

韦拔群 原名秉乾，后改名萃，字拔群。1894年2月6日（清光绪二十年甲午年正月初一）出生于广西东兰县武篆区东里村的一个较为富裕的壮族农民家庭。韦拔群一生虽然短暂，但留下了许多山歌、悼词、挽联和文字，集中体现了他留给我们丰富的精神文化。

1. “快乐事业，莫如革命”的苦乐观

韦拔群在创办东兰农民运动讲习所时写了这样一副对联：“快乐事业，莫如革命”^[84]。意思是说，为人民的解放事业而奋斗，是人生最有意义和最快乐的事业。

干革命要付出代价是在所难免的，有时甚至要献出自己的宝贵生命。韦拔群对这个问题的态度非常明朗。1930年4月，东兰县赤卫军总指挥牙苏氏在一次战斗中英勇牺牲。韦拔群痛失战友，悲愤填膺，挥笔写了一首山歌《悼牙苏氏同志》：

殉难的革命先烈，为劳苦工农奋斗。学习你的革命精神，奔向光明之路。奋勇跑上战场，前赴后继。

不怕流血牺牲，为揭开人类解放的序幕，视死如归。缅怀先烈，我们满腔热血沸腾。

踏着烈士的血迹前进。继承先烈遗志，誓把豪绅地主军阀一扫平！^[84]

这表明，韦拔群为了人民的解放事业，为了共产主义事业，“视死如归”，随时准备献出自己的生命。

韦拔群还用壮族人民喜闻乐见的山歌来教育战士和民众要正确对待苦和乐。他在《革命到底》这首勒脚山歌中唱道：

穷人闹革命，众乡亲，雄心要坚定。今日处恶境，但相信，雾散天会晴。

想起好前景，浑身劲，吞菜也甜心。穷人闹革命，众乡亲，雄心要坚定。

那时灭土豪，吃穿好，饭饱衣又新。今日处恶境，但相信，雾散天会晴。^[85]

正因为韦拔群树立了革命的苦乐观，能够正确地对待苦与乐，所以，即使在革命处于最困难的阶段，他也能始终保持着革命乐观主义精神，任何时候都对革命充满必胜的信心。

2. 革命人生观

所谓人生观，就是对人生的根本看法，即对人生的目的、价值、意义以及个人对社会的关系等问题的看法和态度，和世界观是一致的。韦拔群认为广大人民群众是社会物质财富和精神财富的创造者，是历史的主人。但是在阶级社会里，他们却处在受剥削被奴役的地位，过着衣不蔽体，食不裹腹的牛马不如的生活。这种极不合理的社会现象必须改变。正如韦拔群在一首山歌中说：

我们种田又种棉，为什么吃不饱来穿不暖？都是土豪来剥削，饿死逃荒遍地见。

豪绅终年不劳动，酒池肉林是民膏。农友赶快团结起，誓把豪绅消灭光。^[86]

因此，韦拔群认为，人生的目的就是“誓把豪绅消灭光”，“解放全人类”，人生的价值、意义在于“要无条件地为工农利益去战斗”。这是他对人生观内容的高度概括和总结。这种人生观，集中地反映和体现在他于1930年在红七军河池整编大会上对二十一师北上将士的动员报告中。他说：“我们是共产党领导的队伍，要无条件地执行党给予的一切任务。我们是工农红军，要无条件地为工农利益去战斗！我们的目的是解放全人类，革命者处处都是家乡。现在你们是胜利地离开家乡，将来必定还会胜利地回到家乡来！”[87]这就是一个革命者的人生观，一个共产主义者的人生观。

韦拔群人生观又包括幸福观。所谓幸福观，就是人们对幸福的根本态度和看法。韦拔群认为，人生最大的幸福就是推翻剥削者的统治，跟着共产党干革命。二十世纪20年代，韦拔群在宣传、教育群众，引导、发动群众起来革命的过程中，写下了反映他幸福观的两首山歌：

思想这社会，太不公平。为什么分成贵贱？终日劳苦的人无吃穿。
凡我农友，都要联合起来。打倒土豪劣绅和资产阶级，才得幸福。 [88]

外出干革命，莫要恋家庭。跟着共产党，做个好红军。
为民为自己，事业真光荣。革命成功了，共享幸福年。 [89]

可见，韦拔群的幸福观，就是要打倒土豪劣绅和资产阶级，跟着共产党干革命，夺取革命胜利，使贫苦大众都得到解放，永远过上幸福生活。

韦拔群的人生观又包括生死观。所谓生死观，就是人们对待生和死的根本对立的看法，是人生观的重要组成部分。韦拔群的生死观与剥削阶级的生死观是根本而与无产阶级的生死观则是完全一致的。他说：“做革命就要有硬的骨头，不贪生怕死。”[90]在这种人生观的支配下，韦拔群在革命斗争过程中，立场坚定，旗帜鲜明，百折不挠。这种生死观，又具体反映在他写的三幅挽联中。

1923年7月1日，韦拔群组织东兰农民自卫军第一次攻打东兰县城，一路军指挥黄榜巍不幸英勇牺牲。韦拔群为他组织了追悼会，并撰写了一幅挽联：

致公心致忠心此心不死；为国死为民死虽死犹生。 [91]

1930年4月，东兰县赤卫军总指挥牙苏民被敌人伏击而不幸牺牲。韦拔群在追悼会上献了一幅挽联：

在红军在赤军都是救人民而奋斗；你先死我后死大家为革命而牺牲。 [92]

1930年6月8日，广西地下党为悼念中共广西省委书记朱锡昂遇难一周年而举行奠祭，韦拔群也敬献了一幅挽联：

血洒玉林流芳千古；功高八桂痛切同侪。 [92]

这三幅挽联的内容表明，韦拔群为人民利益，为革命事业，是随时准备献出自己

生命的，说明他在思想上十分明确这样的道理：“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是，我们想到人民的利益，想到人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。”^[93]这集中地反映了韦拔群完全彻底为人民的革命生死观。

3. 哲学思想

(1) “世界上根本没有鬼神”，“贫穷不是命运造成”的无神论思想。世界上有没有鬼神？这是长期以来人们争论不休的重大问题。作为人民领袖的韦拔群，接触并掌握马列主义理论之后，思想觉悟大大提高，根本不相信世界上存在着鬼神，认为鬼神观念是统治阶级掩盖他们压迫剥削广大人民群众们的烟雾弹。因此，他在革命斗争过程中，大力揭露宗教神学的虚伪性，努力使劳动人民摆脱其影响，走上革命道路。他曾经带领东兰农民运讲习所的学员把矗立在东兰县武篆区巴学乡附近北帝岩里的北帝神泥塑像、神像、菩萨捣毁，并耐心教导学员不要相信鬼神。他说：

世界上根本没有鬼神。土豪劣绅、地主拼命宣传世界上有鬼神，并在这里立神像、神灵、泥菩萨，是为了欺骗我们穷人，掩盖他们剥削我们穷人的罪恶。大家可以想想看，我们的祖祖辈辈年年烧香跪拜，附近穷人年年来到这里给北帝神像和其他神灵烧香跪拜，但始终得不到幸福，生活始终得不到改善，始终摆脱不了被压迫受奴役的地位，这是为什么？就是因为根本没有什么鬼神，根本没有神像、神灵、菩萨能够赐予人们幸福的事。我们穷人要生活得幸福，摆脱被压迫受奴役的地位，只有走革命道路。通过革命打倒帝国主义、打倒军阀、打倒地主资产阶级，建立没有阶级，没有剥削的社会，才得到幸福。”^[94]

这些通俗易懂的语言，浅显明白的道理，使农讲所学员豁然开朗，心悦诚服，思想觉悟不断提高。

鬼神观念和命运意识是联系在一起的。韦拔群认为，世界上既然没有鬼神，也不会存在决定人们贫富祸福的命运。有一次，他在东兰县西山乡福厚圩的群众大会上之讲话中说：“农民们为什么一天天的贫穷痛苦，这个贫穷不是命运造成的。贫穷的根源是由于受着贪官污吏土豪劣绅的非法压迫剥削、借故勒索。我们农民要解除这种痛苦，唯一的办法，只有大家觉悟起来，团结起来，组织自己的农会，收回我农权。同时建立自己的队伍，壮大自己的武装，起来去打倒那一群吃人民血汗骨髓的贪官污吏、土豪劣绅，我们农民才能够过得好日子。”^[95]1928年秋末的一天早上，韦拔群来到果德县（今广西平果县地）龙旧村后山山坳里召开农运骨干会议。他在讲话中问与会的何文春说：“你的衣服为什么这样破烂？”何文春回答道：“因为命苦。”韦拔群听了笑一笑，然后耐心解释说：“为什么穷？是人剥削人嘛！地主土豪劣绅穿得好，吃得好，从哪里来？就是剥削我们劳动人民来的。不是命苦，所以我们一定要革命到底，才能翻身，才能有土地。不革命，就要饿死在地主、土豪的魔掌下！”^[96]这些话说明，韦拔群运用

无神论思想去宣传、动员人民群众参加革命斗争。

(2) 实行社会革命的思想。韦拔群在领导东兰农民运动的初期，就提出口号：“救家乡，救广西，救中国。实行社会革命！”“打倒帝国主义，打倒军阀，打倒土豪劣绅，打倒贪官污吏；……拥护俄国共产党，实行社会革命；组织‘自治会’，建立自卫军。”

^[97]可见，韦拔群关于“实行社会革命”的思想是非常明确的。

韦拔群提出“实行社会革命”的口号，是研究过马克思、列宁关于社会革命的有关论述的。他在《游历三年整》这首壮族勒脚歌所吟唱的内容，就是明证：

游历三年整，才找到革命。领路是列宁，革命为人民。

凡是苦百姓，革命才翻身。游历三年整，找到了革命。

马克思主张，拯救我农民。领路是列宁，革命为人民。^[98]

1922年，韦拔群等人自筹川资游历考察了长江中、下游数省和上海，经由广州，便以中国国民党广西特别党部的名誉，发表了《敬告同胞》书。写道：

群等因愤世之不平，恨无力以打破，烦闷已极。特邀同志数人，游历国内，已得二年了。此二年中，观察所得，我国的内乱，都是由军阀争夺地盘，政客互夺饭碗，官僚专铲地皮，绅士争食弱肉，田主掳掠农民，富翁盘算贫者，兵灾匪祸，饥荒死人，到处皆是。不得了啊！要救这种危局，除非实行孙中山先生之民族、民权、民生主义，没有别的可以挽救。希望我们同胞，团结起来，先要打倒侵略我国的洋鬼子，铲除祸国殃民的大军阀，实行国民革命。^[99]

1926年2月，国民党反动军队龚寿仪团到东兰县与贪官污吏、土豪劣绅相互勾结，狼狈为奸，镇压东兰农民运动。全县被烧、被抢、被勒索的农户7418家，掳去牛马2467头（匹），农民损失达数百万之多，杀害农运骨干和农民五百多人，造成了震惊省内外的东兰农运之惨案。韦拔群一方面派陈伯民、陈守和等到南宁省政府控告反动派镇压东兰农民运动的罪行，一方面书写印发了《快邮代电》向广州国民政府、中央党部等概述了东兰农运惨案的情况。迫使广西省政府先后组成由省农民部长陈协五和省党部青年部长陈勉恕（共产党员）为调查团，两次来东兰调查并惩办凶手。《快邮代电》主要内容如下：

请看军阀官僚劣绅土豪烧杀东兰农运之惨状：

万急。广州国民政府、中央党部、南宁李军长、黄主席、粟民政厅长、广西省党部钧鉴，各县党部、各工商各团体、各报馆钧鉴：嗟我田南，频年荒旱，益以军阀、贪官、劣绅、土豪、土霸互相勾结，任意摧残，天荒人祸，纷至沓来，流离转徙，民不聊生。窃兰良民韦拔群、陈伯民等，目击时艰，非实行农民革命不足以拯兰民于水深火热，乃投入中国国民党中央农民运动讲习所。毕业后，奉委为农民特派员，于民国十四年回桂，适滇唐入寇，桂省大局未定，先回兰邑，宣传党义，征求党员。不数

月而成立各级党部，各级农民协会，开办农民运动讲习所，学生二百七十六人，悉按照中央党部所颁章程办理学习手续，又恒赴各农村演讲鼓吹农民革命，以唤醒农民群众。詎料知事黄守先，睹此情形，以民智渐开，终将不利其铲地皮主义，又复奔走邕垣，图假兵力，以遂其大括特括之旨。后得兼东那匪帮护商司令，真如虎添翼，狼狈而至，大举清乡，更调那地首匪潘建章为爪牙，日日率队下村，叫嚣东西，唾图南北，草木披靡，鸡犬不宁，按户勒捐，一元至数百元不等。烧掳农村千余户，杀害农民五百余人，牲畜粟帛为数百万元之巨。四民失业，四月越矣，死者曝骨，生者转徙。尤复率其兽军大搜各村山洞，军行所至，尽将禾苗拔光，以至民死命，残酷不堪。虽蒙钧宪派李平夷前来调查，不意李到兰后，受到黄知事拢络，闻李亦不认拔群等所为，妄行呈报上峰。忖思拔群等本具爱国爱民之热忱，努力农村革命工作，不惜以个人私财创办农所，何等光大，何等热烈，口碑所传，童叟咸欣。而黄知事守先，大发兽性，遂派其狼弟智渊，率领兽军数十人围攻农民运讲习所，各物宣传品损失以万计，指拔群为匪首，学生为匪徒，农所为匪巢，一面派伪代表杜杰赴邕乱造谣，一面呈请刘旅日福，加兵进剿。乃刘旅不查，竟派龚团寿仪，罗营文鉴，率大批如狼似虎之假国民革命军，长驱入兰。武夫从事，不问好丑，大发雷霆，搜巡各区，大举烧掳屠杀，勒缴民枪，诬蔑拔群为叛逆，指为乱党，颠倒是非，扰乱黑白，莫此为甚。凡人民非请领其所谓良民牌者，不足以保生命，每牌索银数元至数百元不等。对于诉讼，无论案情轻重，出一传票，则收差费三四十元，讼刑费最低收十余元，解释费四五十元，种种剥削，罄竹难书。人民畏其似虎，百姓受其灾殃。^[100]

可以想见，在当时的情况下，韦拔群对革命形势的分析，是多么透彻、深刻。

韦拔群在斗争实践中认识到，革命的客观形势决定着革命的主观条件的发展与成熟。他的这一观点，突出地表现在他于1924年对东兰县的土豪劣绅企图以暴力消灭东兰农民运动的分析之中。1924年4月5日，韦拔群在《给覃瑞五的信》中说：“此次我地方劣绅士霸，勾引盗匪走狗压迫摧残我农民、学生、党员，意图夺我民权，伸彼官权，以遂其世袭思想。谁知我人民的思想随世潮而变迁，不能如专制时代的人民，任一般贪官污吏、劣绅士霸欺压鱼肉。科学所谓压力愈大，反抗力更大。如此次战争，官党以力服人，人民受重大损失，然其心不死，革命时日不断，强权虽猛，公理尤刚。……兰民必有仰头之日，此群敢断言也。”^[101]压迫愈重，反抗愈烈，广大人民群众是不会在强权政治面前低头的。他们挺直腰杆，毅然反抗，前赴后继，去夺取革命的胜利。

那么，革命能不能取得胜利呢？韦拔群在1930年的一次报告中分析道：

工农民主政权是否可以取得最后胜利呢？我们肯定地说，一定会取得最后胜利的！有如下几个条件：一、有共产党的正确领导，有明确的斗争纲领和明确的奋斗目标；二、有正确的政策和方针；三、有广大的劳动群众拥护我们，而且已经参加到这一革

命运动中来；四、有革命的武装——工农红军，这是有力的依靠；五、有全国各个革命根据地和红军队伍，互相支援；六、我们在边远地区和乡村建立政权，这些地方敌人的统治比较薄弱。而目前国民党的政权内部之间矛盾尖锐，呈分裂的局面，各派系新旧军阀连年混战。这对我们来说，是有利的。……我们只有依靠群众，红军才能打胜仗，革命才能胜利！^[102]

韦拔群对夺取革命胜利的主观条件的分析是十分精辟的，其中突出地强调共产党的领导和人民群众的支持，反映了他的马列主义理论水平相当高。

(3)关于社会革命的主要形式是暴力革命的思想。马克思列宁主义认为，社会革命的主要的或基本的形式是暴力革命。韦拔群是完全赞同“暴力革命”这一思想的。1921年，他在东兰县银海洲革命同盟会上的讲话中就指出：“俄国人用革命暴力来打倒反动派，解放了自己，建立了新国家，过着自由幸福的日子。我们干革命也要达到此目的！乡亲们，我们的同盟会，今天正式成立了！我们的任务是彻底推翻反动政府，打倒军阀，铲除土豪劣绅，反对帝国主义侵略，拥护俄国共产党，建立新国家，使我们子孙永远自由幸福。”^[103]很清楚，韦拔群也主张用革命暴力打倒反动派，推翻反动政府，夺取政权。1923年3月，他在东兰县西山乡福厚圩农民大会上的讲话中又指出：“我们农民要解除这种痛苦，唯一的办法，只有大家觉悟起来，团结起来，组织自己的农会，收回我农权，同时建立自己的队伍，强大自己的武装，起来去打倒那一群吃人民的血汗骨髓的贪官污吏、土豪劣绅，我们农民才能够见得好日子。”^[104]在这里，韦拔群改用“武装斗争”来代替“暴力革命”，其意义是完全一样的。

韦拔群的“暴力革命”的思想是逐步形成并不断发展的。1928年秋末，他在果德县（今平果县境）龙旧会议上的讲话中又指出：

俄国在列宁、斯大林领导下，革命已经成功，建立了苏维埃政权，政权掌握在无产阶级手里，农民分得了土地，又有一支强大的红军队伍。在我国内，工人罢工反对资本家，农民反对地主，要土地。可是，孙中山先生死了之后，蒋介石叛变了革命，投降帝国主义，屠杀中国共产党员，屠杀工人、农民和革命知识分子。国共两党分裂了，为了坚持武装斗争，中国共产党中央的毛泽东和朱德已经在农村组织起一支强大的中国工农红军，在江西、湖南建立了革命根据地。红军天天扩大，以农村包围城市。我们右江人民革命武装在广大农村也已经组织起来。^[105]

从这段话可以清楚地看出，韦拔群是完全拥护毛泽东的“武装斗争”思想和“以农村包围城市”的革命道路的。

1930年5月，韦拔群在红七军第三纵队教导队对学员的讲话中，对“国家政权”问题进行了阐述，他说：

我准备给同志们讲一个问题，叫“苏维埃”。什么叫苏维埃呢？苏维埃就是工农兵

代表会议。它由工农兵广大人民，民主选举出来的代表组成的。苏维埃政府就是工农民主政府，是代表劳动人民利益的政府，领导劳动人民革命的政府。政权包括政府、军队、警察、法庭和监狱，它是国家机器——国家政权。旧社会的政权，是反动的，是统治、剥削、压迫人民的；我们的工农民主政权是革命的政权，是对地主、资产阶级，对反革命实行统治的。也就是说，对资产阶级对地主对一切反革命分子实行专政。因此，夺取政权是很重要的一件事！谁掌握了政权，谁就胜利。所以说，革命的根本问题，是政权问题。”^[106]

韦拔群这次讲话所反映出来的思想，与列宁关于“一切革命的根本问题是国家政权问题”的思想，是完全一致的。

(4)发动群众，组织群众，依靠群众，为工农利益而战斗的群众观点。是英雄创造历史还是人民群众创造历史，这是两种历史观斗争的焦点，是区分历史唯物论和历史唯心论的根本原则问题。毛泽东结合中国革命的具体实际，深刻地论述了人民群众在推动社会发展中的伟大历史作用，从而丰富了马克思主义关于人民群众是创造世界历史动力的原理。韦拔群在革命斗争实践中，深深体会到人民群众的伟大作用，认为人民群众是历史的创造者。早在1922年由他起草发表的《敬告同胞》一文中就明确写道：“亲爱的学生们：文明世界，是你们创造出来，……”“亲爱的农民们：一切米食，都是你们耕作出来，……”“亲爱的工人们：凡百用品，都是你们手造出来，……”^[107]。在这里，韦拔群关于人民群众是社会物质财富和精神财富的创造者的思想是非常明显的。

基于这样的认识，韦拔群认为，人民群众是革命的主力军，是推动社会向前发展的真正动力；只有发动群众，组织群众，依靠群众，才能取得革命的胜利。因此，他多次指出：“只要我们好好的深入发动群众，组织群众，依靠群众，任何困难我们都是可以克服的。”^[108]“还要积极做群众工作，深入到群众中去，向群众宣传共产党的主张，发动群众，组织群众起来革命。我们只有依靠群众，红军才能打胜仗，革命才能胜利！如果红军脱离了群众，就会打败仗，革命也就会失败的！”^[109]韦拔群还说：“我们有革命的人民，他们英勇无比，到处都在同敌人战斗着，我们一定会胜利的”。^[109]可见，韦拔群对人民群众的态度和看法，与马克思主义的群众观是完全一致的。

要真正地发动群众，组织群众，依靠群众，就必须坚决地维护群众利益，为群众利益而努力奋斗。韦拔群就是这样教育干部和战士的，他说：“我们是共产党领导的队伍，要无条件地执行党给予的一切任务，我们是工农红军，要无条件地为工农利益去战斗！”^[109]韦拔群在领导右江革命根据地的过程中，处处维护人民群众的利益。在创办农民运动讲习所时，为了减轻人民群众的负担，他要求学员自己开荒种菜，自己上山打柴，自己编织竹器和草鞋。在极其紧张的战争岁月里，他也没有忘记组织群众进

行生产，用革命武装保卫群众的秋收。1931年4月16日，韦拔群与当时的东兰县委书记黄举平的谈话中说：“你们县大队（赤卫队）除了在有利情况下可与敌人接触外，主要任务是保卫群众进行生产，这是一件大事，多储存一些粮食，有备无患啊！”^[110]他在1931年给士乙乡苏维埃政府的信中又说：“豪匪与我们已成水火不能相容的事实了，我们不能消灭敌人，敌人亦必向我们进攻，此时，敌人集中准备夺占我们的秋收，我们亦应大家下决心与敌人拼死，夺得此秋收，才能维持明年的生活。”^[110]

概而言之，韦拔群的哲学思想，主要包括：无神论思想、社会革命思想、暴力革命和群众观点。

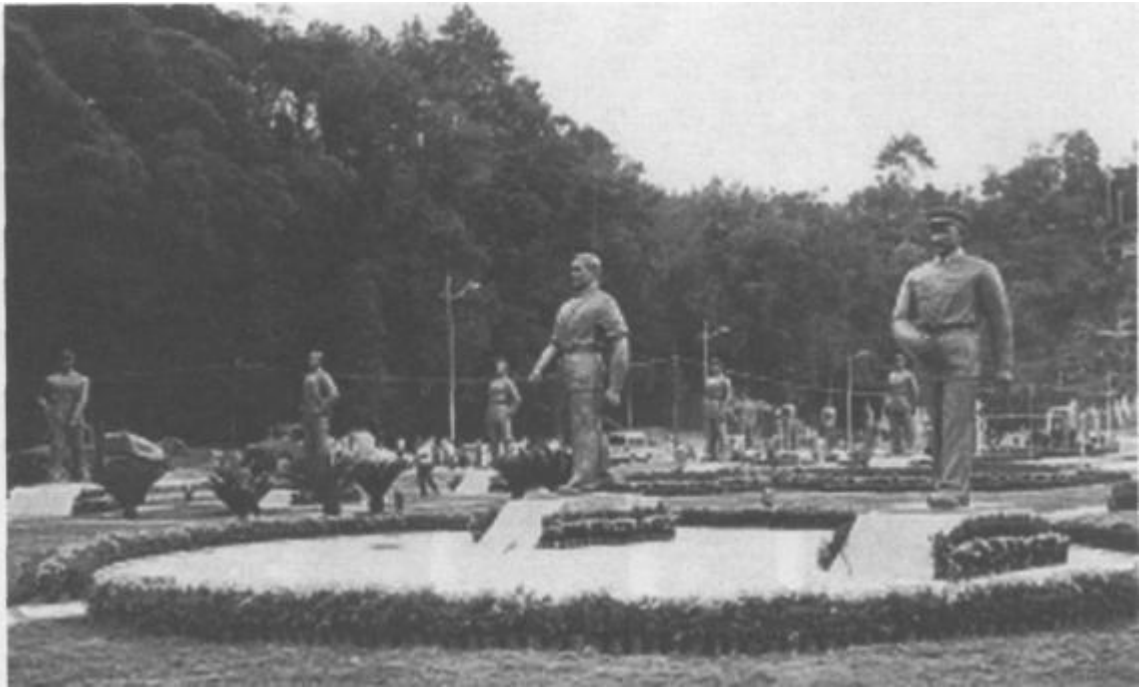
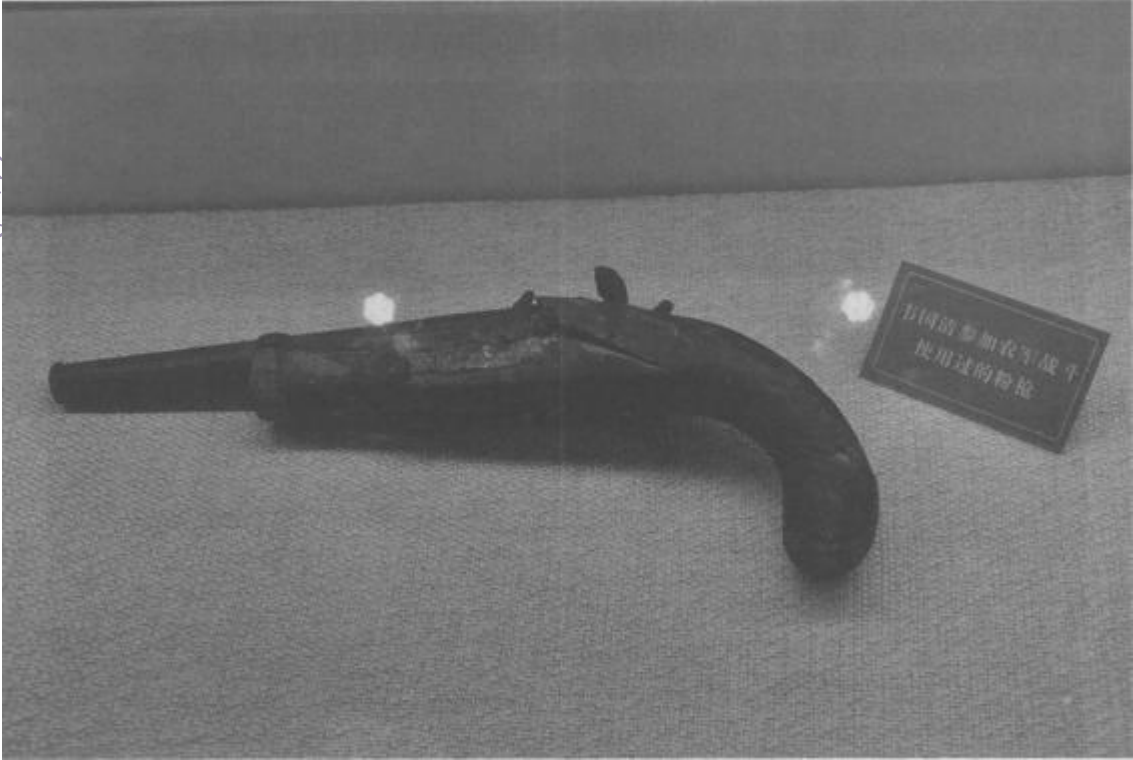
韦国清 1913年9月2日出生在东兰县板梅乡（现三石镇）新烟村弄英屯。1928年夏，年仅十五岁就跟随韦拔群走上革命道路，参加了红七军和百色起义，历任宣传员、排长、连长、军事教员、党总支书记、营长、团长等职。1934年10月参加了长征，担任中央军委干部团特科营营长、红军大学特科团团长。抗战爆发后，任八路军总部随营学校校长、抗大第一分校训练部部长、副校长兼教育长。1940年后，任八路军山东纵队陇海南进支队政委、新四军第三师九旅政委、第四师九旅旅长。1944年9月，就任新四军第四师副师长。1948年，韦国清调任华东野战军苏北兵团司令员，1949年任第三野战军第十兵团政委。1950年任中国军事顾问团团长赴越援越抗法。1955年起历任广西省省长、中共广西省委副书记、广西壮族自治区政府主席、中共广西壮族自治区委员会第一书记、广西壮族自治区政协主席、广西军区第一政委，中共中央中南局第二书记，广西壮族自治区革命委员会主任，中共中央军委委员，广州军区第一政委，中共广东省委第一书记，广东省革命委员会主任，第一、二、三届国防委员会委员、人民军解放军总政部主任、中共中央军委常委兼副秘书长，党的第八届中央候补委员、中央委员，第九届中央委员，第十、十一、十二届中共中央政治局委员，第四、五届全国政协副主席，第一届全国人大常委会委员，第四、五、六、七届全国人大常委会副委员长。1955年被授予上将军衔。荣获二级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章和一级红星功勋荣誉章。1989年6月14日在北京病逝。

只供阅读 请勿侵权



广西东兰壮乡英雄文化园





广西东兰将军园中矗立着韦国清等 17 位将军的铜像，供人们瞻仰

只供学习

只供学习



广西东兰将军园中的清风池



矗立在广西东兰的壮乡将军纪念馆



百面铜鼓喜迎壮乡将军纪念馆开馆

根据广西新四军历史研究会编写的《开国上将韦国清》（内部文稿）搜集，自1942年12月12日起，直到1989年6月14日韦国清与世长辞，他共留下了23篇文稿，有的已经公开发表，有的尚未发表（不包括他主政广西20年的一些讲话以及在广东、解放军总政治部和全国人大的一些讲话）。其中有代表性的是：《发扬政治工作实事求是的优良传统——纪念伟大导师毛主席诞辰85周年》、《英范永存——纪念共产主义战士韦拔群牺牲50周年》、《目前地方武装工作的几个基本问题》、《华东形势与苏北兵团任务》、《九旅部队的优良传统和作风》、《千里驰骋鏖战多——忆淮海战役中的苏北兵团》、《怀念彭雪枫同志》、《纪念百色起义》、《怀念张云逸同志》等。这些文章，充满着哲理和辩证思维，闪耀着韦国清哲学思想的火花。

韦杰 1914年3月29日出生于广西东兰县太平乡（现为三石镇）仁义村弄引屯一个贫苦农民家庭。他从13岁参加革命到73岁去世，献身革命整整60个春秋。他戎马倥偬，身经百战，成为共和国第一代将军。

“壮士胸怀天下志，何须回首问功酬”。有功不居功，处处以普通一兵、普通共产党员身分出现正是韦杰将军一



生闪光的体现。他不仅胸怀全局，高风亮节，又是一位情牵故里重乡情的将军，他虽身在军营，但心怀桑梓。1929年，他离开家乡，转战南北。25年后的1954年，他带着家小第一次回到阔别的家乡。此后有时乘工作之便，先后5次回到东兰探望革命战友和父老乡亲。从1978年至1985年又先后4次回广西东兰、巴马、凤山革命老区调查研究，推动扶贫工作。有一次，将军爬山过坳回三石仁义村老家，由于当时山里还没有通公路，他低头抚摸着羊肠山路上的石头，心情凝重地对陪同他的当地领导同志说：“乡亲们赤着脚板把这些石头都磨平磨亮了，你们作领导的，应该想想办法，解决群众行路难问题”！短短一席话，道出了将军情系家乡冷暖，关心老区建设，关心群众疾苦的高尚情操。



（一）一份报告见乡情

1982年12月，长期担任成都军区副司令员的韦杰将军退居第二线，担任了中共中央顾问委员会委员。他对夫人郭毅和子女说：我在一线时，没有机会回东兰参加建设，对家乡关心也不够。美不美，家乡水嘛。我们在外工作的，总希望家乡人民尽快富起来，跟上或超过先进地区。现在家乡还有相当多的群众温饱尚未解决，每当想到这，我心里就难过。现在退居二线了，有时间可以回去走走。做不了什么，搞搞调查研究，给“父母官”当当参谋也好嘛！

1984年12月，韦杰回来了。当时，正是隆冬季节，尽管山里未见飞雪，但是那凛冽的山风已把人刮得大大不愿意出门了。可是，韦杰却披着棉大衣，拖着削瘦的身体，在东兰县武篆、长乐、隘洞、三石和巴马的东山、西山等乡镇的山弄、村屯里穿行。每到一处，他除了召开各种座谈会，了解基本情况、探讨治穷措施外，大量的时间是深入寻常百姓家，亲手揭开锅盖，看一看乡亲们吃些什么？打开米桶，看一看存粮还有多少？翻开被褥摸一摸，能否御寒……他在东兰县干部座谈会上语重心长地说：“东兰是韦拔群的故乡，是邓小平同志战斗过的地方。大革命时期遭受国民党反动派严重摧残，各族人民为革命付出巨大牺牲，自然条件又差，家底薄。在这种情况下，经济上要有大发展，没有国家的扶助和先进地区的支援是不可能的。但是，我们国家现在还不富裕，在一时还拿不出更多的资金扶助的情况下，我们要自力更生，艰苦奋斗。就是以后国家富裕了，可以在财力物力给予更多的支持了，也要发扬自力更生，艰苦奋斗的光荣传统，变输血为造血，把东兰建设好。”“我们当干部的眼睛不要光盯在万元户、千元户上，要关心那些连温饱问题都没有解决的困难户，帮助他们解决温饱问题，使他们也富起来！”

经过 10 多天的深入考察，韦杰掌握了大量的第一手材料。回到成都后，他又用了两个月的时间，写成了一份关于广西东兰县的调查报告。报告送到中央顾问委员会，很快被印成内部资料，送给中央政治局、国务院和有关部、委负责同志阅读，为后来中央制定关于帮助少数民族地区发展经济的十二条，提供了有益的参考建议。

（二）铺张浪费不是共产党人的风格

1985 年 4 月 27 日，一辆黑色小轿车停放在东兰县委招待所的院子里。韦杰将军又回来了。这天晚上，东兰县委、县政府得意为他准备了便饭。可是，当韦杰欣然走进餐厅时，摆在他面前的竟是一桌满满的酒菜——八菜二汤。他望了望桌上的酒肉，又看了看身边的县领导，长叹一声说：“同志哟，怎么能这样招待我呀。铺张浪费不是招待共产党人的规格。现在山区人民还很穷，我们怎么能享受呢？我是来工作的，不是来作客的。我是喝玉米粥长大的，每餐给我弄碗把玉米粥、一碟水豆腐，也就可以了。我这一辈人是扛枪打仗搞解放，你们的任务则是艰苦奋斗搞建设。不能大吃大喝。家乡人民甩掉贫困帽子，我比吃什么都高兴呀！”这一席话，虽然说得心平气和，没有愠色，但是，在县领导的心中，却是万钧雷霆，引起了强烈的震动！如今旧事重提，我们仍然觉得脸红耳热，感到对不起廉洁奉公、艰苦朴素的革命老前辈。

韦杰就是这样严于律己，他最不愿意别人把他当作贵客一样看待，更不希望别人为他个人办任何事情。1978 年 12 月，仁义村还没有通公路，韦杰是拄着拐杖走了 35 华里山路才回到老家弄引屯的。随行的县领导看见他满头大汗，脸色发青，连棉大衣也脱掉了，心里很难过。他们诚恳地说：“韦司令，我们没有做好工作，连条公路也不开，让你老人家辛苦了，我们决心在一两年内把这条路修通！”韦杰坐在石头上，招呼着县、乡领导坐在他的身边。他微笑着对大家说：“如果要修公路，是修给人民的。这里山山弄弄，沿途几百户人家。乡亲们每年要给国家送猪送粮，又要从国家那里买回化肥和盐巴，以及各种生产资料和生活用品。如果你们要为我修一条韦杰公路，那就错了。共产党是为人民群众谋利益的，不是为哪个人捞好处的。这是宗旨，不能丢啊！”他还说：“东兰有二十五万人民，如何发展生产，提高生活水平？大家担子不轻呵！要同心协力，结合实际，深入群众，特别交通不方便的地方要去，如瑶族同胞居住的地方要去，他们见到领导就感到温暖，心里话也讲出来了。”“东兰是我的故乡，我热爱故乡，我常常想念故乡，过去邓小平、张云逸、韦拔群在这里闹革命，有光荣传统，我们的任务就是努力发扬这个传统。”

在不到两年的时间里，韦杰将军三回东兰县考察。他本来身体就不太好，这样一奔波，病情加重了。1985 年 5 月，他离开东兰县不久，就到北京住院留医了。1986 年 12 月，东兰县的有关领导趁到北京参加会议的机会，去解放军总医院探望韦杰将军。当听到太平乡（原三石公社）乡镇企业有了较大发展时，他喜形于色地说“不简单啊！”

家乡建设有了起色，实在感谢你们了！等我病好以后，再回到东兰去看一看，看一看乡亲们……”谁也料想不到，这“看一看乡亲们”的愿望，竟成了韦杰将军留给家乡人民的最后诀别。

（三）不徇私情严家风

“朝里有人好做官”这样一句话，不仅在过去千百年的历史中成了至理名言，即使是在当今社会，也还有人奉为信条。可是，久经考验的忠诚的共产主义战士、无产阶级革命家韦杰将军却不是这样。他官至大军区副司令员，六级干部，权力之大，不是一般人所能想见的。但是，他却廉洁奉公，严格要求自己的亲属，从来不为他们的升学、就业以及个人利益而利用职权。韦杰将军的家庭和当时东兰县所有普通人家、甚至贫困人家没有什么区别。他的两位同胞兄弟几十年来依然过着“日出而作，日落而息”的田园生活；10余个侄儿女、侄孙儿大多数也还在那个方圆不到一华里的小小山弄里，与普通人家子女一样共忧乐。房屋也是一样的人畜混居结构，竹篱笆围成的“墙”，山风四面吹来，出入自由……。20世纪80年代初，他的一个侄儿听说开发大西北需要工人，就跑到成都，要求伯父介绍他去青海。韦杰严肃地告诉他：“我不能解决你的这个问题。你要有志气，还是回东兰去，安心山区，把家乡建设好！”侄儿没有得到去青海的介绍信，只好返回老家。

1984年12月，韦杰又一次回到东兰县。亲人相见，无话不谈，既有喜也有忧，家里的一些年轻人无所顾忌，竟向他告状，说什么时候地方政府不关心我们这一家，开进山里的公路，到村委会的宽，到韦杰家弄引屯的窄。别人家的子弟都得到外面工作拿薪水，唯有我们家一个也出不去……如此这般。韦杰听了很不是滋味，年轻人的思想情绪引起了老将军的关注。他立马召集全体家属共23人来到县委招待所会议室开家庭会。他首先对大家强调说，现在的党中央是正确的，我们全体家属老少，都要拥护党的路线、方针、政策，坚持社会主义道路。地方各级领导是好的和比较好的，要服从当地党委政府的领导，维护他们的威信。接着，他语重心长地说：“我希望你们反复学习中央几个一号文件，积极搞好生产，发展多种经营，要自力更生，艰苦创业，不要动不动就怨天尤人，向上伸手，要钱要物，这样就丢了我的脸。我是干革命的，是为解放穷人出去的。打了几十年的仗，就是为穷人过好日子嘛，不是为我韦杰一家谋利益的。你们不好好干，生产搞不好，饭吃不够，我是难过的。希望你们要争点气，要有所作为，不要无所作为。不要拿我当挡箭牌，我是我，你们是你们，不要躺在我的功劳簿上混日子，不要吃老本，要立新功！”家庭会议结束时，他叫大家照张“全家福”留念。一个小孩的鞋子太破烂，几个小脚趾露了出来，年轻的妈妈很不好意思，要去百货商店买一双新的。韦杰知道了，一把将小孩搂在怀里，说：“没关系，人穷志不穷嘛！”侄媳妇感动得眼泪夺眶而出，在场的人鼻子也酸酸的……

听了韦杰对家属的一席话，也许人们会说，这太不近人情了！可能因为从小离家去参军，在家日子少，是他手足情淡薄了？其实，这是一种误解。几十年来，韦杰对这个“老家”不知倾注了多少心血多少爱。

——为了帮助家乡寻找生财之道，韦杰从四川带回珍贵的树种，分给乡亲们种；为了提高家乡科学种田水平，韦杰把家乡的泥土带到成都化验，和专家们一起分析土壤结构。为了解决家乡造林科技上的疑难问题，韦杰专程到四川省林业厅和科技咨询中心，走访专家作者……等等。

——20世纪70、80年代，老家连年闹春荒，他不让亲属向国家伸手要一分钱，而是一次又一次地默默寄钱接济。直到他心脏停止跳动的前一个星期，他还从北京寄回300元。

——为了解决家乡生产运输难问题，80年代初，韦杰又动员孩子们凑钱，给老家买了一匹马搞运输，还远从南宁特意带回一副马车轮胎。

——家里缺乏致富经验和商品信息，他就经常把各种剪报资料寄来，甚至连木薯叶有毒一类资料也寄来了，生怕家里的人不小心发生意外。

——1985年4月30日下午，他还亲自到弄引屯，和亲人们一起研究脱贫致富的措施。他卓有远见地提出建议：封山育林，多种竹子。

——他比较喜欢的一个侄儿不幸病逝，丢下年轻的媳妇和遗腹子，他很悲恸。1985年5月在东兰县城，他抽空去看望了侄媳妇和未满月的孙女，给她送来衣服等东西。临走时，韦杰一再告诫亲属，在以后适当时间，主动找侄媳妇交谈，动员、支持她再婚，不要耽误、歧视人家。革命家庭，不搞封建的“三从四德”那一套。

——韦杰的女儿韦娜莎经营一家合资公司，效益还行，她在父亲的影响下，同样为家乡的脱贫致富而情牵萦绕。她主动向东兰县政府提出，每年拿出2.5万元，设立一个“韦杰将军奖学金”。经费专门用来赞助那些学业突出而家境贫寒的学生……

于平凡中见伟大，于细微中见精神。不用太多的举例，韦杰将军的家乡情、亲属爱，在乡里有口皆碑！一件件往事，都倾注着韦杰对家乡的真诚。他的这种情和爱，强烈地体现着情之有缘，爱之有道的崇高精神，这是韦杰将军博大胸怀和优良作风的生动写照。

（注：根据单振峰、韦锦田、韦娜莎编著《韦杰回忆录》等有关著作、文章整理）

韦杰三 号继文，曾用名崎卉、守愚，1903年2月2日生于广西蒙山县新圩镇猫耳塘的一个壮族农民家庭。他是鲁迅先生《纪念刘和珍君》中所赞誉的“为了中国而死的中国青年”，他是朱自清教授在《悼韦杰三君》中反复称赞和怀念的“一个可爱的人”。

1924年秋，韦杰三怀着救国救民的宏愿，筹借资金来到上海，投奔革命气氛比较

浓厚的上海大学，进入该校本科英文文学系学习。1925年，五卅惨案发生后，上海大学被武力封闭。同年秋，韦杰三被迫离开上海大学，来到北京，以优异成绩被录取进入清华园。在清华学习期间，韦杰三待人谦和，乐于助人，他平日沉默寡言，刻苦学习，但一谈起国事，却滔滔不绝，慷慨激昂，娓娓动人，不仅敢于抨击社会、学校的不合理现象，而且敢于提出自己的主张。朱自清教授称赞他“年纪虽轻，做人却是有骨气的”。

韦杰三勤俭刻苦，在外求学的费用，一小半是靠自己休学当教员或勤工俭学挣来的，一大半是向人告贷借来的。他经常被“穷魔”所折磨。为了“战胜穷魔”，韦杰三给清华学校大学部学生会起草了关于请改奖金制为借贷与工读制的信。

1926年3月18日，是鲁迅先生称之为“民国以来最黑暗的一天”。当时，因英、美、日等八个帝国主义国家借口“大沽口事件”，向中国北京政府提出撤除大沽口国防工事等无理要求，并发出最后通牒，限48小时内答复。这引起全国人民极大的愤慨，在共产党人李大钊、赵世炎、陈毅等领导下，北京各界10余万群众，于3月18日上午10时左右，集中到天安门前举行“反对八国通牒国民大会”。会后，举行规模盛大的示威游行。具有爱国心和正义感的韦杰三，虽酷爱学习，但国家的危亡，已使他无法再安心读书了。他和广大爱国同学一起，放下手中的书本，积极参加天安门前的国民示威大会和会后的示威游行。他热血沸腾，情绪激昂，沿途高呼“打倒帝国主义”、“拒绝八国最后通牒”等反帝爱国口号。当游行示威队伍走进铁狮子胡同段祺瑞执政政府院内时，执政政府卫队竟向手无寸铁的爱国群众开枪射击，并以马刀、刺刀向徒手群众砍杀。顿时，胡同里死尸枕藉。当群众向街口夺路而出时，守卫和预先埋伏的匪徒即放排枪射击，群众纷纷倒地。据统计，在“三·一八”惨案中，当场死亡者26人，重伤200多人，重伤送到医院抢救无效死亡的又有21人。韦杰三是这21人中的一位。当时，他腹部连中了4弹，倒在血泊之中。流了三四小时的血后，被送入协和医院。这时，他已处于半昏迷状态。开刀后，发现他的内脏多处被子弹穿破。20日午夜，韦杰三病情恶化，抢救无效，于21日凌晨1时48分，与世长辞，年仅23岁。

韦杰三牺牲后，朱自清教授于1926年4月2日特意写了《哀韦杰三君》一文，文中说：“生死之理，我不能懂得，但不能再见是事实，韦君，我们失掉了你，更将从何处觅你？”朱自清还在该文中反复称赞“韦杰三君是一个可爱的人”，表达了他对韦杰三的深切悼念和赞誉之情。清华大学于1927年编印了《韦杰三烈士集》。

在清华大学校园的“水木清华”北面的土山之阴，矗立着一根损断的汉白玉石柱，这是清华同学为在1926年“三·一八”惨案中牺牲的烈士韦杰三君立的纪念碑，人们都称之为“三·一八”断碑（如下图），上刻“韦杰三君死难纪念碑”，“本校学生会同人立”。在纪念碑旁的铭石上镌刻着韦杰三的临终遗言“我心甚安，但中国快强起来”。

啊!”。这一断碑与纪念闻一多的“闻亭”和纪念朱自清的“朱亭”毗邻而立，这根断碑，是中国青年为中华崛起而百折不挠斗争的精神象征。





韦燕章 女，广西邕宁县人，长于旧体诗，“七·七”事变后，以《八百壮士歌》见称于文坛。《回到第一次收复的名城》由桂林丽君路文化供用社于民国30年(1941年)3月出版发行。李任仁签署：“地方劫后的情况，民族壮烈的精神，点滴书来，历历如绘。”书中还有：一序、邱昌胃序、作者自序及多人题诗。该书记述作者于日寇撤出广西回到南宁，进行采访调查的情况及深切感受。全书分为9辑。最后附“还乡即事绝句”14首。

上官云珠（艺名，女）(1920-1968)本名韦亚弟，又名韦亚君，江苏省江阴市人，中国著名电影表演艺术家、影坛大明星。她主演的《乌鸦与麻雀》，1953年获全国电影大会一等奖；主演《孔雀胆》、《天堂的梦》、《乱世儿女》、《太太万岁》、《万家灯火》、《群魔》、《三毛流浪记》、《丽人行》、《早春二月》、《枯木逢春》、《南岛风云》、《血碑》等多部电影。担任主角的剧目有《雷雨》、《女子公寓》、《梅花梦》、《上海屋檐下》、《孤岛男女》、《飘》、《双喜临门》、《云南起义》，四十年代主演的《清宫怨》，在天津连演二十几场，场场爆满，实属罕见。

韦钰（女） 1940年生于广西桂林，祖籍广西蒙山县。1956年考入南京工学院无线电系，毕业后在本院电子工程系攻读研究生，留校任教，1979年赴西德亚深工业大学电机系留学，1981年获电子学博士学位，“彼歇尔”奖章，成为新中国培养的电子学领域的第一位女博士。学成回国后，任南京工学院讲师、副教授、研究室主任、电子研究所所长。1984年以后任教授、博士生导师、生物医学工程系主任、南京工学院副院长。1987年任东南大学校长兼研究生院院长。1988年被当选为全国妇联副主席。1990年又兼任国家教委科学技术委员会副主任，当选为全国第六、七届人大代表。1981年以前，主要从事微波电子非线性理论和应用研究。在《混频行波管的研究》、《回旋的大信号理论》研究方向，取得了具有国际水平的重大成果，并著有《CT图象重组理论

基础》、《微波电子学》等专著。20世纪80年代以来，在国内创立了生物电子学的新学科，在新一代器件—分子器件的研究中出了系统的创造性贡献。在国际上首次阐明了作为分子器件由于具有并行运算、多结点转移、生化过程等特点，成为实现进化求解计算系统新的基础。同时首先采用分子器件分子设计方法，组织该领域具有战略意义的新兴科学的首批国家级项目，在国际上占有重要一席，在衍射CT和非几何光学成像等理论研究中，也提出了一系列新理论、新方法，取得了具有国际领先水平的成果。在国内外有权威性的杂志上发表论文百余篇，主持承担的八项国家级科研任务均圆满完成。《超声CT》、《分子器件的基础研究》等获得国家科技攻关优秀个人奖、项目攻关奖，三次获国家教委科技进步二等奖。指导培养博士生、硕士生30多名。1988年被加拿大康戈迪亚(CONCOR DIA)大学授予“名誉博士”称号，被评为全国劳动模范和三八红旗手，被国家科委评为全国有突出贡献的中、青年科学家、享受政府特殊津贴。1993年任国家教育委员会副主任。

韦其麟 1935年生，广西横县人。1957年毕业于武汉大学中文系。长诗《百鸟衣》发表后，各报刊多次转载，人民文学出版社1959年4月出版精装本，作为建国十周年献礼文艺作品丛书之一，后曾再版。这部长诗根据壮族民间故事加工创作而成，描写了一对善良、纯洁、勤劳勇敢的青年男女——古卡和依理，彼此相爱，敢于与封建统治势力斗争，而获得幸福生活，赞颂人民的坚定信念和美好追求。诗的气息浓厚，特色鲜明，具有浪漫主义色彩。《文艺报》、《长江文艺》等发表评论文章，予以肯定，在中国当代文学史上有一定的影响。韦其麟其他作品如诗集：《凤凰歌》，1981年获全国首届少数民族文学创作一等奖；《寻找太阳的母亲》，其中《寻找太阳的母亲》一诗，1985年获全国第二届少数民族文学优秀作品奖，1988年获广西壮族自治区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”；《童心集》，1990年获全国第三届少数民族文学创作奖。1988年获广西有突出贡献的科技人员称号，享受国务院特殊津贴。《凤凰歌》全诗2064行，塑造了一个壮族姑娘投奔革命队伍，在与敌人斗争中壮烈牺牲的形象，从而讴歌了壮族人民的勇敢坚持，刚毅不屈的民族风格和高尚情操。其艺术特色是：集中笔墨塑造鲜明的人物形象；在叙事的同时，以人的感情波澜起伏为内蕴，贯穿全篇，溢于言表；以壮歌写诗，以诗当歌；语言韵律优美，此兴手法新颖，耐人寻味。《寻找太阳的母亲》是诗人进入中年后在创作上达到一个新高度，全诗600余行，诗作塑造了一个为追求光明而献身的伟大母亲的形象，通篇渗透着感情的乳汁和色彩，成为一唱三叹的赞叹调，同时作者又融入自身对人生的思索和体验，因而诗作富于深邃的哲理，令人读来津津有味，难平心潮，浮想联翩。其麟以超群的成就，跻于全国不到百名名家研究专著、著之列。

韦纯葆 1927年生，江苏镇江人。先后剪辑电影影片有：《红色娘子军》（1960年

荣获第一届《大众电影》“百花奖”最佳影片奖),《小城春秋》、《浮生六记》、《马路英雄》、《生死恨》(建国后第一部梅兰芳的彩色戏曲影片),《女篮五号》(1957年剪辑,在第五届世界青年联欢会节上获银质奖章)。

韦彰 1929年生,广西邕宁人。北京电影学院教授。为越南印尼等国留学生开设摄影课,担任摄影造型硕士研究生导师。所拍摄的大量图片,如《秋收》等作品,参加了全国和北京摄影艺术展览。兼任中国摄影家协会摄影教材编委,主编出版《摄影技术与技法》等4部著作。当选为中国摄影家协会第三、四届理事,还兼任中国摄影家协会、中央电视台、中国摄影函授学院共同主办的全国《学摄影》26集电视讲座顾问、副主任委员、副院长、教学委员会主任,是全国第五届文代会代表。

韦林玉 1933年生,河南濮阳人。中国电影家协会会员。他导演摄影的电影有:《风雨下钟山》获国家、中国人民解放军文艺奖,《望日莲》、《元帅的思念》,并导演数十部电视连续剧。主摄:《农奴》、《东进序曲》、《苦菜花》、《朱德与史沫特莱》、《奸细》等数十部。其中数部获文化部、总政治部优秀影片奖,著有《故事片摄影师的艺术素质及技能》。

韦俊谋 壮族,1935年12月生,广西都安人。编审(教授)。出版有专著《速记速成》,《速记成十讲》(修订本),合作主编《实用礼仪文体宝典》;发表论文《略论学报主编的管理职责》、《论编辑的品性作风修养》、《学术期刊编排规范的若干问题》,以及《相关值间连接号用法探析》、《再析相关数值间连接号的用法》、《速记定义探析》等编辑学、语言文字学、速记学方面的论文20多篇。所写七条格言,先后被《人生格言经典》等多种相关出版物部分或全部刊用。多年来,还先后在南宁等高校讲授速记。

近年写了许多格言及诗词,现录如下:

格言:

◎勤奋的人,看到自己的劳动成果对社会有所助益时的那种幸福感;在劳累之后稍事休息时的那种身心格外舒畅的体验,是好逸恶劳的人无法得到的一种精神财富。

◎面临良好机遇或遭受不幸的可能时,个人的主观能动性能否得到很好的发挥,是能否使机遇变成现实或免遭不幸的决定性因素。就面对这种情势来说,命运掌握在每个人的手中。

◎只要目的正当,就要勇敢地去实践,力争大有作为,至少,也要有所作为。这是时代的要求,人民的期望,也是人生价值的体现。

诗二首:

一、贫女乐

读唐人秦韬玉《贫女》诗反其意而用之。

蓬门偏弄绮罗香,短褐遮身不自伤。

只供阅读 请勿侵权

最爱风流高格调，勇为盛世美新妆。
不将十指夸针巧，只顾一心献艺长。
昼夜孜孜压金线，乐操万户嫁衣裳。

附秦韬玉诗：贫女

蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤。
谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆。
敢将十指夸针巧，不把双眉斗画长。
苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。

注：《贫女乐》作者的职务主要是编辑。旧时，人们常将编辑工作称为“为人作嫁”。

二、退休抒怀

笔走龙蛇卅二年，星移斗转一挥间。
蓬门作嫁从前乐，学海遨游此后甜。
再著新篇情更切，传播速记志犹坚。^①
勤于四美兼书艺^②，健脑强身福寿添。

注：①速记，指手写速记，即速记技术、速记学。作者出版有专著《速记速成十讲》，并从事教学活动。

②四美，古指音乐、文章、语言、饮食之美。书，指书法。

韦廉 1945年生，上海人，一级电影导演，执导的故事片有《道是无情胜有情》（获文化部1983年优秀影片奖，第四届金鸡奖最佳故事片提名，新时期十年电影导演处女作荣誉奖）、《雷场相思树》（获广播电影电视部1986、1987年优秀影片奖，第七届金鸡奖特别奖，第七届金鸡最佳导演提名）、《大决战》（《平津战役》首席导演、获广播电影电视部1991年优秀影片奖，第12届金鸡奖最佳故事片奖、第12届金鸡奖最佳导演奖，解放军文艺大奖，1992年“当代电影”国产十佳影片）。

韦一凡 原名韦世蕃，1942年生，广西上林人。1966年毕业于广西师范学院（现广西师范大学）中文系。广西作家协会主席，广西文联副主席，中国作家协会会员，长篇小说《劫波》获广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”，短篇小说《姆姥韦黄氏》获全国第二届少数民族文学创作一等奖。著有小说集《隔壁官司》、《被出卖的活观音》、长篇传奇小说《侬智高》。《姆姥韦黄氏》构思新颖，内容深厚，情感浓重，形象鲜明。作品在韦黄氏一天生活之内囊括了她一生的经历，纵横结合，历史与现实交插，既写出历史的厚度又写出生活的深度，以清新、明快的线条雕刻出一尊壮族妇女的塑像，生活细节感人生动，民族特色和地方特点十分浓郁、鲜明，是作者小说创作的代表作之一，被收入《中国新文艺大系·少数民族文学集》。《侬智高》是继

《劫波》之后又一部长篇小说，作者在把握历史人物及运笔等方面显出深厚的功力，评价很高。

韦轩元 广西宾阳县河田乡上孟村人，1957年毕业于中国政法大学（前身——北京政法学院）研究生班，1986年起任全国政法干部业余法律大学广西分校专职副校长，后兼任广西法官培训中心副主任，教授职称，中国刑法学研究会干事，广西刑法学研究会总干事，享受国务院特殊津贴专家。先后在国家级、省部级出版社、报刊上出版和发表论文共20多万字。并多次获得全国、全区法院系统理论讨论会一、二等奖。并被收入全国、全区专家名人录和广西知名社会科学工作者传集。

韦明波 1943年端午节生，广西都安县人，大学文化，25年军旅生涯，官至团职，1986年转业。以文学艺术为终生事业，集作家、编辑家、篆刻家、楹联家、气功师于一身。原为广西艺术研究所负责人，《歌海》杂志主编，副编审职称。报告文学《她的心》获全国少数民族文学创作一等奖、广西区人民政府“振兴广西文艺创作铜鼓奖”，诗歌《九百万壮人一条心》收入《世界文学》，独创之“得意篆刻”有历史性的突破，誉为“南国一绝”。已有200余万字各类著述问世。《她的心》及其获奖的众多报告文学作品，重在写人而淡于写事，立意深刻，精心剪裁，细节丰富，于实中求奇，写得朴实无华，具有“天然去雕饰”的独特风格。

韦纬组 广西崇左县人，1935年8月生，大专文化，编审，广西第七届人大代表、南宁市九届人大常委会委员，南宁市五届政协委员。现为南宁市文联主席，《红豆》文学杂志主编，中国作家协会会员，中国少数民族作家学会常务理事，广西文联委员，壮族作家创作促进会副会长。出版《哑巴媳妇》、《怪客》、《香港来的大亨》、《岭南血花》等7部作品。1988年荣获广西区人民政府首届“振兴广西文艺铜鼓奖（编辑奖）”，1992年荣获“南宁市首批专业技术拔尖人才”称号，国务院授予“享受政府特殊津贴专家”证书。

韦 葑 原名宽彬，1924年生，二级作曲家，广西邕宁人。1952年毕业于广西艺术专科学校。系中国戏曲音乐学会广西分会副会长，中国音乐家协会会员、音协广西分会常务理事。创作有《红水河有三十三套弯》等400多首歌曲，歌曲《太阳照进大苗山》获广西第一届音乐创作奖一等奖，壮剧《宝葫芦》获1955年全国业余音乐舞蹈观摩演出优秀节目奖，《金花银花》获广西第一届剧展音乐设计奖和全国戏曲观摩演出音乐设计二等奖，广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”。

韦以强 1925年出生，广西武宣人。笔名懿明，荣获广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作编辑铜鼓奖”。散文《卜万斤》分壮汉两种文字，反映了中国共产党十一届三中全会以来壮乡的风貌，把场景集中在一艘航船上，以乘警的怀疑查问为线索，情节发展跌宕起伏，有较强的艺术感染力。1985年获得全国第二届少数民族文学创作

奖。1988年获首届广西铜鼓奖。

韦湘秋（1925-2006）广西桂平市中沙镇南乡村人。广西师范学院中文系及图书馆党支部书记，中华诗词学会和广西诗词学会理事。出版有《广西百代诗踪》、《广西历代词评》、《大容山吟草》等书籍。摘录诗词如下：

沁园春

青秀山怀古

佳节秋光，联袂轻车，青秀山房。览兰亭幽叙，山间花港；仙池艳照，天外云香。凤翼披金，龙泉漱玉，勒石铭碑任品量。阳明地，有古榕抱石，教化腾芳。步云门里呈祥，拾级处，果林揖道旁。赞云天杰阁，图文并茂，泰青高塔，气势轩昂。后辈乘凉，前人种树，开发萧公世景昌。新猷展，蘸满邕江水，彩笔传章。

一萼红

百色澄碧湖风情画

众清溪，带丁冬琴韵，发万古幽思，不拒诸流，平湖高筑，顿教天亚云低。令神女、巫山路近，人寰乐、歌舞伴霞飞。富丽閔深，瑶池不似，胜似瑶池。春柳情丝万缕，引渔歌唱晚，飘拂晴曦。明镜文心，除污涤染，能源豪洒争驰。逐熊黑，揽缰饮马，待屠龙、写意浣征衣。任蘸温馨翰墨，好景堪诗。

沁园春

题勾漏胜景

笔架山旁，洞天廿二，卧饮圭江。任月湖吞吐，云关俯仰，翠屏掩映，榕荫伸张。王子琴箏，葛翁丹灶，古迹新题着意量。诗画会，更勾通四洞，漏曲三更。

登高拾级昂扬，门开处，幽岩景物长。有宝圭奇幻，白沙富丽；桃源深邃，玉阙辉煌。碑碣生光，摩崖曲雅，一代风流南国香。征尘起，看前程锦绣，大块文章。

韦绍传 汉族，桂平市中沙镇南乡村人，教师职业，现已九十一岁高龄，系韦经公第二十九世裔孙。桂平浔州高中毕业，从1942年起从事教育工作至1985年退休时止，从教43年。先后在大洋中学、麻垌中学，桂平附城中学任教，爱好诗词书法，名闻乡里，德高望重。

1988年赴平南参加编整我氏族谱感赋
族谱整编莅六陈，追源溯本乐天伦。
但愿宗枝流派远，何妨长作编修人。

园丁颂

秃笔一支培学子，案灯半盏备科书。
百年大计千秋业，化雨春风名不虚。

教师节诗

十年树木百年人，千古名言管子云。

废寝忘餐非所计，芬芳桃李九州闻。

韦文俊 1931年生，副编审，广西来宾人。历任广西民族出版社社长，《三月三》总编辑。合著《马骨胡之歌》获广西少数民族文学优秀作品一等奖、广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”。《瑶族民间故事选》获全国优秀民间文艺作品荣誉奖，叙事长诗《金凤凰》获广西少数民族文学优秀作品奖。擅长民间叙事长诗，已出版18部3万余行。

韦革新 1933年生，彝名替卜支不，广西隆林人，1954年进学校就读，先后发表散文、小说近200篇，出版诗集《缅尾集》，其中“金麦黄熟了”获广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”、首届全国少数民族文学创作奖。曾当选为广西作家协会理事、中国少数民族作家协会理事、中国歌谣学会理事、广西百色地区文联副主席、广西政协委员。

韦模材 中国音乐家协会会员。歌曲《阿妹不责怪》，1983年获全国民族团结歌曲评比二等奖，广西一等奖，1988年被获广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”。其创作、演出大小歌剧30余部，电视及戏剧音乐20余部，获奖作品有26首(部)，1991年广西桂林地区行署授予“有突出贡献的科技人员”奖。

韦戎图 1938年生，广西人。毕业于武汉音乐学院，任广西艺术学院管弦考古室主任、教授、中国音协会员、广西音协表演委员会副主任。

韦洁晶 女，1938年生，一级编剧，广西南丹人。代表作有电影剧本《百鸟仙衣》、电视剧本《体操王子——李宁》、歌舞剧本《竹笛》、《百鸟衣》等，所编辑、整理的彩调剧和创作的剧目分别获全国职工工业余文艺调演一等奖和优秀剧目奖，创编的歌舞剧获全国少数民族文学三等奖，曾任广西彩调剧团副团长。

韦辉明 (1940-2012)汉族，广西上林人，曾是中国北京硬笔书法家协会会员、广西南宁书法家协会会员、广西红荔书画馆会员，爱好广泛，爱好文学、书画艺术，自改革开放八十年代以来，先后参加十多次国际及全国书法大奖赛，并多次获奖，如美国华人“金鹤杯”国际书法大奖赛、“黄河杯”全国硬笔书法大奖赛、中华首届艺术家精品展等获金、银奖，并入编入集，有的作品被选送国外华人聚居地展出，并被主办方收藏。以下摘录格言及诗词：

格言二则

1. 散步、运动，能调节中老年人的精神压力，产生一种宁静的效果，使人气定神闲。而诗词、格言文章、琴棋书画，则令您放松情绪，使日子过得幸福多彩、充实舒怀！

2. 心处世不声扬，真诚的情感生活圈子才是人生追求的空间。尽管财富、豪宅、

洋车能带给人一定的惊喜，最终所需要的还是小家庭的宁静与温馨！

（注：在中国中外名人文化研究会和北京金台苑文化发展中心共同组织的格言征集活动中，以上二则格言被评为优秀作品，并编入2011年8月由中国文史出版社出版的《中华名人格言》一书。）

感恩诗词

斗转星移，一晃几十年过去了，首先感恩父母，辛劳的一生，捧上一片赤诚之心；感恩老师，为人师表，蜡烛精神，燃烧自己为人类带来光明；感谢兄弟姐妹，亲如手足，体现血肉同胞的相互关心；感谢同事朋友，报之以友好合作；感谢孩子少辈，一颗充满活力积极向上进取的童心。

“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待。”当父母在世时，作为儿女经常由于忙碌而忽视了对他们请安与侍候，一旦远离我们去了，每当清明祭扫他们时，觉得双亲为家庭的付出无与伦比，也深感一生最大的憾事即是报答双亲没有了机会。老爸老妈，您在哪里？！

（注：以上《感恩诗词》入选北京中国报纸副刊研究会最佳创作奖）

述怀

记得当年，我爱江河，立志水电事业。
结伴羊城去，寻师求教，苦钻勤学毕竟登门。
三水滩头，江门海里，当年何曾识艰辛。
都曾是，半生前陈迹，过眼烟尘。
朋亲零落如云，又幸我如今余此身。
叹躯衰体弱，强添茶饭，既伤年老，更苦人贫。
历尽危机，清残壮志，二十年华辜负春。
吾可恨，幸孩儿成长，同乐天伦。

清明感怀

木有本兮水有源
每逢清明倍思亲
斗转星移日月逝
忘不了祖宗恩德

韦字琛 笔名筭笙，1941年生，副编审，广西人，毕业于广西艺术学院。广西音乐家协会副主席、秘书长，中国音乐家协会会员、广西文联委员、广西音乐文学学会副会长、广西儿童音乐学会理事。作品《雨中》获广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”，《世界》获第二届“铜鼓奖”并在首届全国青少年优秀新歌比赛”征歌中获奖。

韦京宇 1944年生，二级琵琶演奏员，广西北流人。毕业于中国音乐学院进修班，广西歌舞团民乐队队长，民乐队琵琶首席。录制《山西好比春江水》等四首独奏曲，多次获全国性演出奖。

韦泉英 女，1945年生，二级编导，广西凤山人。1964年广西艺术学院舞蹈中专毕业。编导的节目多次获创作回顾奖。作品《赶圩归来阿哩哩》、《蚂甥与稻仙》、《打棍出箱》、《舂糍粑》（均合作）获广西区人民政府首届“振兴广西文艺创作铜鼓奖”。广西歌舞副团长。

韦廉舟 1930年出生，贵州贞丰人。著有《布依族风俗志》、《布依族苗族水土志稿》；主编《贵阳文物读经》、《杨龙友纪念文集》、《贵阳市志·文物志》；合著《布依族民间文学》、《布依族文学史》、《布依族民俗志》、《布依族琴书“木榕记”》等。系贵州民间文艺家协会会员。

韦野 1931年生，原名韦鸿纲，河北曲周人。著有散文集《春影》，诗集《故乡的月季》，大型话剧《五月榴花》，文艺评论集《文林漫论》等。其中，诗《难的航行》获河北省儿童文学奖。

韦秀荣 1945年生。笔名魏容，五文，安徽全椒人。除组诗《乡魂》外，先后在《当代文学》、《南国诗报》、《榆树诗报》等报刊发表诗作品400多首，中国科学诗人协会会员。

韦显凤 1945年生，广西都安拉烈乡人。著有《贺新郎·说韦氏》诗词：

韦氏遍神州，还移居海外异邦，昌盛古今。广西韦氏何其多，中原几度入桂，还有原著躬耕。历代英才聚南疆，戍边卫国建功立业，振八桂、兴族群。

姓氏来历众说纷坛，有三皇五帝恩赐，有民自取。狩牧农工创文明，韦氏先祖工皮，张王李赵各千秋。王侯贵胄与庶民，伦理纲常亲疏昭彰，明血缘，别婚姻。

韦安礼 笔名岸柳等。1946年12月生，贵州册亨县人，民间文艺家。先后搜集整理发表《背夫与小姐》、《燕子说话》、《金蝉脱壳》、《木叶正好配山歌》等30多篇（首）民间文学作品。还搜集整理推出弼佑民间布依戏《罗细杏》（获文化部《孔雀杯》奖），著有小说散文集《绿色梦》等。中国民间文艺家协会会员。

韦壮凡 广西鹿寨人，1958-1960年在柳州电机厂任职，1960年后，历任市文化局编剧，创作员，戏剧研究室副主任。1982年任柳州市文化局副局长、局长、市文联主席。1988年任广西艺术学院党委书记，代院长。1992年任广西区文化厅厅长、党组书记。写作多以剧作见长，先后发表或上演剧目近30个，代表作有六场彩调剧《喜事》，获全国第一届优秀剧本奖、“振兴广西文艺创作铜鼓奖”荣誉奖，八场桂剧《泥马泪》获广西第二届剧展桂花奖第一名及振兴广西文艺创作铜鼓奖。主要作品已编入出版的《未了集》。曾当选为中国戏剧家协会广西分会副主席、全国少数民族作家学会常务理事

事，1988年被评为全国首届民族团结进步表彰大会先进个人，第八届全国人大代表。

韦 苇 1934年生，原名韦光洪，笔名乐草。浙江东阳人。著有专著《李璞的抒情诗个性》，《世界儿童文学史》（概述），获1988年中国儿童文学研究会优秀专著奖，编有《世界著名童话鉴赏辞典》（合作）等，译有长篇小说《快乐的阿凡提》，《克吉洛夫寓言集》、《外国谚语选译》等。其中，论文《文学如是说》获全国儿童文学理论研究征文优秀论文奖。

韦星朗 广西柳江县人，中央民族大学南方民族语言文学壮语文室主任。《奇山秀水话壮家》以通俗的语言和散文笔调，介绍壮族悠久的历史、文化，生动有趣的民族风情，勤劳勇敢的民族性格，引人入胜的奇山秀水，以及壮汉瑶各民族之间的互助团结。此外，还著有《汉壮翻译概论》等多本著作。

韦俊陶 浙江东阳人。留存诗篇一首。

咏东阳彰村《四教堂》

尺五名家^①国封西汉，当年父子作中堂。

风和台榭书千卷，日丽讲筵泽万方。

文武举人^②敦“四教”，坝麓箕裘谱新章。

而会后学平添劲，克绍宗归百世香。

【注析】：①西汉宣帝诔封韦贤、韦玄成父子丞相为“尺五名家”，《韦氏三秦记》有“城南韦、杜，去天尺五”之誉。

②清代咸丰八年四教堂门下中和堂韦肇唐戊午秣钦赐举人。清代光绪八年韦烈光壬午科中式武举人。另，清代光绪十四年库房韦焕戊子科中式文举人。

韦怀林（1712-1777）系浙江东阳韦思九之八世祖。自幼孝侍双亲，邑人称道。时为县内富户之一，乐善好施普及省郡，而县内尤甚。故在道光年间，奉旨建造“纯孝”牌坊（纯孝二字系御书）设立长生禄位。后世为纪念韦怀林慈孝。刻石以记。韦思九作《居354韦怀林慈孝颂诗》曰：

韦家望族出怀林，慈孝双全百世钦。孔庙重修输万贯，祠堂续谱助千金，

娱亲每作斑衣舞，侍母常酬赤子心。感格天恩颂御旨，建坊立位报佳音。

韦 齐 1935年生，广西罗城人，现为青海民族学院法律系教授，常发表诗文，现录其中一首：

深冬怀曾敏之先生

翘首南天雁字稀，东郊负手叩寒梅。

沧江烟水何年绿？四野云深雪正飞。

斗室青茶小火炉，百无聊赖一灯孤。

锁眉借问东窗月，夫子今宵可著书？

浊酒三杯独自干，拥衾无寐是雄谈。

枕边泣诉寒宵雨，握管披衣觉漏残。

韦云淞(1889-1950)广西容县淞山乡人(详见本书542页)。1944年抗日战争时任桂林城防司令长官，咏有感慨诗二首：

其一

御命防城溽暑前，名山十九勉登巅。
汗流浹背浑闲事，日昃忘餐垂老年。
盾固谁知矛亦利，云深尤复雨连绵。
月馀血战终沦陷，不咎人谋只问天。

其二

溶垣脱险渡溶江，放将回思泪两行。
自古孤城难固守，惜今金士半伤亡。
有情滴水长呜咽，无语牙山也恐惶。
寄语忠贞莫遗恨，一篇战史最荣光。

韦五娘(1848-1913)又名天行，广西防城港市人，善唱歌，会弹天琴，49岁度身，50岁开始传艺。传授的唱天曲目有《花母神》、《等母》、《求花》、《赞马伏波》等，由于她在传艺的同时乐于帮助别人，故深受当地群众的爱戴。

韦鼎烈 生辰不详，广西融安县人，抗日期间任空军军官，后定居香港。今录其诗一首《寄友》(1983年于香港)：

少年学书剑，澄清志节坚。
征鞍惜战马，欹枕叹华年。
雪泥留鸿爪，勋名随逝川。
青山遗老态，愧汗对乡贤。

韦鼎峙 生辰不详，广西融安人，抗日期间任空军军官，后定居美国。在海外曾发表过不少诗文，现择摘如下：

思乡

客路思归倍感伤，西山日薄意茫茫。
儿时嬉戏依稀在，难得重温梦一场。

命名

读“家园版”，有关命名佳作，大有感焉！

命名，虽说是个人代表名称，无关重要，其实乃中国文化之一。深藏智慧，对人文组织、社会基层结构，均大有帮助。不过看在各人如何取舍与运用而已。想我远祖。早年订下一套族谱，对初生儿命名，至有帮助，迄今仍遵循不绝。以个人观察：颇为科学，似有介绍参考价值。

我先族原散居于桂北一带，期间有兄弟两人，豪情万丈，千里跋涉，来到融县北区永安乡泗意村，这里地广人稀，山明水秀，遂定居下来，成为我们的开山祖爷。他们撰了一首五言诗，作为“族谱”，教后代子孙不得遗忘与失传。诗曰：“乔英修显仕，家鼎启元良；文成锦美秀，百世永流芳。”希望后世子孙，一代代的依照诗句中每一个字的先后顺序，以表明其在族中的辈分高低。

按中国一般命名，多采用三个字形式为准，今我族命名，亦不例外。这三个字的代表意义是这样：第一字当是表示姓氏；第二字则必须采用族谱中的一个字，以表初生儿在族中的关系地位，而且这个字必定是父辈用的下一个字。代代相连，脉络一贯，这样才表现得出个人在族中的关系位置。辈分高低。第三个字，才是纯粹代表初生本身专有的代号。例如看到“韦乔保”、“韦乔卯”两个名字，全族人便知道，他们是开山祖的两兄弟，因为他们名字的第二个字，是族谱诗中开头的第一个字，至于他们的儿子辈名字，就得采用第二个“英”字，如“韦英雄”公便是。这样类推下去，目前已轮到“文”字辈了。所以无论子孙如何繁衍，和散居何处，族中伦理分明，绝无紊乱。除非忘记族谱诗，或不传授子孙，否则是不会数典忘祖的。

……四十年后，两岸开放，我曾返乡探亲，路经南宁、柳州、桂林及抵家乡时，族裔前来问候者，均能对我作适当的称谓，使我一夜之间，辈分高至“曾祖”，惊喜交集。我今年逾古稀。对后生从未谋面，但只询其上一二代人名字，便了如指掌，关系亲疏，立即分晓，这便靠族谱诗把我们连在一起的功效。这也是民族情感的根源。我为发挥其效用，建议祖坟管理委员会，将族谱诗勒石于祖坟旁，便每年清明节，集会扫墓追思礼拜时，供全族浏览，同时更要注明，当族谱诗字用完之后，即应回头重起轮用。正如以六十甲子计算年份，每届满六十年，就回头重计。这样使后人有所遵循。犹如用了源头活水，会无穷如天地，不竭如江河，民族永生。

由此可知命名一事，确是中华文化之一，如运用得当，对家族、国族之伦理道德重整与维系，应有无穷之贡献。

韦鸿恩(1882-1959)字咏宾，广西武鸣人。父韦开宗为清庠生。1912年读两广优级师范，毕业后在广州工作，后调任广西省府教育专员。1922年为武鸣县立高小校长。1927年任县教育局局长。至此，县内私塾消失。1941年任县立中学教导主任、县私立的鸣立中学第一任校长。1947年县办双桥师范学校第二任校长。一生以执教为主，今将《建筑私立鸣山初级中学校舍碑记》(民国三十三年一月三十一立)录下：

民国三十年春辛巳邑人士感于倭寇已溃退桂南亟宜作育青年以培元气爰集议组织董事会创办私立鸣山初中于城西之明秀园内校舍则以前胡文虎胡文豹所捐全县小学款交由城厢一乡出力所建之中心校为之惟桂南沦陷时该校舍屡遭敌机轰炸倾圮殆半修而葺之得楼房一平房三是年秋余辱承董事会之聘出长斯校先招学生三班开学上课时以校

舍不敷不已添架茅屋以资应用此本校初开办时之情形也继此每学期均有添班校舍亦随之增建至今年夏为期限两载增建校舍及图书馆阅览室已足供六班之用然职员宿舍尚感不敷体育上亦有拓开之必要时继余长校者为黄君朝环就职后即将职员宿舍两座先行建筑并将园内荒塘一口广逾亩深逾寻于最短期间督促诸生负土填平以作球场之用厥工尤矩本校至此对于建设虽非苟美亦出苟完矣兹奉县令行将改为公立会后之建设定能继长增高且加润色当不似前此之苟简也虽然回忆两三年来由参用茅房进至完全砖瓦微群策群力曷克臻此言助斂则有县政言乐捐则有全县仗议诸公言策划则有董事会言设计与实施者则有前后之教导主任曾君震南院君泰清襄厥予则有历期教职员任搬运则有全校学生各竭其力各尽所能惨淡经营始能成斯美举良不易也至合作社一室纯由第一班鼎力合建不费校款其劳尤其是绿余以衰老之年无能为力但乐观厥成而已望今后之入斯门者无论员生仍本此合作精神力求改进则校誉之隆可计日而待也是为记。