

### 第三节 文化建设涵姓氏 中华美德万代崇

韦氏文化是中国姓氏文化的重要组成部分。要研究韦氏文化，首先就要知道什么是姓氏文化？而要研究姓氏文化，又要知道什么是文化？

#### 一、文化的涵义

##### 1. 中国古籍关于文化的记载

据专家考证，“文化”是中国语言系统中古已有之的词汇。“文”的本义，指各色交错的纹理。《周易·系辞下》：“物相杂，故曰文。”《礼记·乐记》：“五色成文而不乱。”东汉经学家、文字学家许慎在《说文解字》中曰：“文，错画也，象交叉”，都是指“文”的意思。在这个基础上，“文”又有若干引申义：

一是古代对“文”的认识反映在对天文和人文的区分上。如《周易·贲·象传》：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。圣人观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”“天文”代表自然界的生生之道。其意是说，天生有男有女，男刚女柔，刚柔即是阴阳，刚柔交错而生变化，变化而生生不已，“天地之大德曰生”，“生生之谓易”，这是天文，即自然规律；人类据此而结成一对对夫妇，又从夫妇而化成家庭，而国家，而天下，这是人文，是文化。

二是在政治领域里，“文”引申为“文治教化”，文治也就是礼治，即利用礼乐教化提高人们的修养而使国家安定，与诉诸军事征服他国的“武功”相对应。如刘向《说苑·指武》：“凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”晋人也说：“文化内辑，武功外悠。”这指的是与国家的军事手段（即武）相对应的一个概念，即国家的文治教化手段。

三是因花纹总是画在载体上的，《尚书·序》所载伏羲画八卦（如图），造书契，“由是文籍生焉”。



这就是说，“文”可引申为后天形成的品德、修养，与表示先天素质的“质”相对

应。所以《尚书·舜典》疏曰“经纬天地曰文”。《论语·雍也》云：“质胜文则野，文胜质则史<sup>[1]</sup>。文质彬彬，然后君子<sup>[2]</sup>。”可见，“文”更可导出美、善、德行之义，这便是《礼记·乐记》所谓“礼减两进，以进为文”，郑玄注“文犹美也，善也”，《尚书·大禹谟》所谓“文命敷于四海，祇承于帝”。

“化”，本义为改易、生成、造化，如《庄子·逍遥游》：“北冥有鱼，其名曰鲲。……化而为鸟，其名曰鹏”。《道德经》：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”《易·系辞下》：阴阳交错，“男女构精，万物化生”。《黄帝内经·素问》：“化不可代，时不可违”。“化”也有三层意思：

其一，许慎《说文解字》解释《道德经》中的“一”是“太”的意思，“惟初太极，道立于一，造分天地，化成万物。”可见，“造分”和“化成”就是造化，指宇宙之发生。

其二，《易·系辞》说：“在天成象，在地成形，变化见矣”，是指宇宙发生之后的自然演化。

其三，《荀子·不苟》说：“诚心守仁则形，形则神，神则能化矣”，注释说：“化谓迁善也”，又说：“驯至天善谓之化”，这些都是指人文的教化，这一意义在古籍中情况最多。

归纳以上诸说，“化”指事物形态或性质的改变，同时“化”又引申为教行迁善之义。

## 2. 有关文化的界定

关于“文化”的概念，据有人统计，在不同的学科领域，出于不同的目的和不同的角度，约有一百多种。目前，学术界公认的意见认为，被称为人类学之父的英国人类学家E·B·泰勒，是第一个在文化定义上具有重大影响的人。泰勒对文化所下的定义是经典性的，他在《原始文化》“关于文化的科学”一章中说：“文化或文明，就其广泛的民族学意义来讲，是一复合整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会成员的人所习得的其他一切能力和习惯。”显然，这个定义将文化解释为社会发展过程中人类创造物的总称，包括物质技术、社会规范和观念精神。可见，文化是一个群体（可以是国家、也可以是民族、氏族、企业、家庭）在一定时期内形成的思想、理念、行为、风俗、习惯、代表人物，及由这个群体整体意识所辐射出来的一切活动。文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。确切地说，文化是指一个国家或民族或氏族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

## 二、姓氏文化

## （一）什么是姓氏文化

依据文化的定义，“姓氏文化”就是一个氏族在一定时期内形成的思想、理念、行为、风俗、习惯、代表人物，及由这个氏族整体意识所辐射出来的一切活动，是这个氏族长期创造形成的产物，又是社会历史的积淀物。确切地说，“姓氏文化”是指一个氏族的肇端渊源、发展演变、创基立业，历史人物、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念、辉煌业绩等等的综合反映。

目前，“姓氏文化”对人们慎终追远、寻根问祖、爱国主义都具有非常重要的历史价值和现实意义，是文化现象的热点之一。

众所周知，姓氏文化包括族谱和姓氏、郡望、堂号等等。族谱是记录家族成员间血缘关系的簿书，姓氏文化是研究同一姓氏起源、演变、发展和迁徙历史的专著。中国人很早就对家族世系有详细的记录。据史载，国史、方志、谱牒都肇始于奴隶社会的西周时代。族谱有其重要的社会、政治功能，儒家学说的宗旨就是用“三纲五常”的伦理道德规范维系家庭关系，通过家庭的稳定以调节社会的道德秩序，取得全社会对皇权的忠顺。所谓“三纲”，君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲。因此一个社会就由国家、宗族和家庭三个秩序层次构成。一个国家若要寻求稳定，家庭和宗族的管理就十分有效和有用。于是族谱和姓氏、郡望、堂号等姓氏文化的其他内容一样，成为宗法制度的重要条件。所以说族谱缘起的历史条件，是宗法制度在中国的确立。在文明开始发达的周代掌握文化的王族阶层就有需要开始编纂的族谱，以明确自己家族成员的血统及等级，以致编族谱成为他们的特权。至东汉恒帝，“诏责太邱长呈家状姓谱，以齐贵贱之由来，品源流之优劣，德懋懋官，功懋懋赏”。从而促使全国望族竞相修谱。魏晋南北朝时期，实行九品中正制，完全以门第高下作为做官大小的标准。士族成为社会上层，统治了整个社会，门阀保证了士族成员的社会政治地位、仕途和家族的势力，使社会产生对士族的崇拜。士族就是采用族谱来表明自己纯正的贵族血统，国家也严格考查士族的族谱来取士命官，因而修谱是士族的一件十分重要的事情。社会对族谱修订有严格的规定，寒族以致很难冒入豪门。到唐朝，这种门阀制度仍然十分重要，但唐朝统治者较为开明，为了招揽国家可用之才，采用了科举取仕的制度，寒族得以进入高级领导层，门阀制度才在门阀官僚阶层与寒族官僚阶层的斗争中逐渐衰弱。

随着唐朝的灭亡，士族门阀在农民起义的屠杀之下更加迅速衰落，族谱失去了政治功能，谱学渐渐式微，至北宋，谱学又重新兴起，却又成为滥觞，修撰族谱成为民间一件平常的事情，国家社会也无法再严格管理。于是，寻根问祖，探本溯源，慎终追远，研究姓氏，也就进入了寻常百姓家。

“姓氏文化”又可以分为起源文化、迁徙文化、源流文化、世系文化、明贤文化、精神文化等等。

可见，“姓氏文化”是文化建设与文化发展不可或缺的重要组成部分。

## （二）姓氏起源与演变

根据陈建魁编著《中国姓氏文化》[3]和朱洪斌著《寻根问祖》[4]以及峻峰著《寻根问祖》[5]等书，我们知道，姓氏是人的符号标志，是家族血脉的传承。追本溯源、寻根问祖是中华民族的传统美德。

姓氏是指姓和氏，两者本有分别，姓为大宗，氏为小宗。秦汉以后，姓、氏合一，通称姓，或兼称姓氏。

要研究“中国姓氏”这一独特文化现象，必须了解姓氏起源，包括姓氏创建、形成、由来、分类和演变等问题。据史书记载，姓氏是远古时代由伏羲创建。

### 1. 中国姓氏起源

姓氏图腾作为血脉延续的姓氏，最早出现在中国。据考证，中国人在五千年前就有了姓。那时是父系社会，最初在群婚制社会，人们只知有母，不知有父。当社会过渡到父系社会后，为保证氏族血统纯洁，所以开始因生而创姓，故“姓”字是“女”和“生”组成，形象地说明最早的姓与得姓始祖出生时候有关。夏、商、周的时候，人们有姓也有氏。“姓”是从居住的村落，或者所属的部族名称而来；“氏”是从君主所封的地、所赐的爵位、所任的官职，或者死后按照功绩，追加的称号而来。所以贵族有姓、有名、也有氏；平民有姓，有名，没有氏。同“氏”的男女可以通婚，同“姓”的男女却不可以通婚，因为中国人很早就发现这条遗传规律：近亲通婚对后代不利。

按照中国浩如烟海的古史记载，仔细查找，并没有一个姓氏产生于母系社会；事实上，中国可以考证的最早的姓氏，都是以男性为始祖，并产生于父系社会<sup>[6]</sup>。但现代一些学者，认为早期姓氏有女子旁，故疑其可能诞生于母系社会，这一观点不一定正确。姓氏应该是私有制社会的产物，当人类社会的父系社会中产生私有制时候，姓氏开始产生。根据古书记载，中国早期姓氏的得姓始祖（男性）往往为具有神话色彩的女子所生，所以“姓”字，由“女”“生”合成。即如同《说文解字》解释说：“人所生也。古之神圣母感天而生子，故称天子。从女、从生，生亦作声”。春秋传曰：“天子因生以赐姓”，说明当第一代得姓始祖（男性）出生后，根据他的母亲生育时候周围的地理或者自然环境来创造姓氏。如：黄帝出生后，住于姬水之滨，因以姬为姓。

### 2. 姓氏创建

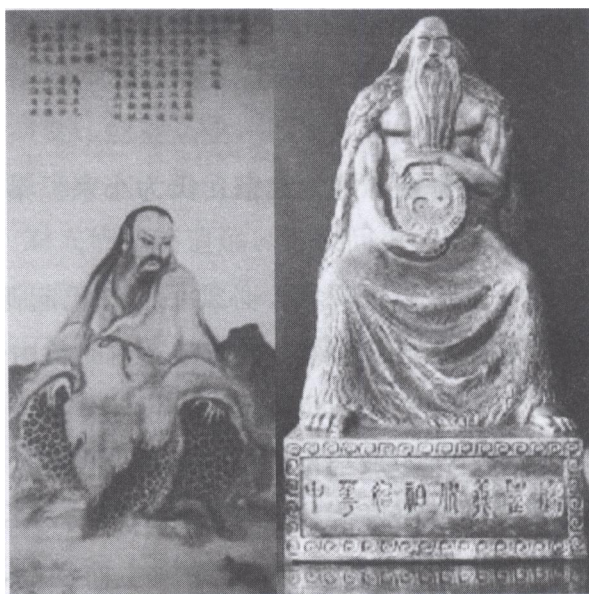
伏羲氏是我国上古时期著名的部族首领，不仅被列为三皇之首，还是中华民族的“人文始祖”。史载，伏羲生于成纪（今甘肃天水），建都于陈，死后亦葬于陈。淮阳自古就称“太昊之墟”，就是传说中的陈都。

伏羲氏贡献颇多，但他最重要的贡献是：“正姓氏，通媒妁，制嫁娶”。

在原始社会之初，人们群居杂婚，难免近亲婚育的弊端，伏羲认识到这种危害，



制定了一套同姓不婚的嫁娶礼仪制度，从而避免了血亲通婚，实现优生繁衍。姓作为“远禽兽，别婚姻”的符号，是中华民族文明进步的重要标记，经过数千年的分衍发展，至今中国历史上使用过的姓氏已有 2.2 万多种，这些姓氏有的已经退出了历史舞台，但是绝大部分代代相传，延绵不断，成为中华民族生生不息的血缘纽带。可以说中华民族万姓同根，根在伏羲。《三坟》[7]曰：“伏羲氏，燧人子也，因风而生，故为风姓”，因此“风”为中华第一姓。



伏羲坐像

伏羲造八卦

### 3. 姓氏形成

姓氏的起源可以追溯到人类原始社会的母系氏族崩溃向父系社会制度过渡时期，所以中国的许多古姓都是女字旁或底。姓是作为区分氏族的特定标志符号，如部落的名称或部落首领的名字。传说黄帝住姬水之滨，以姬为姓；炎帝居姜水之旁，以姜为姓。皇天以大禹治水有功，赐姓为姒。此外，部落首领之子亦可得姓。黄帝有二十五子，得姓者十四人，为姬、酉、祁、己、滕、任、荀、葳、僖、姁、偃、依十二姓，其中有四人分属二姓。祝融之后，为己、董、彭、秃、妘、曹、斟、半等八姓，史称祝融八姓。

随着社会生产力的发展，母系氏族制度过渡到父系氏族制度，氏族制度逐渐被阶级社会所取代。史书认为，姓的分支为氏，意思相当于家或族；氏往往和地名有关。（另有一说来自《通志·氏族略》，称女子称姓而男子称氏。但其中有牵强附会之嫌，不足为信。）夏王室为姒姓，另有霸主昆吾为己姓，己姓中有苏、顾、温、董、豳龙等氏。

周代是中国姓氏大发展的一个重要时期，姓氏制度见于记载者较多。周王为姬姓，周王所封建的各诸侯国之君和卿大夫有同姓和异姓的区别。到东周春秋时，可考的有姬、姒、子、风、嬴、己、任、祁、芊、曹、董、姜、偃、归、曼、熊、隗、漆、允

等二十二姓。虽然周代贵族有姓，但只有女子才称姓，未婚女子如齐姜、宋子，齐、宋为国名，姜、子为姓。已出嫁女子，如江芊、栾祁，江、栾为夫家国、氏名，芊、祁为女子本人的姓。当时有同姓不婚的习俗，故称贵族女子的姓以示与夫家之姓有所区别。周代实行宗法制，有大、小宗之别。一个氏的建立表示一个小宗从大宗（氏）分裂出来，另立门户。建立侯国要经周王认可，卿大夫立新家要得到君主允许，称之为“胙之土而命之氏”。

姓代表血缘关系，同姓不能通婚，氏则是从姓中繁衍出来的分支，是特权和地位的标志，用以区别贵贱，有氏者为贵。所以，先秦时男子称氏不称姓。秦代废除了原始的宗法分封制度而实行郡县制，氏失去了代表贵贱的意义，逐渐与姓合用，都成为父系血缘传承的标识。中国现在大多数的姓，都是承袭了产生于周代的氏。

#### 4. 姓氏由来

我国到底有多少姓，至今尚未有一个精确的统计数。俗称“百家姓”，其实在明朝（1368-1644年）时就已有3000多个姓了。姓的形成有其不同的历史过程，同样的姓未必就是一个起源。如“贺”，有的是原姓“贺兰”或“贺敦”，简化为“贺”；有的是原姓“庆”，因避皇帝的忌讳而改姓“贺”。姓也因政治、地理、民族等各种原因而变化。

因此，我国姓氏的来历，几千年来变化多端，说法不一，但归纳起来大概有以下几个方面：

(1) 在母系氏族社会，以母亲为姓。传说上古时代神农氏的母亲叫女登，所以那时许多姓都是女字旁，如：姑、姬、姜、妫、姁等。

(2) 以出生地、居住地为姓。传说上古时代虞舜出于姚墟，便以姚为姓。春秋时代齐国公族大夫分别住在东郭、南郭、西郭、北郭；便以东郭、南郭等为姓。郑大夫住在西门，便以西门为姓。

(3) 以古国名为姓。虞、夏、商朝都有个汪芒国，汪芒的后代乃姓汪；商朝有个在泾渭之间的阮国，其后代便姓阮。

(4) 以封地为姓。造父被周武王封到赵城，他的后代便姓赵；周昭王的庶子被封于翁地，因而姓翁；周公旦的儿子被封到邢国为邢侯，他的后代便姓邢。

(5) 以官职为姓。古代有五官，即：司徒、司马、司空、司士、司寇，他们的后代都以这些官职为姓。

(6) 天子赐氏，以号为姓。如周穆王死了一个宠姬，为了表示哀痛，赐她的后代姓痛；周惠王死后追为惠，他的后代便姓惠。

(7) 以祖辈的字为姓。如郑国公子偃，字子游，其孙便姓游；鲁孝公的儿子子，字子臧，其后代便姓臧。

(8) 因神话中的传说为姓。传说舜时有个纳言是天上龙的后代，其子孙便以龙为姓；传说神仙中有个青鸟公，后人便也有姓青鸟的。

(9) 因避讳或某种原因改姓。比如战国时代田齐襄王法章的后代本姓田，齐国被秦灭了，其子孙不敢姓田而改姓法。汉明帝讳“庄”字，凡姓庄的都改姓“严”。明代燕王朱棣以讨伐黄子澄等为名起兵攻破南京，推翻建文帝并当了皇帝（即明成祖），当时号“靖难”，而太监马三保因“靖难”有功而被赐姓为“郑”；后他改名为郑和。

(10) 随着历史的发展，民族复杂化，有些姓则是民族语言的译音。如匈奴首领单于的子孙就有不少姓单于。可见，姓就是一种符号，并不像封建宗法制的维护者所宣传的那样神秘和神圣。

(11) 以姓为氏。姓作为氏族公社时期氏族部落的标志符号而产生，其后人有的便直接承袭为氏。母权制氏族社会以母亲为姓，所以那时许多姓都是女字旁。如：姬、姜、姒、姚等。

(12) 以国名为氏。如我们所熟悉的春秋战国时期的诸侯国：齐、鲁、晋、宋、郑、吴、越、秦、楚、卫、韩、赵、魏、燕、陈、蔡、曹、胡、许等，皆成为今天常见姓。

(13) 以邑名氏。邑即采邑，是帝王及各诸侯国国君分予同姓或异性卿大夫的封地。其后代或生活在这些采邑中的人有的便继之为氏。如周武王时封司寇岔生采邑于苏（今河北省临漳县西），岔生后代便姓苏。据统计，以邑为氏的姓氏近 200 个。一些复姓由于漫长的历史演变，至今已不复存在。

(14) 以乡、亭之名为氏。今日常见姓有裴、陆、阎、郝、欧阳等。

(15) 以居住地为姓。这类姓氏中，复姓较多，一般都带邱、门、乡、闾、里、野、官等字，表示不同环境的居住地点。

(16) 以先人的字或名为氏。出自此条的姓氏很多，据统计有五六百个，其中复姓近 200 个。如周平王的庶子字林开，其后代以林姓传世。宋戴公之子公子充石，字皇父，其孙以祖父字为氏，汉代时改皇父为皇甫。

(17) 以次第为氏。一家一族，按兄弟顺序排行取姓，如老大曰伯或孟，老二曰仲，老三曰叔，老四曰季等。后代相沿为氏，表示在宗族中的顺序。但也有例外。鲁庄公之弟庄父，排行老二，本为仲氏、仲孙氏，因他有弑君之罪，后代便改姓孟，或姓孟孙。

(18) 以技艺为氏。如巫、卜、陶、匠、屠等。

(19) 因赐姓、避讳而改姓。

## 5. 姓氏的分布

世界上许多古文化早已连同创造它们的种族一起销声敛迹了，而中国姓氏文化则历经了四、五千年始终延续和发展着。



姓氏一直是代表中国传统的宗族观念的主要的外在表现形式，以一种血缘文化的特殊形式记录了中华民族的形成，在中华民族文化的同化和国家统一上曾起过独特的民族凝聚力的作用。历史悠久的姓氏文化和传统独特的中国谱牒学，目前不但在社会科学中得到了发展，而且在生命科学中也得到了重视和应用，并已经形成了中国资源特色的跨学科的研究领域——中国姓氏群体遗传学。在多数情况中，姓氏是世代遗传的，姓氏人口资料又比较容易搜集，其历史跨度也很长，非常适合于大量数据统计性质的研究。我们可以通过各种姓氏在不同人群中分布，来探讨人群的遗传结构、不同群体间的亲缘关系、以及人群迁移等。中国人姓氏和同姓人群的分布规律的研究有可能成为探讨中国人起源和父系遗传物质进化的一条新的重要途径和科学依据。

宋朝、明朝和当代三个历史时期的姓氏分布反映了三个重要的现象：

第一，中国人姓氏在历史上传递是延续的和隐定的。它揭示了在历史的进程中，中国人姓氏所表现的血缘文化的痕迹与生命遗传物质，尤其是父系遗传物质的进化具有基本相同的和行的表现。

第二，中国人历来有同姓聚居和联宗修谱的习俗，而且婚姻半径很小，婚娶地域相对固定，这样形成了同姓人群的分布。中国人姓氏的分布实际上主要反映了同姓人群的分布规律。中国人的姓氏或同姓人群存在两种状态，大姓和小姓，或称为常见姓氏和非常见姓氏。仅占总姓氏量不足5%的常见100个姓氏已集中了85%以上的人口，而占总姓氏量95%以上的非常见姓氏仅代表不足15%的人口。常见100个姓氏的分布是反映各地区人群的遗传组成的主要因素，它们决定着中国历史上人口迁移的规模和地域人群间的亲缘关系的程度。而非常见姓氏人群更为表现其地域特色和相对高程度隔离的现象。

第三，人群的迁移的主要方向反映了中国人遗传基因的流动方向。同时，再一次从群体遗传学角度证实了中国汉族一直存在着遗传上异源的南北两大群体，其1000年来的地域分界线应在武夷山和南岭地带。因此，中国人姓氏和同姓人群的分布规律的研究有可能成为探讨中国人起源，尤其是父系遗传物质进化的一条新的重要途径。

## 6. 姓氏演变

(1) 春秋以前。春秋以前，贵族之姓承袭自远祖，因此百代不变，比较稳定；氏为贵族得自与自己血缘关系较亲近的先人，而且还会随着封邑、官职的改变而改变，因此会有一个人的后代有几个氏或者父子两代不同氏。另外，不同姓之间可能会以同样的方式命氏，因此会出现姓不同而氏相同的现象。

(2) 战国时期。战国时，宗法制度瓦解，姓氏制度也发生根本变革。这时氏开始转变为姓，如本属于妣姓的齐国田氏，至战国时已以田为姓。以往贵族才有姓氏，平民仅有名，战国以后，平民有姓，百姓遂成为民众的通称。姓氏制度的演化，反映了



贵族的没落，平民地位的上升。

(3) 秦汉时期。秦汉以来，姓氏合而为一。《通志·氏族略》载，“秦灭六国，子孙改为民庶，或以国为姓，或以姓为氏，或以氏为氏，姓氏之失，由此始……兹姓与氏浑为一者也。”

(4) 秦汉以后。自此以后，姓即氏，氏即姓，姓氏或氏姓成了姓或氏的一种书面用语。而在不同场合，姓和氏的使用是有区别的。例如在社会人际交往中，不相识的人碰在一起，往往会礼节性地问：“请问贵姓？”答曰：“免贵姓。”从未听说过有：请问“贵氏”的。在家谱、族谱的题名上却是《氏家谱》、《氏族谱》，也从未见过《姓家谱》、《姓族谱》的。为什么会有这种区别呢？大概在口语中问“贵氏”犯忌，因“氏”与“死”同音。“氏”在远古时代是男子的标识符号，家谱、族谱是纪录某一姓氏男姓家族成员的血缘关系的图册，所以家谱、族谱的题名用某氏。

(5) 盛氏中华。

中国姓氏文化历经了五千年始终延续和发展着。目前，对姓氏文化研究组织有“中国姓氏文化网站”。中国著名姓氏文化互动社区《家族网》，是一个以姓氏文化为基础，集博客空间、家族树、资讯、文化交流、姓氏寻根指引、百科、掘客等服务和功能于一体的开放互动社区。家族网一方面为全球华人寻根问祖提供了快捷便利的网络服务，同时也是一个极具亲和力的交友平台，素不相识的人可以在家族树中找到许多交叉点，还可以通过家族、群组、活动，建立联系，使亲朋好友间的交流更加紧密。

家族网主要包含以下几个部分：

①家族树：是集成家族树、家族百科、日志、相册、日历、活动、群组等多种应用的互动平台。用户可以建立家谱、管理家谱、记录生活、分享乐趣、发起活动、交流家族文化、寻根等操作。

②发现中国：是一个以中国人文历史为主要内容的文化资讯频道，以城市为单位，对每一个城市的人文深度挖掘，发现城市文化，汇聚中国文化，弘扬中华文明。

③民族文化：是对中国 56 个民族的发展、文化、风情、习俗等进行研究。以此来增加民族之间的了解和团结，增加中华儿女的凝聚力和团结互助意识。

---

[1]从文化人类学的角度来理解，“质”是指人类朴素的本质，“文”则指文化的累积。“质胜文则野”就是指人没有文化，就会像原始人一样粗野、落后。“文胜质则史”就是指文化过于发达后人类失去了原来朴素的本质，显得虚华、浮夸而没有根基。

[2]“文质彬彬，然后君子”，就是说，文化的发展要与人类的本质相适应，相协调，即形容人既文雅、朴实。又有礼貌，具有这样品质的人，然后才可称得上是君子。

[3]中原农民出版社 2008 年 1 月版。

[4] 团结出版社 2007 年 8 月版。

[5] 华文出版社 2009 年 5 月版。

[6] 考古资料显示 5000 年前中国已进入父系社会，正是最初姓氏产生的时期。

[7] 在中华民族的记忆中，先夏时期中国有四部非常著名的著作，它们分别被称为《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》。