

合浦民间歌舞

老杨公 合浦民间歌舞之一，流行合浦廉州、环城、石湾、沙岗、党江、西场等乡镇。始于明末，由男女两人演出，且歌且舞。男为老杨公，穿道袍、戴木具；女为仙姑，穿明代女装，以男女爱情故事为主。据说老杨公乃仙家化身之撑渡稍公，拯救被地主逼害了的环仙姑渡苦海寻找情人。曲调以棹船调、西海歌、咸水歌、犯仙调为主。凡民间喜庆事，皆演老杨公。

耍花楼 又名耍风流，合浦民间歌舞。流行于合浦廉州、环城、党江、石湾等乡镇。始于清初。原为民间祭神、驱邪之歌舞，经长期间演变后，以表现青年男女爱情为主题。男一手执纸伞，一手执纸扇；女一手执纸伞，一手执手帕，且歌且舞。曲调以西江月、西海歌为主。

公馆木鱼 合浦民间歌舞，流行于合浦公馆镇一带。始于清末，由男女演员合演，人数不限。演唱时，演员手敲竹板，且歌且舞。以当地雁话演唱，其调为全馆木鱼，“金牡丹”调为主。以男女爱情为题材，歌颂男女纯真的爱情及对封建婚姻的抗争。深受民间欢迎的歌舞。