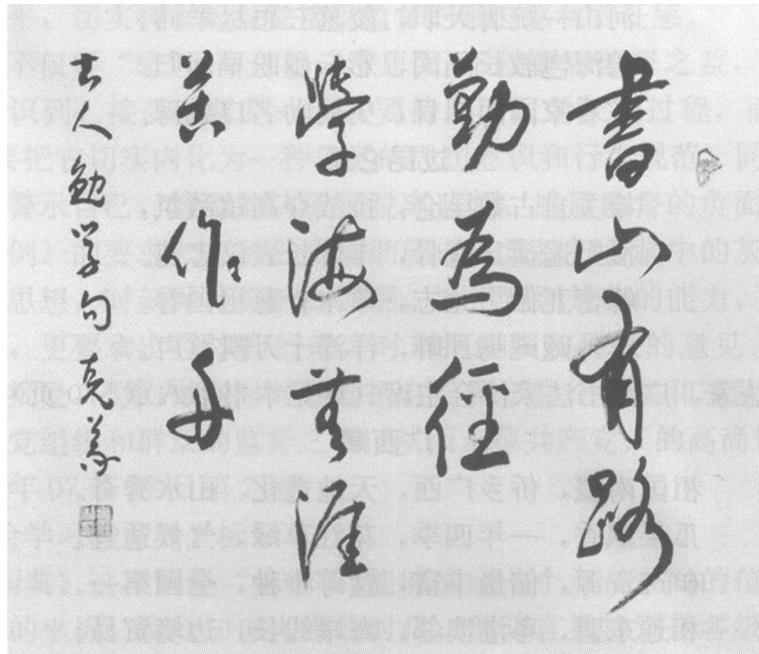
韦克义 书法家，广西书法家协会主席（详见本书第八章 570 页）。赋一首：

广西赋

祖国南疆，侨乡广西，天地造化，山水秀奇。
瓜果飘香，一年四季，花红草绿，气候适宜。
矿产资源，储量丰富，锰等十种，全国第一。
相连东盟，粤港澳邻，海岸线长，边境贸易。
一方水土，人才辈出，武将明瑞，文斗一力。
壮乡歌海，刘三姐传，歌的民族，歌飞大地。
历史悠久，铜鼓作证。花山崖画，壮观神奇。
秦修灵渠，分洪灌溉，齐都江堰，水利社稷。
太平天国，农民起义，建都南京，震撼八旗。
中共领导，百色起义，惊天动地，可歌可泣。

全国解放，改天动地，民族自治，谱写新曲。
改革开放，壮汉心齐，发展经济，奋发努力。
小平理论，旗帜高举，《三个代表》，深入学习。
八桂大地，盎然生机，建设小康，充满活力。
桂林风景，名甲天下，中外游客，穿梭如织。
绿城南宁，适合人居，天下民歌，眷恋之地。
工业柳州，再建一个，民族工业，续创佳绩。
北海银滩，潮平滩阔，天碧水蓝，游泳最宜。
河池百色，革命老区，脱贫致富，人间奇迹。
玉林首创，放开粮食，玉柴机器，王牌动力。
梧州贺州，桂东商埠，水陆通达，商贾云集。
崇左设市，边贸振兴，睦邻友好，利益双赢。
防港钦州，出海通道，码头港口，汽笛欢鸣。
龙滩电站，三峡第二，西电东输，造福人民。
西部开发，投资热土，中外客商，热烈欢迎。
壮乡人民，纯朴诚信，好客热情，以诚待人。
解放思想，与时俱进，壮乡明天，美好前程。

书法



只供阅读 请勿侵权

勤 息 朴 誠
厚 學 改 新
克 己 克 己

詩 書 畫 為 真 善 美
儒 道 佛 宜 身 心 寬
克 己 克 己

韦矩奎(1909-1996)广西宜州市北山镇人，民国时期做乡村教师。擅长律诗创作，有诗稿《诗咏杂录》存世。

七律三首

值此改革开放时期，国家兴盛、阖门赖以小康，即兴而作。

其一

扶节原野步荒丘，满目春光眼下收。
花卉丛林排紫白，鱼儿随水任沉浮。
风停堤畔轻垂柳，耘罢田边正放牛。
玩水观山心已乐，安闲而外更何求。

其二

荏苒光阴催老人，浮华快度八三春。
儿孙膝下堪行乐，杯酒壶中宜晚斟。
拟与青松过岁月，添多白发慰平生。
幸逢盛世多恩泽，化日光天到处明。

其三

雪飞预兆庆丰年，遍地祥光大好天。
国事隆隆促进展，群力浩浩勇超前。
人无他虑常康泰，老有玩乐自在闲。
电脑巨人多变化，功勋伟略后人传。

韦玖灵 笔名寒冬、巍岭，广西东兰人，1950年11月18日出生。1976年1月毕业于广西大学中文系，留校任教。从1970年起开始写日记并学写诗词，曾整理40年所写日记及诗文汇集成册，即《潇洒人生随笔》，由中国文联出版社于2011年3月出版发行。现录其中几首及一篇散文：

七律二首

温总理虎年在桂西察看旱情并过年有感

虎年正月初一即2010年2月14日看到温家宝总理大年三十在东兰、巴马深入农村察看旱情并与少数民族平民百姓过大年的新闻电视报道，心潮激荡，感慨万千。我祖籍东兰，出生于巴马且工作过一段时间。温总理所到之处，我都知道。遥看故乡，浮想联翩，欣然命笔。

岭外蛮荒边远地^①，
封建朝廷施羁縻^②。
年贡方物无赋税，
僚郡^③按其故俗治。

每逢早涝歉收岁，
饿殍遍野谁人知？
豺狼当道酋官狂，
荒村不见犬和鸡^④！

其二

科学发展新时期，
来了平民好总理。
忧乐^⑤纵怀桂西旱，
与民同议水大计^⑥。
山人携酒进觥筹^⑦，
谈笑风生挥毫题^⑧。
千村万落齐欢笑，
虎跃龙腾桂海碧。

2010年2月14日于广西大学沉思斋

【注析】：①岭外，指广西，宋周去飞曾著有《岭外代答》。蛮荒，是封建统治者对岭表粤西少数民族地区的贬称。

②羁縻，《史记》：“盖闻天子之于夷狄也，其义羁縻勿绝而已”，《索引》引《汉官仪》解释：“羁，马络头也；縻，牛缰也。马云羁，牛云縻，言制四夷如牛马之受羁縻也”。可见，羁縻是中央王朝对少数民族地区采取以夷制夷的统治政策，其实质就是中央王朝的统治者将少数民族的人民群众比作牛和马，充当马络头和牛缰绳的是少数民族的首领与酋帅，而抓住马络头和牛缰绳不让马和牛乱跑掉的人则是中央王朝的统治者。汉始在少数民族地区设立“初郡”、“左郡”、“僚郡”、“俚郡”，实行“按其故俗治理”、“无赋税”的特殊政策，后来才发展为羁縻制度。此处“僚郡”即包括“初郡”、“左郡”、“僚郡”、“俚郡”等诸郡。

③宋代壮族诗人李壁在《宿白山人崖》写道：“万木参天护竹篱，荒村无犬亦无鸡。白人崖畔猿无数，对着山人日日啼。”描绘当时山区少数民族农村的贫困、荒凉、落后。此处化用其意。

④宋范仲淹《岳阳楼记》有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”名句，温家宝总理日理万机，尚关心桂西民间疾苦，大年三十莅临东兰、巴马山区察看旱情，与民同乐。“忧乐”，即化用此意。

⑤据新闻报道，温总理2月13日在东兰县泗孟乡屯长村看望村民，当地干群感谢总理大年三十关心山区少数民族的饮水问题时说：“大年三十，议水大计”。

⑥觥筹，酒杯和酒令筹，据报道，2月13日，腊月三十的中午，温总理在田阳县田洞村好言屯，和黄弼丹一家5口一起吃午饭。温总理对黄弼丹说：“这是你自己做的腊肉？我尝尝。”温总理又说：“咱们再喝一口你们的玉米酒。拜年了！给大家。”总理在广西过大年时亲自品尝平民百姓的腊肉和米饭，并举杯小饮，深受欢迎。

⑦据报道，在巴马瑶族自治县东山乡巴根瑶寨，面对热情的瑶族村民，温家宝很感动，提笔写了一幅对联送给他们，上联是：山青水秀生态美；下联是：人杰地灵气象新；横批：日新月异。

⑧桂海，指广西的别称，宋范成大曾著有《桂海虞衡志》。宋代壮族诗人李壁亦有“桂海天留修贡地”佳句。

七律

六十寿辰自慰

2010年11月18日是我60岁生日，人生六十，度过一甲子可真不容易。回顾60

年来，本人还算磨砺以须，闻鸡起舞，勤勉砥砺，奋发努力，从不懈惰，也不彷徨，做了力所能及的事情，取得了一定成绩，无愧于国家，无愧于人民，无愧于社会。这也可以说是暂时交了一份较为满意的答卷，对于我是最大的安慰。甲子循环，理应重新抛锚启航，再为国家做点事情，奉献余热，有感而发。

甲子循环^①起新航，
闻鸡磨砺不彷徨。
一片冰心^②无尘埃，
几度小草^③自飘香。
忧乐感悟儿孙志^④，
更喜桃李^⑤岁芬芳。
桑榆暮景^⑥尚为霞，
老骥伏枥也登攀^⑦。

2010、11、18 于广西大学沉思斋

【注析】：①甲子为干支之一，顺序为第1个。前一位是癸亥，后一位是乙丑。论阴阳五行，天干之甲属阳之木，地支之子属阳之水，是水生木相生。天干：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十天干与十二地支按顺序两两相配，从甲子到癸亥，共六十个组合，称六十甲子，即干支的一个循环为六十甲子。

②出自唐·王昌龄诗“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”六朝时，诗人鲍照曾用“清如玉壶冰”来自喻高洁清白的品格；唐时的姚崇、崔颢、李白、王维等诗人都曾以“冰心玉壶”表达自己光明磊落、高洁清白的品行。此处借喻表白自己。

③本人生长在山里，犹如小草，与世无争；从不寂寞，永无烦恼；春风吹绿，阳光照耀；山泉哺育，大地拥抱。唐·白居易诗云：“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。”该诗讴歌了小草的坚韧，意涵奋发向上的人生追求。

④我女儿韦星羽携女婿李国兴和外孙李思诚为我举行60寿宴，侄儿韦健、韦盛明等20多人出席。

⑤“桃李”指所教的学生。我在广西大学任教35年，可谓年年桃李，岁岁芬芳。参加寿宴研究生有温贤武、周丹丹、吴丽娜等和本科生代表韦剑帆、何远东等20多位。

⑥“桑榆暮景”，亦作桑榆暮影、桑榆末景，意为落日的余晖照在桑榆树梢上，比喻老年的时光；“为霞”，傍晚的霞光。典故出自：刘禹锡和白居易晚年都患眼疾、足疾，看书、行动多有不便，从这点上说，他们是同病相怜了，面对这样的晚景，白居易产生了一种消极、悲观的情绪，并且写了《咏老赠梦得》一首给刘禹锡：“与君俱老矣，自问老何如？眼涩夜先卧，头慵朝未梳。有时扶杖出，尽日闭门居。懒照新磨镜，休看小字书。情於故人重，迹共少年疏。唯是闲谈兴，相逢尚有馀。”刘禹锡读了白居易的诗，写了《酬乐天咏老见示》回赠：“人谁不顾老，老去有谁怜？身瘦带频减，发稀帽自偏。废书缘惜眼，多灸为随年。经事还谙事，阅人如阅川。细思皆幸矣，下此便翛然。莫道桑榆晚，为霞尚满天。”此处借喻自己。

⑦老骥伏枥，比喻年虽老而仍怀雄心壮志。三国魏·曹操《步出厦门行》：“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”宋·陆游《与何蜀州启》：“老骥伏枥，虽未歇于壮心；逆风撑船，终不离于旧处”。登攀，努力向上。毛泽东《水调歌头·重上井冈山》词：“世上无难事，只要肯登攀。”唐·杜牧《题吴兴消暑楼十二韵》：“晴日登攀好，危楼物象饶。”

沁园春

纪念百色、龙州起义 80 周年

今年 12 月 11 日是百色、龙州起义 80 周年纪念日。夜深人静，思绪万千。旭日临窗，遥望桂西北，心潮激荡，浮想联翩，欣然命笔。

南国风光，山峰林立，江河纵横。望邕城西北，乌云密布；百色翻腾，龙州怒吼。除恶斩妖，武装割据，少数民族齐踊跃。炮声响，看红旗飞扬，岭表^①震荡。

遍地雷鸣电闪，皆勇士奋斗来就造。报改革开放，硕果满枝；边疆春色，万紫千红。笔浓墨重，八桂画圈，敢教粤西换新天。铭发展，沿先烈足迹，乘风破浪。

2009 年 12 月 11 日清晨于广西大学沉思斋

【注析】：①岭表，指广西的别称。刘锡蕃曾著有《岭表纪蛮》（商务印书馆 1935 年版）。

沁园春

缘

缘，意为关系或条件，佛教也叫缘起，即诸法由缘而起。宇宙间一切事物和现象的生起变化，都有相对的互存关系或条件。可见，缘，也叫缘分。我于 2001 年至 2002 年有缘在北京大学进行访学研究，并完成了专著《儒学南传与壮族思想发展》（已公开出版发行）。2010 年 1 月 26 日接到“北京大学广西校友会”关于“举行北大校友迎春座谈会的通知”，心情激动，感慨万千，浮想联翩，夜不能寐，欣然命笔。

未名湖畔，博雅塔下，楼阁古香。看春风化雨，太学渊源^①；心性治平^②，格物絮矩^③。文史哲理^④，精英荟萃，风流人物廊庙才^⑤。众周知，德才均备斋^⑥，物是人非^⑦。

神州蜚英腾茂^⑧，皆名师^⑨心血来浇灌。报南归桃李，岁岁芬芳；桂海^⑩学子，粲然可观。龙跃凤鸣，争奇斗艳，丹心碧血爱中华。应自豪，曾是北大人，缘生思源。

2010 年 2 月 5 日于广西大学沉思斋

【注析】：①北京大学以中国最高学府身份创立，最初也是当时的中国最高教育行政机关，行使国家教育部职能，统管全国教育事宜。北大传承着中国数千年来国家最高学府——“太学”的学统，创立之初身兼传统的“太学制度”与现代的大学建置的双重身份，既是中国古代最高学府的延续，又是中国近代高等教育的开端，可谓“上承太学正统，下立大学祖庭”。

②著名历史学家钱穆先生认为，“中国传统学术可分为两大纲，一是心性之学，一是治平之学。心性治平意涵北大学术可谓全国楷模。

③“格物”，应为“格物致知”。“格物致知”首见于《大学》：“古之欲明明德于天下者，先治其国……欲诚其意，先致其知；致知在格物”。关于“格物”，朱熹作了多种解释：“格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。”（见《四书集注·大学章句》）。“格物者，格，尽也。须是穷尽事物之理。”（见《朱子四书或问》，《大学或问》卷一）。“致知”，朱熹解释道：“致，推极也；知，犹识也。推极吾之知识，欲其所知无不尽也。”（见《大学章句》第一章）。“絮矩”即“絮矩之道”，意指推己及人，在道德上带头垂范，树立榜样。《大学》：“所谓平天下，在治其国者，上老老而民兴孝，上长长而民兴弟，是以君子有絮矩之道也。”格物、絮矩，意涵北大哲学名列全国前茅。北大哲学系始建于 1914 年，是我国高等学校中最早成立的哲学系。创建之初为北大文科哲学门，亦称“中国哲学门”，1919 年更名为哲学系。历史上，著名学者蔡元培、胡适、蒋梦麟、熊十力、牟宗三、唐钺、邓以蜚、汤用彤、梁漱溟、金岳霖、冯友兰、宗白华、朱

光潜、冯定、陈康、贺麟、沈有鼎、洪谦、张岱年、任继愈、胡世华等哲学大师先后在北大哲学系执教，培养了数代中国最优秀的哲学家，成为现代中国哲学的摇篮。

④北京大学以文理著称。文，包括文史哲，北大在全国都名列前茅。北大还是中国理科最强的大学，我国第一个数学、物理、化学、生物、天文学、地理学、计算机等专业皆诞生于此，有着最为悠久的历史和最深厚的积淀。

⑤风流人物：风流，英俊杰出，此指杰出人物。陈独秀、李大钊、毛泽东等一批杰出人物和鲁迅、胡适、李政道、邓稼先等杰出人才都曾在北大任职或任教或就读。廊庙，旧指朝廷，廊庙才，指能力和才气可任朝廷要职的人。

⑥整齐排列在未名湖北岸的“德、才、均、备”四斋，古香古色的雕梁、木柱、瓦当、石阶和中国传统的门窗结构，既继承了中国传统四合院的衣钵，又明显带有西方文化的痕迹。现在“四斋”是北大教务部和研究生院的办公场所。

⑦意思指，东西还是原来的东西，可是人已不是原来的人了。语出三国魏·曹丕《与吴质书》：“节同时异，物是人非，我劳如何！”宋·李清照《武陵春》词：“物是人非事事休，欲语泪先流。”

⑧“蜚”同“飞”，“英”指英华之声，此处指名声；“茂”为茂盛之实，此处指实际。后以“蜚英腾茂”称颂人声名事业日益旺盛。

⑨一流大学应有一流名师。北大名师如林，目前拥有中国科学院院士 52 名，中国工程院院士 7 名，中国社会科学院学部委员 56 人，第三世界科学院院士 14 名，院士在全国高校中高居第一。北大还拥有教育部“长江学者”119 人，国内杰出青年基金获得者 123 人，国家 973 项目首席科学家 24 人，博士生导师逾 1000 人，上述指标均居全国高校第一。全国 14 位国家最高科学技术奖获得者，仅有王选院士和徐光宪院士在高校任教，这二位均任职于北大。

⑩桂海，指广西的别称，宋范成大曾著有《桂海虞衡志》。

韦锦田 笔名吴雨，广西宜州市人，主任编辑。出版有诗文选《遣兴集》等文学书籍（详见本书 692 页）。旧体诗词六首散文一篇：

忆秦娥·怀念毛主席

伟人别，举国哀悼情切切。情切切，泪洒如雨，悲恸欲绝。

遗志长照千秋业，八亿雄心坚如铁。坚如铁，红遍神州，旌旗猎猎。

(1976.9.10. 于广西大学)

咏香港回归二首

香港回归前夕，参加在广州召开的《健康报》全国记者会议，并到虎门、沙头角中英街等地参观访问，感受了强烈的爱国主义情怀，心潮澎湃乃赋。

其一

正是香江话回归，千里乘风到虎门。
销烟门前寻旧梦，犹见林公卫国魂。
当年炮台仍记恨，后代子孙品檄文。
人民今有回天力，紫荆花开尽芳芬。

其二

山水相连云相牵，奈何小街如断莲。
中华国土飘米旗，百年奇耻对谁言。

穷则挨打成良训，富能变强显威严。
璀璨明珠归还日，炎黄亿万庆团圆。

四川汶川大地震诗三首

其一

恰逢圣火传递时，忽闻汶川动地哀。
大喜缘何随悲至，平民无由灭顶灾。
天意从来高难问，人事勉力巧安排。
第一时间总理在，万户千家定心丸。^①

【注析】：①北京时间2008年5月12日14时28分，在四川汶川县（北纬31.0度，东经103.4度）发生8.0级地震。地震发生后，胡锦涛总书记作了重要指示，国务院总理温家宝当天即赶赴四川地震灾区，现场指挥抗震救灾工作。

其二

脚踏余震到汶川，十万子弟救倒悬。
山体塌方手作路，桥面断毁心为纤。
重中之重救人命，难上加难保生还。
以人为本成共识，公正和谐能胜天。^①

【注析】：①温总理在灾区现场说，不惜采取任何手段，不惜任何代价先救人。

其三

天安门前降半旗，国哀首次悼黎民。
抢险现场不言弃，废墟奇迹救活人。
赈灾有情齐解囊，大爱无垠自在心。
生命尊严如山重，炎黄亿万铸国魂。^①

【注析】：①为表达全国各族人民对四川汶川大地震遇难同胞的深切哀悼，国务院决定，2008年5月19日至21日为全国哀悼日。国哀悼黎民，新中国成立至今，这还是第一次。

天下韦氏是一家

应邀参加宾阳韦氏总堂辛卯年（2011年）八月初十的秋祭活动，早上8时我们就从南宁驱车出发。因为不懂路，到了宾阳县城，一路问去，才来到了韦氏总堂所在地新宾北街。车子正往会场指示牌方向开进的时候，统一着装头戴印有“治安联防”字样头盔的保安挥手示意停车，很有礼貌地说，因为这是单行线，请我们绕道往街口进去。

我们来到韦氏总堂是10时30分，祭祖活动已经开始，应邀参加活动的广西壮族自治区人大常委会原常务副主任韦家能宗亲正在致辞。从总堂大门前的广场上一一直延伸到堂屋里，到处站满了人，真是人山人海，把个总堂挤得水泄不通。少说也有两万余人。我们打着“韦氏文化研究会”的旗号，好不容易挤到了正殿大厅。哇塞，这里

的景象蔚为壮观，令我们惊叹不已。厅前的三个大香炉周围，整齐地站着祭祖的人们，他们手上拿着各自的队牌，我粗略看去，有南宁、柳州、贵港、浦北、容县、鹿寨、都安、来宾等数十个市县代表队，还有来自广东信宜、罗定等外省和中铁二十五局等单位宗亲代表队。这种只有在体育盛会的开幕式上才能看得到的热烈场面，如今却在一个民间姓氏的祭祖活动中看到了，真令我激动不已，一个姓氏能有这样的凝聚力实在不简单不容易！

这种凝聚力从何而来？是从共同的渊源而来，共同的生命之根把大家凝聚在一起。这些宗亲兄弟见面的时候，总会自豪地互为介绍，“我是千一公的后代”，“我是千三公这一支的”，“我是千五公的……”，脸上挂满了笑容。

“千一公”、“千三公”、“千五公”等名称，对于局外人是听不懂弄不明白的。据称，这些“千”字公们，均为宋朝名将韦山涛的儿子。韦山涛是中国韦氏始祖元哲的裔孙，名云郎、大猷，字山涛，号应德。生育有六子，名景岱、景明、景宗、景福、景文、景武，均是一身本领、武艺高强之人。宋皇祐四年（1052年）广西侬智高起兵反抗朝廷，宋仁宗下旨枢密副使狄青为统帅，领兵南来清剿。韦山涛携六子及族人宗亲1700人的铁骑军为前队先锋，鏖战于宾州（宾阳县）昆仑（雄南）关西南的归仁铺（当时宣化县，今为南宁市兴宁区），大败侬智高，斩首数千级，生擒五百多。史称狄青“元夜三鼓夺昆仑”，说的就是这一战。

平定侬智高之后，韦山涛随狄青于皇祐五年（1053年）二月班师回京。宋仁宗设御宴庆贺，擢用狄青为枢密使，同平章事；口谕赐封韦山涛为千岁。此后，韦景岱又奉命追剿侬智高弟侬日造残部进入木兰（东兰），招抚守边。其五个弟弟也随之而来广西戍边，安家立业。景岱初授木兰峒（今东兰县）冠带，后授木兰安抚司（土司），世袭。景明与兄奉命追剿侬日造累建战功后，移庆远府（今宜州市）南三镇，任庆远府永宁县长官司，世袭永定土司。裔孙有32个支系，除住宜州各乡镇外，还分布上林、桂平、象州、浦北等地。景宗受派思恩府那马镇（今马山县），后任思恩府那马巡检官，迁入宾州北街。景福协同长兄景岱人都彝，驻木兰长塘，负责各地征剿，后安家宾州北街。景文则驻守宾州昆仑关及西江流域，落籍宾州潘山村。景武屯防罗定司兴隆（今田林县地）。至此，韦山涛六子及族人宗亲全部落籍广西，与当地壮族等民族通婚，子孙繁衍成为八桂大地韦姓最多的一支。因为韦山涛被宋仁宗口谕封为千岁的缘故，民间呼其子景岱为千一、景明为千二、景宗为千三、景福为千四、景文为千五、景武为千六。这就是“千一公”、“千三公”等称呼的由来。

宾阳是韦姓最多的县份之一，民间有“宾阳韦、上林李”的说法。据民国《宾阳县志·姓氏》载：1946年“全县姓氏123个，韦氏人数居首位”。1998年统计，景岱、景宗、景福、景文、景武公在宾阳的后裔，已有11.58万人，分居全县23个乡镇349

个自然村（圩）。也许是因为宾阳的韦姓人口众多，且来源是韦山涛之子嫡亲后裔，所以韦氏文化底蕴非常深厚，不仅有历代县志记载，还有《韦氏族谱》、《韦氏资料集》等书籍存世，韦氏总堂建造于此也就成了顺理成章的事情。据悉，韦氏总堂始建于明朝年间（约1630年），即山涛之孙俊卿的后裔在宾州城外北楼创建的韦氏宗祠，至今已有381年的历史。1988年始，各市县韦氏兄弟多次捐资进行维修、续建，砌殿坛，写牌位，立始祖元哲，支祖山涛、料贞、韦厥和山涛公六子、十七孙等为主位。恢复春祭（二月初十）和秋祭（八月初十）。春祭为小祭，秋祭为大祭。每个祭期，特别是秋祭，参祭者多达二十多个市县。进入二十一世纪，春祭为宾阳县各乡镇轮流主办，秋祭主办则由各市县轮流负责。每逢大祭前一天，来自广西区内的各地宗亲男女老少，乘坐汽车，敲锣打鼓，舞狮舞龙，兴高采烈地汇集在新宾北街。祭祖当晚，总堂理事会还放电影、演戏，庆贺活动通宵达旦，热闹非凡。自此以后，古已有之的宾阳韦氏宗祠才成了真正意义的韦氏总堂。

笔者是第一次参加这样的盛大的祭祖活动的，感觉气氛热烈，肃穆庄严，从来没有过的新奇感，更感到祭祀者的虔诚与崇高。祭祀开始的时候，全场肃立，鸦雀无声，似乎此刻的空气也凝聚了。击鼓三声，响如沉雷，随之奏乐。音乐声中，执事者各司其职，主祭、陪祭者各就各位。接踵而来是按部就班的程序：迎始祖诸侯元哲、支祖料贞、韦厥、山涛等韦府君暨祖妣夫人神主前，跪，叩首、再叩首、三叩首……一气哈成的上香、献礼、献酒、献宝等，每一程序同样的三跪九叩，十分累人。最后是读祝者奉祝（宣读祭文），司宝者焚宝，放炮！礼毕！这样的祭祀程序从古而来，繁琐至极，费时竟达两个多小时。然而，人们却没有烦躁之举，静静地陪祭在旁，脸上写满了虔诚。

散场的时候，人们鱼贯而行，朝宗祠大门外走去，秩序井然。行走之间我突然发现一个盲人兄弟，年约五十左右，他的太太正搀扶着走下台阶。看衣着打扮，知道他们是普通人家。此境此情此景，我竟肃然起敬，为他们对于祖宗的敬仰而感动。盲人兄弟眨巴着眼睛虽然什么也看不见，但从他挂在脸上的笑容里我相信他的心中是敞亮的。他听到了周围兄弟姊妹们的谈笑声与脚步声，听到了对于历代韦氏文臣武将名贤的赞许声，置身其中，他并不孤独……

走出大门，我又抬头仰望本次秋祭才揭幕的总堂大门楹联：“宗功传万代，祖德耀千秋”，沉思良久。这是自治区政协文史与学习委员会主任、广西书法家协会主席韦克义宗亲题写的。韦氏先祖们功德彪炳千秋，为后世子孙做出了榜样，历代裔孙纪念他们是无可厚非的。人的一生啊，仅仅有物质享受是不够的，还需要一些精神上的慰藉。我想，祖先创造与流传下来的姓氏文化，也是我们最好的精神食粮。如今人们寻根问祖，希望光宗耀祖，也许就是他们的不辞辛苦的精神追求吧？！

韦乃煌 诗三首：

2013 年国庆有感

九洲一曲东方红，国运宏开舜尧天。经济匡时雄四海，复兴文化倡空前。
谐风起处阴邪尽，清朗乾坤起俊贤。地利天时奔大梦，庶民乐享太平年。

癸巳中秋青秀山赏月有感

仰观银汉星辉灿，俯视峰峦锦色留。寂寞吴刚独把酒，妖娆玉兔自风流。
古今词赋承佳话，唯有秋心一样愁。人无千古月千古，莫使韶华付水流。

仙境幽幽入梦来

2013 年 10 月 13 日随邬文康博士考察都安红水河刁江汇合处浮想而发。

两水欢合情窦开，秋波荡漾展心怀。天公有意设幽境，岛屿萦迴胜瑶台。
汀渚星罗鸭嬉戏，港湾棋布舟徘徊。渔歌晚唱邀明月，仙境幽幽入梦来。

韦居宁 诗一首，文一篇。

悠长的等待

等待着 刺痛了那颗痴迷的心
等待着 将一切记录成为昨日
坚持与悠长的等待
仿佛就是你一生所给我全部的爱

生命中有些邀约不容忘记
我已告诉过你
我永远等待着你
在等待中岁月顺流一切
互相呼唤着的
依旧是你我彼此曾经呼唤过的名字

到时候 你就会明白
一切爱过与恨过的
其实并没有什么不同
我们真有朝一日可以再相逢
到时候你就会明白
生命中所有残缺的部分
原是一本完整的自传里
不可或缺的内容

你是否会记得
我还在什么地方静静等待着
困难真的不在这无缘的一世
我的难题是挥别之后
如何能永远以一种
冰般冷静又火般热烈的心情
对你

作于 1993 年初秋

先知论道

一日，金易慕名来到人间仙境的“世外桃源”问一位鹤发银须、仙风道骨的名曰“先知”的老者问“道”。

先知曰：一阴一阳谓之道。道可道非常道，名可名非常名。上士闻道，勤而行之；中士闻道，若存若亡；下士闻道，大笑之，不笑不足以为道。千载难逢，无如好书与良师益友。异士未必在山泽，山泽未必有异士。大隐隐于市，人多不识也。心有灵犀一点通，化作三才天地人！胸中有灵丹一粒，方能点化俗情，摆脱世故。余闲来无事，常烹茶一壶，烧香一柱，读易书，参禅悟道，不觉心静神清，气柔息定，闲得一刻即为一刻之乐矣。意在笔先，向庖羲细参易画；慧生牙后，恍颜氏冷坐书斋。参玄借以见性，谈话借以修真。入道场而随喜，则修行之念勃兴；登高即知徘徊，则名利之心顿尽。人生待足何时足，未老得闲始是闲。是以才人经世，能人取世，晓人逢世，名人垂世，高人玩世，达人出世也。故君子有所为有所不为，与时消息，与时俱进，顺势而为，应以出世之态度去过人世之生活，以无为之心态去待有为之事业。企庄生之逍遥，慕尚子之清旷。士人有百折不挠之真心，才有万变不穷之妙用。安详是处事第一法，谦退是保身第一法，涵容是处人第一法，洒脱是养心第一法。处事最当熟思缓处，熟思则得其情，缓处则得其当也。脱颖之才，处囊而后见。“不飞则已，一飞冲天，不鸣则已，一鸣惊人”！大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。放得俗人心下，方可成为丈夫；放得丈夫心下，方可成为仙佛；放得仙佛心下，方名为得道。故宁为真士夫，不作假道学。智者不与命斗，不与法斗，不与理斗，不与势斗！藏巧于拙，寓清于浊，以屈为伸。成名每在穷苦日，败事多因得志时。居安思危，未雨绸缪；宁静致远，淡泊明志。

人生得书可读，有暇得读，有资能读，又涵养之如不识字人，是谓善读书者，享受世间清福，未有过于此也。看书只要理路通透，不可拘泥旧说，更不可附会新说。尽信书不如无书。书乃死者也，人乃生者也。应活学活用，融会贯通。事理因人言而悟者，有悟还有迷，总不如自悟之了了；意兴从外境而得者，有得还有失，总不如自

得之休休。打透生死关，生也罢，死也罢；参破名利场，得也好，失也好。宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。花无百日红，人无一世好。“诗情放，剑气豪，英雄不把穷通较，江中斩蛟，云间射雕，席上挥毫……”惟大英雄能本色，是真名士自风流！

先知一番高谈阔论之后，许是觉得我慧根与悟性尚可罢，拿出三本旷世奇书赠我，曰：好生读之，他日必受其用，可以济世矣。旋即化作一道神光飘然而去……难道是仙人指路乎？我纳闷，我愕然。呵，原竟是“南柯一梦”！一觉醒来，红日已照窗前……

写于2003年春节

韦章炳 贵州省独山县人，水族，出版《水书与水族历史研究》和《中国水书探析》等多部专著。

其中的《中国水书探析》是韦章炳先生二十年来潜心研究，在掌握大量资料的基础上，在尊重史实的框架下，穷毕生之力完成的呕心沥血之作。全书52万字，集水书探奇、水书讲析于一体，分七大部分六十余篇论文。该书从历史的深度、广度向世人展示了水族深邃的文化，对被喻为“活化石文字”的水书进行了深刻的探索和讲释，帮助读者去触摸水书神秘的面纱，了解水族古代文化的本质和内涵，其思想境界具有一定的时代性、前瞻性和科学性，是一部不可多得的民族文化研究性著作。

翻开《中国水书探析》，书中有不少颇有份量的论文，如《水书与陆铎之谜》、《口传水书是上古口头易的遗存》、《水书暗含母体文化特征》等，特别是《水书太极图与新石器时代含山玉版之谜》和《水书与〈连山〉有剪不断、理还乱的亲缘关系》中的独特见解和重大发现，被学术界称之为“解除了中国历史八大遗憾中第一大遗憾——《连山易》的失传”。韦章炳先生以独到的见解和严谨的论证手法，破解了安徽省含山县凌家滩出土的6500年前玉版上的神秘图纹就是水书、《连山》太极图，并以充分论据证明了水书就是散失了4000余年的《连山易》。这一独特见解在国内外引起较大反响，新华社、中央人民广播电台、贵州电视台、《贵州日报》、黔南时讯网等400余家媒体纷纷报道。后来韦章炳先生将两个内容合为一篇论文，即《刍议水书、〈连山〉与含山玉版之谜》，此文在“国学国医首届岳麓论坛”会上被评为优秀论文。

国际易学联合会理事、中国自然辩证法研究会易学与科学委员会理事长、北京中医药大学教授、博士生导师、国学管理创建人张其成博士看过此书后，致信给韦章炳先生，称赞这本书是“宣传水族文化的一张名片”。

张其成博士在信中说：“多年来，水族同胞以及关注水族文化的中外人士，都期待着有人撰写一部全方位的深层次的水书研究性著作，以帮助他们解读水书、了解水书。所幸的是，今天终于看到了由韦章炳先生所著的《中国水书探析》这本书。我潜心学习《周易》多年，自认为对历代易学已经比较了解，如今看了《中国水书探析》之后，

才知道，原来古代水族先民对‘易’还有如此高深的见解。今后我在北大清华等学府讲学时，一定要对学生们讲，要想了解水族的过去、现在和将来，要想了解这种神秘文字的奥秘，要想了解‘勒木’记事时代留下的文化因子，就读一读这本《中国水书探析》。我认为，《中国水书探析》是揭示水族文化宝藏的一把钥匙。”

由于韦章炳工作成绩突出，曾被中央电视台采访，其研究成果先后被新华社、《光明日报》、中央人民广播电台、《贵州日报》、黔南时讯网等国内多家媒体报道。韦章炳先生在从事水书翻译工作中发现水书中“遁掌”之法较难掌握，现已濒临失传，于是将之编著入书，大大方便新学者对照推行和利于专家研析，使水书的这一秘学不致于失传，可以说为水书的抢救做了一件大好事；对水族文化历史的深刻分析，为今后人们了解水书提供了一份十分珍贵的材料。

韦松龙 广西东兰人，在2000年《广西农业科学》第6期发表《法国及欧盟山区农业发展战略》一文，全录如下：

1999年11月至12月，笔者有幸随国务院扶贫办外资项目管理中心组织的法国及欧盟现代农业发展战略培训班到法国进行为期一个月的培训考察活动。所见所闻给我留下了深刻的印象。法国人民的辛勤劳动与法国山区农业政策的完善及实施，有力地促进了法国山区农业经济的发展，人民生活水平稳步提高。法国山区农业可持续发展的经验值得世界各国学习和借鉴。

1. 欧盟和法国山区农业政策

法国大革命后开始步入工业化时代。但在二十世纪四十年代以前，法国仍处于传统农业及食品短缺状态。第二次世界大战后，法国制订和实施了一系列积极的农业政策，特别是纳入欧洲共同体农业政策(DAC)范畴之后，法国农业得到较快的发展。这些政策，一是按照农业自然条件，地理环境和生产方式将全国农业划分为大耕作区、牲畜区、山区、南部地区和热带地区。采取以提高农业产量为重点的科技支持，使农产品产量大幅度提高，基本解决了食品短缺问题。二是进入二十世纪八十年代，采取控制农业产量，提高产品质量的农业政策。使法国农业成为农业产值占欧共体22%的第一农业大国，世界食品加工产品第一大出口国。有效的农业政策和健全的管理服务体制是法国农业在欧洲乃至世界占有重要地位的关键因素。

1.1 管理体制及职能。二十世纪六十年代初进行农业政策全面调整，农业管理服务体制得到了进一步完善。法国现行的农业管理机构有代表政府行使职权的农业部门和代表农民并为农民提供技术、咨询服务的农业行会。

政府机构。代表政府行使农业管理职能的机构是国家农渔业部及地区、省农林业厅，农渔业部的职能是负责制订和执行农业政策，包括执行欧盟农业政策，确定补贴范围和标准，制定有关的农业法规，协调处理地区和有关的农业问题。地区和省农林

厅有两项职能，一是监督执行有关的法律和法规；二是向当地农业生产部门提供财政支持。地区和省农林厅长均由国家农渔业部任命。

农业行会。农业行会是根据 1924 年的国家法律成立的，属于公共事业机构，是农业专业组织（如农民协会）的一个类型。它在政府部门代表农业人员的利益起顾问作用。法国在四个层次设立农业行会，国家设立农业行会常务委员会，地区、省、乡相应设立农业行会。农业行会的成员由各相关行业人员组成，他们在农业中有着切身利益。农业行会的职责是发展农业，与其他组织一道参与农业推广，为农业服务。法国农业行会年总预算 30 亿法郎，整个系统有工作人员 3.5 万人，经费由国家提供。农业行会提供服务，一部分是无偿的，一部分是由农民有偿支付。省农业行会的工作主要是向农民提供 4 个方面的服务：技术指导和法律咨询服务；培训；发展项目（包括旅游）；环境保护。

1.2 山区农业政策。从 1960 年开始，法国政府将海拔高度 700 米以上，乡镇土地面积中 80% 的土地坡度超过 20° 的区域确定为山区。全国共有 5 个山区，土地面积占法国土地面积的 22.8%，人口占 7.7%，平均每平方公里 14 人。欧共体在制定共同农业政策 (DAC) 之初，其主要目标是：提高农业生产率，为农业人口保障公认的生活水平，稳定市场，在价格合理的前提下为消费者保障食品安全。随着农业发展以及社会的进步，进入二十世纪 90 年代，目标更加明确，更加完善，包括：改良农业用地；保证食物的安全和质量；确保农场经营者获得公平和稳定收入；保护环境；增加就业机会和控制乡村人口的减少；改善农村地区的经济、社会结构；改善生活及工作环境和提供平等机会。在共同农业政策发展和完善的过程中，由于山区自然条件的限制和人力资源的减少，造成农村发展滞后和贫困，引起了政府和社会的关注。从 1975 年开始，法国政府及欧共体进一步加大对山区的补贴，以缩小山区与平原地区农业发展的差距，保证共同农业政策目标的实现。

欧盟及法国山区农业政策的基本出发点是：根据山区的特点，在市场经济中加强政府的宏观调控作用，经促进山区农业多种经营和专业化的发展，促进山区经济、社会和环境的可持续发展。山区农业政策的主要核心内容为补贴政策。补贴政策分为两个部分，即补偿支付及其它补贴。

补偿支付是为稳定山区人口而制定的政策。山区居住人口除享受法国政府的育儿、教育等福利补贴外，还可以享受从事农业工作的专项补贴。如在班尤斯从事葡萄种植的农民，可以一次性获得 15 万法郎的补贴。

其他补贴的内容较多，大致有以下几种：青年务农者立业补贴 (DJA)，目的在于鼓励有能力进行农场经营的青年人从事农业生产，稳定山区人口，促进农业现停业化的发展；

农场主购买设备补贴，补贴内容根据不同的需求，由不同的基金组织给予保障；山区畜厩舍建筑补贴，凡需要建设畜厩舍的家庭养殖场，都得到 50%（法国政府补贴 25%，欧盟补贴 25%）的畜厩舍建筑补贴；

山区农业机构补贴，目的是为了提高农业机构化程度，以提高农业生产率。补贴的资金，50%来自欧共体和法国政府，50%来自贷款。

2. 发展山区农业的主要措施

2.1 加强和完善农业服务体系。法国政府为促进农业发展，以积极态度支持和完善农业服务体系。其中有国立农业科研机构 and 民间行业组织。

国立农业科研机构主要有国际农业研究发展中心 (CIRAD) 和国立农业科学研究院 (INRA) 等。主要从事与农业及食品相关的研究，包括环境、森林及食品安全、企业管理、经济管理等方面。其研究目的在于提高企业及行业的竞争力，改进食品质量、管理和保护自然资源。1998 年财政投入达 33 亿法郎，拥有工作人员 1 万人。

民间行业组织有农业行会、农业工会、农业合作社、农业生产者协会等，构成法国农业服务网络。加强了农业社区经济社会的凝聚力，有力地支持着农业的发展，成为法国农业的显著特点。这些组织机构都从欧共体、法国政府以及地方议会获得资金支持。

2.2 加强农业实用技术培训，提高劳动者素质。法国政府十分重视对劳动者的培训，建立了健全的农业培训体系。这一体系包括高等教育、职业培训（实用技术培训）、现场技术指导培训等三类。对提高劳动者素质，促进法国农业发展起到了积极作用。如法国国家农渔业部山区热带农业培训中心 (CEP)，根据学员要求和区域资源情况确定培训内容，学员通过培训取得合格证书后才能获得欧盟及法国政府的补贴和贷款。

2.3 建立农业互助体系，改善山区福利条件。法国的农业互助体系主要有农业合作社和农业互助会两种形式。农业合作社以“一个人，一个声音”的合作原则，通过供销合作社、收集合作社、加工合作社、畜牧合作社、共同使用农业机械合作社等合作类型，并与它们的协会在组成地区级和国家级联合会，为农场提供经济利益和技术保障。农业互助会则从保险业的角度，充分考虑农业生产者的利益，为农民服务。如罗兹瑞 (Lozere) 地区农业互助会就是由农民参加、为农民服务的医疗保险机构。法国建立农业互助体系的目的是为了改善山区福利条件，稳定山区人口，促进山区经济社会发展。

2.4 鼓励山区多种经营，促进社会、经济、环境的协调发展。法国农业经过长期的发展，形成了不同地理环境、气候条件的各具特色的农业产业。目前法国农业产业化、专业化程度较高，但政府仍然积极支持和鼓励山区经济多元化发展，形成山区经济的多样性，扩大就业机会，增加经济收入，促进山区社会、经济、环境的协调发展。

3. 法国山区农业发展战略的启示

3.1 充分认识到我国西部大开发的长期性和艰巨性。法国南部山区农村与我国西部大部分地区地形地貌相近，由石灰岩、溶岩和花岗岩构成，自然条件差，大部分地区年降雨量仅有 500 毫米左右，属于干旱地区，自然灾害频繁。直到 17 世纪，法国山区农民仍然很穷，大部分为文盲，食品短缺，传染病高发，死亡率高。面对山区贫困问题，法国政府采取了一系列扶持山区农业的优惠政策，历经 200 多年的努力，法国山区农业才有当今的现代化水平。我国西部地区由于历史和地理环境等多种原因，现在还比较贫困，经济文化落后于东部地区，党中央和国务院对西部开发作出重大战略决策，是西部地区实现繁荣富强的历史机遇。但是，我们应该看到，西部大开发是一项综合性系统工程，艰巨而复杂，必须以科学求实精神，按客观规律办事，协调发展。

3.2 加强农村基础设施建设，为实现西部农业现代化奠定基础。二十世纪八十年代以来，为了摆脱贫困，我国政府加快了对贫困山区基础设施的建设，拨给扶贫资金，采取以工代赈等办法，发动群众投工投劳，兴修乡村公路，兴建人畜饮水工程，架设输电线路，创办学校和乡、村卫生院等，逐步解决了山区群众行路难、饮水难和用电难以及上学难、看病难等问题，加快了西部山区群众脱贫致富的步伐。但与法国山区农村相比，我国贫困山区农村基础设施仍然比较落后，所建公路标准低，有相当一部分未能通汽车，交通仍然不便，信息还很闭塞，山区资源开发还困难重重。要改变这种状况，就必须象法国那样，进一步加大山区投入，加强山区农村基础设施建设，以促进农业持续、健康发展。

3.3 进一步加大科技投入，千方百计提高劳动者素质。法国政府对所有的中小学实行免费教育，并给予一定的补贴；每个省（相当于我国的一个县）和乡、镇都建立技术培训中心，对参加科技培训的农民按天给予误工补贴。我国西部山区，由于种种原因，至今经济文化还比较落后，科学技术难以推广。要搞好西部开发，就要加大对西部地区的教育投入，在贫困县、乡建立培训中心，加强职业培训，让所有的贫困学生能上学记读书。同时，要动员和组织大专院校师生和科研机构的科技人员下乡进寨，传授科学技术，指导农民科学种养，不断提高农民的文化素质和技术水平。

3.4 多渠道筹措资金，加大投资力度。我国西部大开发是一项巨大的系统工程，需要大量的资金投入。除中央安排一定的资金投入外，地方政府也要投入相应比例的配套资金。此外，还要广开门路，动员和利用全社会的力量，并加大引进外资力度，多渠道融入各项资金，探索政府资金与社会资金、国内资金与国际资金相结合的方式，加快我国西部大开发的步伐。

3.5 充分发挥农业合作组织的作用，加速脱贫致富步伐。法国农业的成就，主要取决于有效的农业政策和健全的技术服务网络体制。后者均是民间行会组织，如农业行

会、农业工会、农业合作社等，共同构成法国农业技术服务网络，担负起农业技术培训、新技术推广、农业生产保障服务等责任。有力支持着法国农业经济和社会的发展。在我国，政府部门对农业生产管得过多，并且管得并不很好，而直接代表农民切身利益的民间组织尚未完全形成，技术服务没有保证。我国是个农业大国，地域辽阔，农业人口众多，经济还较落后，光靠政府支持管理是远远不够的，应该借鉴法国的做法，组织各种类型的民间组织，充分调动全社会力量，为发展我国的农业生产，加快西部大开发的步伐共同出谋献计。

3.6 因地制宜，发挥区域品牌优势，促进产业化发展。建立农产品质量认证体系，因地制宜，树立品牌，联片开发，规模发展，是法国山区农业成功的模式。在产业化发展的过程中，农场主通过互助合作组织的方式开展产品加工和销售，形成农牧业生产、加工、销售一体化的格局，提高产品价值。我国西部地区具有良好的地理、气候、资源优势，适宜发展各种名优水果。广西的芒果、龙眼、荔枝等，经过前一阶段的开发，现已建成了具有一定规模的水果生产基地，产量逐年上升，但由于区域品牌没有得到很好开发，加上保鲜加工滞后，鲜果销路有限，价格逐年下滑，严重挫伤了农民的积极性。因此，我们要在狠抓产业化的同时，下大力气建立品牌认证体系，创立区域品牌，增加对水果保鲜加工项目的投资，逐步形成生产、加工、销售一体化，不断提高农产品的价值和农民收入。

3.7 搞好生态环境保护，促进山区农业生产可持续发展。在法国，无论是城市还是乡村或低海拔丘陵、高海拔山区，到处都是绿树成荫，植被保护相当完好，没有看到裸露的土地，也没有看到被毁坏的草本，水土得到有效保护。无论是城镇还是农村，法国政府对工业活动或生活污水的处理都有严格的规定，必须经过净化处理达标后方能排放。近年来，我国政府制定了许多环境保护的法律、法规，采取了不少的措施，环境保护取得一定的成效，但从总体情况看，我国的环境保护水平还不高，全民的环保意识尚未形成，毁林开荒，过度开发，使植被遭受破坏，水土流失严重，荒漠化、沙漠化、石漠化日趋扩大。我们应借鉴法国的经验，把环境保护摆到更加突出的位置上，坚决制止那种以牺牲环境为代价的开发模式，加强生态建设，改善生态环境和农业生产条件，不断加大“三废”处理的投资，力争在不太长的时间内，使我国的西部开发和环境保护同步协调发展，促进农业可持续发展，造福子孙后代。

阳春韦氏诗词选录

君载公二十七世孙韦其东作

临江仙·渊源

韦氏源流涛滚滚，凌波逐浪谁雄？春州繁衍续昌隆，珠玑留盛迹，京兆有遗风。韩信存孤延一脉，颧頰元哲根同。炎黄共祖不忘宗，情谊联海外，声誉播寰中。

修编族谱感赋

溯本寻根慨万千，浩然史迹逐流年。汉唐相业荣先祖，京兆雄风励后贤。
滚滚源流开贵胄，洋洋谱牒续华篇。沉沉卷牒弥珍贵，赫赫芳名百代传。

题螺山祖妣陵

奇峰神秀本非常，化作青螺结穴场。龙虎砂环藏紫气，朱玄翠拥透灵光。
先人有庇宗枝茂，陵寝无瑕福荫长。世代簪缨多杰士，名标史册永流芳。

癸巳孟秋君载公二十五世孙士昌题

题螺山祖墓

帽峰耸翠显雄奇，螺貌天成世所稀。千里来龙腾紫气，一莹结穴蕴珠玑。
漠江水抱开新局，旗岭砂环弄锦姿。福地钟灵支派远，英贤辈出树丰碑。

注：珠玑：一九八八年祖妣墓被人偷挖，修墓者曾说骨骸尚在，墓中五色土夺目生辉，美若珠玑。

裕远公十七世孙韦鼎湛作

题螺山祖墓

踏遍青峰未见奇，惟螺山脉是珍稀。青龙吐出珠光瑞，白虎衔环巧弄姿。
玄武浮岚牵北斗，朱雀乘风接紫微。漠漠洪渊荣贵胄，迢迢天道秉鸿私。

《贺韦氏族谱修成》

你背负着时代的使命，你迎着时代的辉煌。
你接着旭日的恒升，横空出世。
你载着无数精英，走进新时代。
我难禁心中的喜悦，深深祝福。
我难禁心中的灼热，奉读。
是谁把一点点、一串串、一年年历史记录？
是谁把春秋源流相续？不用问？
韦氏联谊会著筑。
啊！族谱，你无限辉煌
你无限自豪……

《贺族谱修成》

桂枝香

纵情送目，正牒谱春秋，我祖肃肃。典谟鸿裁著绩，汉唐仕禄。千秋史册光梓里。
缅雄风，族旗高矗。天高云淡，华宗振起，六艺精足。

看今朝，繁华竞逐。赞殊遇鳌头，宗支相续。千载流芳属此，争荣洗辱。亮节清
风如碧水，喜豕韦锦绣凝绿。广南儿女，和声吟唱，《联谊》会曲。

《韦氏源流诗》

雲衢彻彩照高阳，承运胄徽睿化昌。华宗就日光京兆，俊彩星驰誉远扬。
珠玑永路嘉鸿烈，典谟修明著脊梁。广南仕禄春秋盛，冲融德望秉休祥。

《啊！韦氏宗祠》

你历经了多少个酷暑严冬的煎熬？
你历经了多少个春风秋雨的洗礼？
你依然那么坚强，那么迷人，那么豪放，那么骄傲；
屹立在中华大地的环抱里灿烂，腾辉。
你以博大的胸怀庇佑了一代又一代辛勤、勇敢、敦厚的梓民
你以深奥的玄机休佑了无数的俊彦和群英。
你听见了吗？你儿孙的呼声响彻雲衢。
在这里寻觅，在这里诞生，在这里存在，在这建设和捍卫，也在这里逝去。
古祠春色，百花争鸣。
漠水澎湃，盛世和声。
天天桃李，灼灼其华，雲衢休佑，万户千家。
啊！我没有理由不为你而骄傲！
啊！我作为是的儿女更感到自豪！

《韦氏宗祠歌》

银山横北廓，漠水绕祠东。南屏卧皇屹，巽地计尖峰。
庚辛太阴岭，脉属昆仑宗。天池临兑卦，起祖大雾龙。
艮翔飞鹤抱，罗琴守护恭。蛇龟鹿鹤镇，四象隐其中。
狮山成福祉，喜藏龙卧凤。高阁蔽日月，昭灼云霞耸。
百世其昌盛，京兆立遗风。芳名垂史册，辈出数英雄。

颂韦氏宗祠

(一)

拱辰故宇任春秋，德泽朱华誉九洲。漠水洪生荣鼎甲，狮山冠首盛和柔。
青云干吕祥光集，日月同消万古愁。庆绪千重为孝悌，乾纲四表秉玄流。

(二)

和光六合卿云祥，烈照三元振胄昌。芬华四表鸿仪秀，清标二纪兴含章。
前徽万载明谦谟，乾荫千秋奕叶长。祖训一经鸣大化，丹诚七教秉忠良。

(三)

宗祠毓秀启青阳，普天同庆仰其昌。仁寿中和绵鼎策，地灵人杰颂平章。
元吉雍熙承广运，清光福祉渊玄扬。耀耀蓝图千祀永，绵绵瓜瓞满书香。

韦氏赞歌

是谁铸就亘古的春秋，是谁写就不朽的风流？
是谁剪缀江山的锦绣，是谁裁成千叶的繁茂？
啊！我翻阅一套套，一套套典谟，一套套鸿裁镌刻的典谟。
她在说：那是豕韦前徽血汗染成的硕果！
她在说：那是高阳儿女织就的彩绸！
她在说：韦氏源流永远天地人和，永恒有赞歌！

《自豪吧！豕韦的后裔》

历史，值得回忆，辉煌，值得庆贺。
在这峥嵘的岁月，催促着我们去追寻
当年先贤奋斗的足迹…
翻开闪耀光芒史册，几多英贤跃入眼帘。
韦元哲，韦孟，韦贤，韦玄成，韦庆，韦应物，韦拔群，韦国清，韦……
一串串英贤的名字组成了追求真理，振兴吾宗的主旋律。
历史值得追寻，没有昨天的历史，哪有今天辉煌。
先贤的伟志，震撼着吾宗的大地。
他们用火红的青春，点燃了自强的火炬。
跨过黄河，渡过长江著绩广南，
这一幕幕，一起起，正是昨天历史的累积。
过去的奇蹟，前人的功绩，不正是我们今天奋斗和前进的动力？
自豪吧！豕韦的后裔。
让落后成为历史。用我们的努力。把吾宗的蓝图永祀。我们是时代的主人。
披荆斩棘，我们是豕韦的子孙，勇敢进击。
啊，豕韦的后裔。放开你的眼量，中华前景何等壮丽辉煌？
我们的宗族何等叶茂枝繁……为民族复兴争创丰功伟绩！

让高阳充满爱

(一)

仰视蓝天，想起是那样遥远，依稀都已是从前。
我缠绵在你的身边，多愿带走你的笑脸。
多少萦回的梦幻，依然蕴藏在我的心间。
是谁无罄地呼唤，激起了心中澎湃的波澜。
乾坤在无停旋转，亘古就不变，心中没有阴霾，阳光更鲜艳。
宇宙的情怀，拥抱着宗来的心愿，希望未来，没有眼泪仇怨。

没有流血离散，共筑美丽家园。

但愿有一天，灞海将沙漠染蓝，鸿禧的福音传遍。以微笑面对祖先。

哦！春夏秋冬，我们拥有明天；哦！经年又经年，我们迎接胜利明天。

(二)

轻轻抚摸你的脸，深深凝视你的脸，不需语言；心永远属于你。

告诉我不再孤单，握住你的手，让温暖永恒不改变。

我们共幸福，我们共承受，我们怀着相同的期待。

我们同追求，我们同甘若，我们珍存着同一样爱。

无论你我是否相识，无论在海角或天涯，我都在你的心灵深处。

衷心为你祝愿，祝愿你幸福无边……

(三)

你走来，他走来，渴望聚到一起来。

万紫千红高阳里，心潮在澎湃，他走来，你走来；永远不分开。

在这高阳里，有无限的爱。

啊！让高阳有真心的爱；让高阳充满情和爱……

韦氏源流民歌

旖旎春光景入时，怀情感慨写歌诗。玄黄宇宙洪荒古，閏餘律吕始桃符。
桃符万象喜更新，物换星移几度春。光阴岁月如轮转，一代新人胜旧人。
交泰乾坤成四象，演绎阴阳定五伦。五伦黄帝为先祖，立国安邦建业高。
元哲雄风传万载，御赐芳名姓氏图。豕韦国是宗支域，枝繁叶茂领风骚。
风骚大展震中华，四海宗亲是一家。滚滚源流延世胄，泱泱百氏似朝霞。
霞光焕发照潘园，和风惠赐月熙天。天开京兆遗风厚，开堂立郡普春秋。
先贤功业如天大，启后承先壮志酬。汉唐宠幸惟先祖，济世功勋相业优。
应物才华儒俯首，落纸书成泣鬼愁。天启其衷鸣世瞩，笔底风雷震九洲。
花间词派韦庄主，咏来绝句鬼神痴。词成律就人难及，壮岁鸿钧震二仪。
二仪气象冠芳群，清华世代喜芬芳。俊彦如星难尽述，缤纷异彩似祥云。
祥云端气灿霞光，又言中国一群芳。贤妃身贵为皇后，母仪天下谱春秋。
鸿仪虽历垂哀劫，寄身异域命强留。忍辱偷生存远志，负重芳心为国愁。
碧血舟心无畏敌，义感苍天一女流。天赋谟谋逃恶境，重整义师报国仇。
挥军妙计赢天下，失地河山又复收。再起东山腾贵胄，懿范偕模德志修。
万古云霄山仰泰，英雄中国写风流。风流百氏江山锦，宗枝演绎遍神州。
虽经六劫浮生难，天佑吾宗脉自留。自留岁月有兴衰，紫电青霜战几回。
问鼎中原应逐鹿，力挽狂澜志可追。可追胜地珠玑史，玄流著绩美如诗。

皓月隔花追款别，春山敷发广南枝。万物静观偕自得，绵绵瓜瓞行鸿儒。
君载功名传万代，史册流芳世所知。启后承先留榜样，四时光景谱新章。
歌满广南长记忆，山青水绿锦家乡。辈出英雄多俊彦，物华天宝誉宏扬。
美德流芳鸣宇宙，宗枝奕叶水源长。源长辈出紫朱华，为民立极锦添花。
灵景耀和光六合，烈照三元艳万家。洪源万里修明德，庆绪千重业自华。
忠孝双全存节义，芳名留取播华夷。华夷远志振宗兴，铭心七教秉丹诚。
胸怀湖海酬天道，传承祖训一书经。经书育就儿孙锦，清风明月启青阳。
仁寿中和绵鼎策，地灵人杰颂平章。天赐文昌兴广学，朱紫经纶六艺良。
玉树含英华俊秀，芝兰窈窕美贞祥。老如松柏千年盛，南山寿海福无疆。
源自高阳延永世，俊杰雄风唱古今。古今韵事几多秋，德智人和万事修。
际遇鸿禧腾贵胄，自强不息运筹谋。筹谋帷幄族源强，自有奇逢万物香。
香馨岁月山川映，君临天下指峥嵘。百氏蓝图千祀永，豕韦族裔叶清宁。
风奏南薰调雨顺，霞悬东壁灿家声。阳春白雪邀流水，万紫千红总是情。
情源绿水云霄竹，歌舞升平国泰荣。荣华富贵万千卿，梓泽金园驰誉名。
信使金银堆北斗，怎敌韦门百业兴。兴隆百业读风流，江山社稷沐千秋。
载誉流芳垂史册，写就辉煌照九州。唱响高阳辛梓誉，共你同消万古愁。
爱日恩光蒙借贷，更喜春晖照玉楼。玉楼紫气耀吾宗，峥嵘骏业美雄风。
雄风万载千秋永，百花绽放万家鸣。至嘱众生齐奋志，折桂蟾宫步日升。
吾恨才疏文浅薄，歌风难让鬼神惊。更惜词穷难达意，愧对先贤共众卿。
千言万语情难尽，感慨良深奉此呈。

韦兴儒 1951年生，多年来从事民间文学的搜集整理事研究。主要论文有《从星像学看洪水神话》、《神话的平行与交叉比较研究》、《百越的氏羌奇幻的共振和分野》等10多篇，发表民歌《清龙歌》，故事《嘎妹造衣裙》等民间文学作品，主编《中国民间文学集成·毒州奄依族民间故事卷》，合编出版《贵州神话史诗论文集》。

韦晓壮 1961年生，广西上林人，美籍华人，美国旧金山交响乐团小提琴终身演奏家。五岁随父韦戎图学琴，10岁入广西艺术学院附中。师从段立娣老师和董学尧副教授。19岁考入美国南加利福尼亚大学音乐学院，师从爱德华、休密特大师。21岁毕业后考取美国圣迭戈交响乐团小提琴副首席。23岁考取美国的大乐团之一——旧金山交响乐团第二提琴席位。25岁考取该团第一小提琴席位，是该团100多位演奏家中最年轻的，也是该团仅有的三名华人演奏家之一。曾随团赴世界各地巡回演出，足迹遍及8个国家十余个城市，还多次举行个人独奏音乐会，获得广泛赞赏。26岁荣获“终身演奏家”荣誉。

韦唯 女，1963年生：一级演员，广西柳州人。1978年入广西柳州市歌舞团艺

术训练班。1979年后任中国铁路文工团歌舞团独唱演员，中国轻音乐团一级演员。1986年获“金孔雀”杯比赛北京赛区第二名，同年获全国青年歌手电视大奖赛专业组通俗唱法第二名。演唱歌曲主要有《爱的奉献》、《云中的星》、《亚洲雄风》等。1987年参加波兰国际歌唱节荣获金奖。

韦海 1952年生，陕西澄县人。自幼学习绘画，广泛涉猎中国写意画、工笔画、油画等领域。1974-1985年曾举办并参加了“无名画绘”二届画展。代表作除《物》系列外，尚有《歌》系列，系北京美术家协会会员等。

韦守仪 (1928-1988) 广西来宾县人，7岁学山歌，14岁出入歌场，手抄有12大本歌书。常以山歌宣传或说服人们退彩礼，平息械斗等陋习，先后在报刊上发表600多首民歌。1987年广西授予“广西民间歌手”称号。被誉为民间“歌王”。

韦康 1955年生，上海人。1990年5月在上海美术家画廊首次举办独创的橡皮笔绘画展，橡皮笔获得国家专利局授予专利权。在上海先后举办“韦康油画展”多次，中央电视台及报刊均作专题介绍其作品。油画《夕阳》入选1992年香港“海上名家艺术精品欣赏”展览会，油画《船》入选首届中国油画年展，并赴香港、澳门展出。《清明》等四幅画入选1992年香港“海上名家艺术精品欣赏”展览会，并编入画册被收藏；《老人·海》入选上海油画艺术展，1992年中国油画年展。《夏》入选1993年中国油画年展并在香港展出，《桥》等三幅先后入选1991、1992中国艺术瑰宝博览会，并获奖。系中国美术家协会会员。

韦献青 1956年1月生。祖籍江苏常州，生于上海市。《我的小鸟》曾获得第四届全国年画评奖三等奖。出版作品《四化新标兵》(选人第六届全国美术作品展)、《天上有个太阳》(选人第七届全国美术作品展)等。系中国美术家协会会员。

韦明智 书法家。1958年出生，贵州六枝人。作品在“三溪杯”、“华康杯”、“珠峰杯”、“梅花杯”、“南红杯”，等海内外书法大展赛中获奖，入选“黄金海岸杯”国际硬笔书法大展赛。作品在西安、成都、重庆等城市巡回展览，入选“南红杯”全国硬笔书法大赛《作品集》，《马年中国硬笔书大赛》。中国硬笔书法家协会会员等。

韦中权 1939年5月生，江苏常州市人。民间文艺家。发表论文《唱春源于明代常州》外，发表搜集整理的民间故事有《赫廉和皇甫》等60余篇。

[1]《书断》是中国唐代品鉴、评论书法家和书法的著作。张怀瓘著。在张怀瓘的多部书法理论著作中，《书断》对后世的影响最大。分上、中、下三卷。上卷记述各种书体特点及发展源流；中、下卷以“神、妙、能”三品列历代书家传记并评论书法优劣得失，有较高的史料价值。

[2]《壮族文学史》第一册第371-374页，广西人民出版社1986年版。黄现瑶等编著《壮族通史》第531-53页，广西民族出版社1988年版。凡为“□”即是已无法辨认的字。

[3] 见《新唐书》卷四十地理志。

[4] 见傅璇琮：《唐代诗人丛考·韦应物系年考证》。

[5] 见《全唐诗·韦应物四》。

[6] 《新唐书》卷一六〇杨凭传：“与弟凝、凌皆有名，大历中，踵擢进士第，时号‘三杨’。

[7]（明）郑若曾：《江南经略》。

[8] 按中国职官序列，公、侯、伯、子、男，“伯”这爵位是相当高的。

[9]（明）采九德：《倭变事略》卷三。

[10]（明）采九德：《倭变事略》卷三。

[11] 韦正宝墓碑文。

[12] 韦正宝墓碑文。

[13]（明）邝露：《赤雅·岑家兵略》，蓝鸿思考释，广西民族出版社1995年12月版第5-6页。

[14]（明）郑若曾：《江南经略》。

[15]（明）郑若曾：《江南经略》。

[16] 覃剑萍：《韦正宝三代抗倭建奇功》，《文史春秋》1999年第5期。

[17]（明）郑若曾：《江南经略》。

[18]（清）汪森：《粤西丛载》。

[19]（明）采九德：《倭变事略》卷三。

[20] 蓝怀昌李德汉著：《人民群众的领袖韦拔群》，中国青年出版社2009年3月北京版第3页。

[21] 覃剑萍：《韦正宝三代抗倭建奇功》，《文史春秋》1999年第5期。

[22] 中国十大奸臣：庆父（春秋）、赵高（秦朝）、梁冀（汉朝）、董卓（三国）、李林甫、来俊臣（唐朝）、秦桧（宋朝）、严嵩、魏忠贤（明朝）、和坤（清朝）。

[23] 见《中国韦氏通书》，广西民族出版社1996年版第441页。

[24] 覃剑萍：《韦正宝三代抗倭建奇功》，《文史春秋》1999年第5期。

[25] 民国《武鸣县志》卷九。

[26] 见刘介《广西壮族文人文学史概要》第25页，广西壮族自治区科学工作委员会、壮族文学史编辑室1959年8月编印。

[27] 见欧阳若修等编著《壮族文学史》，广西人民出版社1986年7月版。

[28] 见欧阳若修等编著《壮族文学史》，广西人民出版社1986年7月版。

[29] 录自民国十四年《武鸣县志》卷十（附录《论著》八十九——九十一）。原文无标点。

[30] 见《武鸣县志》卷十（附录《论著》）（八十九——九十一）韦天宝：《士先器识论》。以下凡引此文不再注明出处。

[31] 见《遗书·语录》

[32] 见《朱文公文集》卷五十八《答黄道夫》。

[33] 《朱子语类》卷六十二。

[34] 《周易外传》卷五。

[35] 见《朱子语类》卷十六。

[36] 见陈来：《有无之境——王阳明哲学的精神》第125-129页，人民出版社1991年3月版。

[37] 来可泓：《大学直解中庸直解》附录：朱熹《中庸章句序》及今译，第295-297页。复旦大学出版社1998年2月版。

[38] 见《中庸章句》第一章。

[39] 见《朱子语类》卷三十七。

[40] 见《全书》三，第79页。

[41] 来可泓：《大学直解中庸直解》第11-12页，复旦大学出版社1998年2月版。

[42] 录自《小戴礼记》。

[43] 录自《小戴礼记》。

[44] 见《论语·子路》

[45] 参见孔令朋著《论语精句今用新解》第188、222页。中国文出版社2001年10月版。

[46] 见《中庸·素位》。

[47] 见《论语·泰伯》。

[48] 见《大学章句》第五章。

[49] 见《朱子语类》卷十五。

[50] 见《朱子文集》卷十四。

[51] 见《朱子语类》卷九。

[52] 参见《朱子文集》卷三十三、卷四十五、卷七十五。

[53] 参见刘介《广西壮族文人文学史概要》第43页，广西壮族自治区科学工作委员会、壮族文学史编辑室1959年8月编印。

[54] 参见民国《武鸣县志》卷九、卷十。

[55] 韦丰华：《题梁可庐先生事略，题后十二首》其十。

[56] 韦丰华：《今是山房吟余琐记》卷三。

[57] 韦丰华：《京师独夜书怀五首》其三。

[58] 韦丰华：《即事书感》。

[59] 韦丰华：《秋闹报罢自悼四首》其二。

[60] 韦丰华：《今是山房吟余琐记》卷一。

[61] 韦丰华：《宾阳即目书感》。

[62] 韦丰华：《宾阳杂感四首》其一。

[63] 韦丰华：《宾阳杂感四首》其二。

[64] 韦丰华：《宾阳杂感四首》其三。

[65] 韦丰华：《宾阳杂感四首》其四。

[66] 韦丰华：《诣郡途中即事》其二。

[67] 韦丰华：《谈时艰有感八首》其二。

[68] 韦丰华：《谈时艰有感八首》其三。

[69] 韦丰华：《谈时艰有感八首》其四。

[70] 韦丰华：《杂感四首》其一。

[71] 韦丰华：《镇阳感事诗》其一。

[72] 韦丰华：《镇阳感事诗》其二。

[73] 韦丰华：《今是山房吟余琐记》。

[74] 韦绣孟著顾绍柏注《茹芝山房吟草》，广西人民出版社1993年12月版。

[75] 韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·登东山放歌》，广西人民出版社1993年12月版，第188页。

[76] 韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·祀圣日恭祭》，广西人民出版社1993年12月版，第190页。

[77] 韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·甲申感事》，广西人民出版社1993年12月版，第40页。

[78] 韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·畿辅四时词》，广西人民出版社1993年12月版，第111页。

[79] 韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·感事六首》，广西人民出版社1993年12月版，第145-146页。

[80] 韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·羊城》，广西人民出版社1993年12月版，第99页。

[81] “巢堂燕雀总偷安”，“巢堂”，即比喻居安而远虑。《孔丛子·论势》：“先人有言，燕雀处屋，……自以为安矣；灶炎然上，栋宇将焚，燕雀颜不变，不知祸之及己也”。见韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·宁海漫兴》，广西人民出版社1993年12月版，第252页。

[82] 庙祚即宗庙社稷，千钧庙祚延丝发，比喻朝廷极端危险；西京，即西安，八国联军攻陷津京，慈禧太后和光绪皇帝逃往西安。见韦绣孟著顾绍柏注：《茹芝山房吟草·杨村吊李忠节公》，广西人民出版社1993年

12月版，第177页。

[83] 怅念，悲伤感念；两川，指东川和西川。唐肃宗至德二年，剑南道置东川、西川两节度使。此句以唐玄宗在安史之乱中逃成都影射慈禧、光绪逃往西安。

[84] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第74页。

[85] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第27页。

[86] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第72页。

[84] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第54页。

[85] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第76页。

[86] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第73页。

[87] 陆秀轩黄举平：《右江星火》，第43页。

[91] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第58页。

[92] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第57页。

[93] 《毛泽东选集》第3卷，第1003-1004页。人民出版社1966年7月版。

[94] 黎国枢著：《论韦拔群》，第62页。广西人民出版社1989年3月版。

[95] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第9页。

[96] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第1页。

[97] 《回忆韦拔群》，第91页，广西人民出版社1979年3月版。

[98] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第78页。

[99] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第77页。

[100] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第27-28页。

[101] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第14页。

[102] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第52页。

[103] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第2页。

[104] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第9页。

[105] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第40-41页。

[106] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第51页。

[107] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第52页。

[108] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第62页。

[109] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第66页。

[110] 东兰县委办编：《韦拔群 陈洪涛遗作和讲话选辑》，第43页。