

## 民间故事和传说

### 赵司马仔

民国之初，廉州街有个颇为有名的人物，叫做赵司马仔。

照理，在这千年封建古城，有名的人物除了进士举人以外，就是有钱有势的人，收租上千担的财主，当过县长、团长的老爷，可这个赵司马仔，既无功名，也无钱无势，靠的只是丑陋和下贱。

赵司马仔长得十分矮小丑怪，最多一米二三高，跟十二、三岁孩子差不多，瘦骨伶仃，一脸疤痕，据说是风流疮留下的。一双眼歪斜成八字、象个吊死鬼，穿着一身黑布衣服，又破又烂，据说是从死人身上剥下来的。三十多岁的人，说起话来却象七、八岁小孩，细声细气的。他有个“长处”：从来不动气，不和人家争吵打架，一天到晚笑嘻嘻的，任由别人打骂侮辱，总是逗别人笑，这也许正是他能生存的奥妙所在。这个城该是很沉闷的，小市民在生活重担下，喘不过气，所以总想找点消遣的东西，听点稀里古怪的新闻笑话，这就找到赵司马仔。赵司马仔平时爱打听谁家闺女生私仔，谁家寡妇偷男人，谁家被偷被抢，什么地方发现无头女尸等等之类的事，然后向人们传播，说得有声有色，有时还加一段山歌小调，这就惹人喜欢。他可讲三天三夜玩弄女人的经验，有时对方听腻了，要他爬下来当马骑，要他学狗叫猫叫，学女人哭死人，他总是满足对方要求。有钱人家公子哥儿，斗鸡走马、花天酒地玩腻了，赵司马仔便成了他们最好的消遣品。有一次，一个地主少爷在一品香茶楼门口，拿着两个肉包子，命令赵司马仔爬在街上，学着狗叫，然后少爷抛下包子，让赵司马仔照着狗样子拾吃，逗得少爷们大笑，围观的人也开心地笑，当然，赵司马仔也笑，因为他解决了饥饿。

### 身世考证

赵司马仔的父亲，是廉州府设置在廉州街，什么官？举人贡生秀才都讲不清楚，当时府一级的官，有知府、守府、游府，大约是知府吧，因为当时尊称为司马。唐朝以来，知府称为司马，好古的人多了，司马比知府好听，总之，是个主宰一州的大官就是了。

赵司马是个旗人，老百姓叫做旗下佬，八个旗到底属于那个旗的？无从考究了。

廉州府是鱼米之乡，又盛产珍珠，历来做官的都把它看作一块肥肉，空手而来，满载而归，加上清朝末年，政治腐败，到了无官不贪，无吏不污的地步，廉州府虽然有个廉字，但它是倒着写的。赵司马从政多年，深谙吏道，当然不能免俗，到任之后，大刮地皮，做到了“一任[知府，十万雪花银”，居然是金银满柜、珠宝满箱、妻妾满堂、奴婢满屋。只有一样不足，妻妾虽多，子嗣却少，膝下只有个病病歪歪的儿子，这叫做多风流多折堕。话虽如此，有总比没有好，儿子虽然不象个人样，总是自己亲生骨肉，夫妻俩视他如掌上珠，欢喜得连名字也不用起，就叫做赵家宝吧。七八岁了，还雇两个奶妈喂奶，日常吃用，自不必说，只要儿子伸手，天上月亮，海里珍宝，都设法满足。骄纵惯了，到了十二三岁，还未开蒙读书，后来请了一位老功名，胡子差点给他拔光，只好卷起包袱回家。

到了十五六岁，赵司马仔已成为浪荡公子，典型的高衙内，整天斗鸡走狗，骑马游荡，后来结交一群猪朋狗友，学会吹嫖赌饮，眠花宿柳，一掷千金，赵司马夫妇虽然心痛，也只好顺着儿子，刮地皮得来的钱，也花得差不多了。

事情到此了结也好。无奈天老爷长眼，历史铁面无私，辛亥革命一来（廉州街人叫做反正），赵司马也跟着那个皇上一同倒台，接着不甘灭亡的清军暴乱，火药局爆炸，赵司马家住的那条街，变成瓦砾场。出事那一天，这个赵家宝正躲在城外一个半开门的二姐家作乐，才留下一条小命，可是家破人亡，除了一身衣服以外，两手空空，被私娼赶出家门。

从此以后，街上的人，再不叫他少爷、公子，也不叫他赵家宝，而叫他花花公子、败家仔、旗下仔等等，叫来叫去，最后觉得还是赵司马仔顺口，也很贴切，自此，上万人口的廉州街，便只知道有个赵司马仔了。

## 生存之道

从赵家宝变成丧家狗，赵司马仔面临着生和死的问题。

过去是衣来伸手，饭来张口，深居大院，支奴使婢的公子少爷、一下被抛到社会的最底层，无依无靠，衣食住行都得自己解决。

偏偏他手无缚鸡之力，又目不识丁，一无所长，所以昔日的猪朋狗友，不是紧闭双门，就是远远躲开他。

赵司马仔在世上歪歪斜斜生活了二十年，人却不傻，而且还有点小聪明，祖上还传给他一套应付时势的本领。他知道他的父亲是出名的贪官酷吏，老百姓恨之入骨，所以他和阿Q不同，从来不敢说自己的家世，不提起老子是什么，连个赵字也不说，人家叫他赵司马仔，他请求别人叫他狗仔。从此以后，无论见到什么人，他总是笑脸相迎，低三下四，别人打他、骂他、侮辱他，他还是笑容满面，甚至跪下求饶，真正做到“骂不还口，打不还手。”那时，街上的人还不懂诛九族，对这个赵司马仔不但恨不起来，倒反有点同情怜悯他。

寒冬腊月，最紧要是有个遮风避雨的地方。廉州街庙堂公舍不少，大如东山寺、孔庙、关岳庙、关帝庙、华光庙、三婆庙、小如天后宫、保子庵、准提庵、连钟鼓楼、海角亭、还珠亭等，不下一二十间，凡是有和尚、尼姑、香公、斋公的庙堂都不让住人，番塔脚、三界唐、马王庙、迎水庙又太远，城楼上的敌楼、北帝庙又太冷，有时还驻兵，天下之大，竟无赵司马仔容身之处。

天无绝人之路，他终于找到避风雨的地方，就是从大南门到小南门的城脚根，有一间同善堂起的小屋，那是停放棺材、骨缸、死人的地方，房屋低矮，比较暖和。地方狭窄，他干脆睡在棺材上，人到这个地步，什么鬼怪也不怕了。后来，他变得更精明，夏秋就住在城楼上、旧鱼街、海角亭，冬春就住到停放棺材的善堂、和盲公一起住救济院。

最要紧的还是吃。到底是少爷出身，开头他羞于伸手乞讨，但身无分文，哪来吃的，饿急了，只好偷，偷寺庙堂的贡品，偷城郊地里的红薯，扒垃圾堆找吃的，过年过节容易捞到一点吃的，七月十四人家祭鬼，当一次鬼可以饱一两天，春节、五月初五、九月九，也容易捞到一两餐。

就在饥寒交迫中，病病歪歪的赵司马仔，身子反而变好了，有点力气干活了，也许是因祸得福吧。

有一次，他在鱼街游转，发现两个小叫化在臭水沟里掏摸。这种水沟叫做阳沟，死虾烂鱼、大小便都有，又脏又臭，买卖人偶然失手丢了一两个铜板，又不

敢伸手去掏摸，这对赵司马仔他们倒是一条财路，于是，他也不顾一切掏摸起来，运气好的话，一天可以得到十个八个铜板，这够一天饭食了。有一次，他还摸到一个银毫子，可以供他吃两三天。

不知是人手缺少，还是因为可怜他，夫头有时也雇他。他气力不大，人又矮小，抬轿、抬棺材等钱多的活轮不到他，而只能抬食格、扛牌匾、扛锣鼓、彩旗之类，有时也帮忙埋死人。最好的运道，是死人家没有儿女，雇他当孝子，提幡买水、守棺哭灵、送葬尽孝，一下得好几百钱，够花好些天。

他给自己订个纪律，不偷任何街坊邻里的东西，而且说到做到，于是街上的人逐渐信任他，不为难他，有时还主动给他一些冷饭菜汁。

他原来那身绸缎衣服早就烂了，他得自己想办法解决穿的问题。最大的来源是扒死人的衣裤。他最乐意为无主死尸埋葬，能顺手剥一两件衣服；其次是遇到枪毙犯人时，一些无人收殓的死尸，也可以剥到几件衣服，有时，兵和兵，兵和匪打仗，死人不少，他便乘机捡到不少便宜。所以在赵司马仔身上，什么颜色的衣服都有。灰的、蓝的、黑的，唐装、军装，还有西装，比他当少爷时的品种式样多得多了。

有一次，他捡到一个烂麻袋，还在垃圾堆捡得一些破棉胎，不但穿的有了，连盖的也有了。

## 街上名流

俗话说，饱暖思淫欲。赵司马仔吃饱穿暖以后，自然而想到女人，这叫做秉性难改。

他见到女人，不论十五六岁少女，年青的少妇，还是半老徐娘，总是挤眉弄眼，吹口哨，唱小调，挑逗几句。他不知从哪里捡到几个香烟头，夹在耳朵或珍藏口袋，见到女人，马上点起烟，摇头摆脑，装腔作势。其实，他太不自量了，今日的赵司马仔，已非当年的阔少爷，那副尊容，那样穿着，近一点都令人呕吐，小南门、下街的妓女，城脚跟半开门的二姐，还有两毛钱一下的炮货，都瞧不起他，每次都给他一顿臭骂，龟婆还脱下拖鞋打他几鞋底。

女人不喜欢可有人喜欢。街上那些地主资本家的少爷、个个是浪荡公子，他

们非常喜欢这个百依百顺的小丑，经常指使他挑逗街上那些年青姑娘，搏得一笑。有一次，一位地主少爷看到猪肉摊边站着一位长得俊秀的少妇，便对赵司马仔说：“你能让那漂亮娘儿对你笑一笑，我赏你一个光银。”

“这有何难？”说着，他匆匆走过去，在那少妇屁股狠狠捻一把，那少妇转身正要发作，他急忙低声说：“这是发瘟猪肉，千万别买。”少妇感谢他的好意，对他宛然一笑。就这样，一块银元落到他手里。

自此以后，少爷公子知道他有用，常让他牵马拉弦，送信送礼、拉皮务、撮合山。赵司马仔原来就吹嫖赌饮样样精通，骑马打猎无所不会，所以很快就成了公子哥哥的帮闲。这些阔少爷嫌他臭，不好接近，居然给他弄来衣服鞋帽，洗得干干净净，又变成另外一个人。

赵司马仔名扬廉州街，是在人头猪身事件发生之后。

一天早上，赵司马仔到西门江边洗脸（他又讲究了），发现江面上飘来白糊糊的一团物件，便用竹竿挑起来，原来是一对流产的双胞胎，约莫有五六个月，手脚五官都长好了，不知是见不得人的父母还是哪个缺德鬼丢到河里的。

无巧不成书，昨天晚上赵司马仔在垃圾堆捡到四头被老母猪压死的小猪，跟天后宫的香公老杜七借了个沙锅，准备剥洗干净，煮一锅肉同老杜七分享，就趁势把两个胎儿也捡了回去。老杜七也是个破落户子弟，仅有的几文香火钱都送给炮货了，所以和赵司马仔舍得来，他见到这一沙锅白雪雪的东西，计上心来，吩咐赵司马仔不要切煮，而先收藏起来。

这一天，街上传出新闻，赵司马仔跟吴家巷的老母猪生了六个人头猪身的怪物。这一下城里城外传开去，那些无事生非的小市民还加油加醋，把人猪交合说得活灵活现。

这个爆炸性新闻，最合街上那些闲汉、懒人、爱管闲事、搬嘴弄舌的人的胃口，第二天一早，男女老少一帮一帮拥到海角亭和天后宫，好不容易在一个角落里找到睡懒觉的赵司马仔。

“赵司马仔，你那些母猪仔在哪里？”一个流氓头揪着他问。

“快拿出来！”众人喝问。

“什么母猪仔？没有呀。”他装糊涂说。

啪！啪！啪！脸上身上早挨了几巴掌。“不拿出来打杀你！”

正争得不可开交的时候，老杜七出面了。“诸位街坊邻里！请放手，母猪仔是有，不过人家赵司马仔辛苦一场，要看，总得给点辛苦钱呀！”

“要多少？”

“不多，一个人看一次，收铜板两枚。”老杜七伸出两个手指头说。

“使得使得，快拿出来呀。”

赵司马仔从神龛里扛出一个木箱，木箱上盖块红布，箱里盛着个玻璃瓶，瓶里装有一个人头猪身的怪物，这是老杜七和赵司马仔连夜整治出来的。

木箱搬到海角亭前，人们围拥着，赵司马仔管开箱掀布，老杜七负责维持秩序兼收钱。

这一天，看的人不下百十人，收入铜板二三百枚。第二、三天，来的人更多，连一些年轻媳妇大姑娘也来看稀奇。这一下，收入铜板上千枚，两人对半分，也捞上好几百。当然，麻烦事也来了：地保来了，巡警来了，花捐局税局来了，都要收孝敬钱。不过，虽然两人剩下的钱不够半数，也足够两人大鱼大肉醉饱好些日子。

跟着，祸事也来了，举人秀才、地方绅士向民国政府控告，说赵司马仔乱伦、人畜不分、有伤风化。经由县太爷判决，责令赵、杜两人将母猪仔掩埋，不准再示众收钱，赵司马仔被打二十板屁股，没收全部非法所得。

这么一来，赵司马仔虽然钱猪两空，又挨了板子，但名声却大了，大得甚至超过举人老爷。一些好事之徒，悄悄把他拉到偏僻的地方，让他讲跟母猪母狗做事的经过，听者要付五个铜板，这倒是一笔收入。偏偏是地主资本家少爷好奇，硬要赵司马仔当场表演跟母猪母狗交合，价钱出得高，母猪四毛钱，母狗加倍，这事本来是搞不来的，但为了赚钱，只好脱光裤子，当众出丑，然而母狗太凶，弄不好那东西被它咬掉，那可不是闹着玩，只好忍痛不要这八毛钱。

从二十年代进入三十年代，虽说有过国民革命，仍然内乱不止，红头军、广西军、广东军、八属军，数不清的军，分不清兵和匪，兵来匪去，匪来兵走，老

百姓就在抢劫屠杀中过日子，有钱的可以逃难，没钱的横下心不走，反正死猪不泊汤。赵司马仔可算是乱世英雄了。

有一次（年月待考），两广军忙于内战，驻廉州街的军队开走了，剩下的十几个警察，都是些烟鬼赌鬼，廉州街就象一座空城，大伙都慌了，只好由各条街道想方设法维持秩序。根据多年经验，大兵不能防，股匪不可防，只能防小偷小摸，地方保甲、地保和有头面人物一议论，各条街道有闸门的关闸门，没闸门的关好门窗，每条大街都要派人打更巡逻，经费由各家各户筹集，这叫无可奈何的办法。

且说廉州街有条最繁荣的大街，叫做十字街，要打更巡逻这条街，至少要两个人，请来请去，除了老五叔外，还缺一个，最后大家觉得只有赵个司马仔合适，一是因为他不怕死不怕苦，再说老五叔六十出头，需要一个年轻、手脚灵便的帮手。

赵司马仔走马上任就不同凡响，他不知从哪里弄来一套警服，还有顶大盖帽，找些烂布做绑腿，穿上一对烂草鞋，再用一条草绳子绑腰，俨然是个巡官老爷。他和老五叔分工，一人巡逻一头，来回在十字街口会合，责任分明，各司其事。

赵司马仔确实热心负责，起更后，他揉着正步，从这一头走到那一头，有时还跑步，边跑边喊：“一！二！三——四！”“一、二、三——四，”兴致来了，还唱几句不成调的歌“国民唤起智仁勇、救国保种是精神……”。有对他还乱操上几句官话：“口令！”“站住！”“干什么的？”“不服从命令，老子枪毙你！”总之，热闹得很。

入夜，各家关门闭户，人人都提心吊胆、恐惶不安，街上有这个潘宝大叫大喊，使人们心里稍得安定，反正出什么事，第一个死的就是你赵司马仔。这样，赵司马仔得到街坊称赞，比起那个不死不活的老五叔，当然好得多了，守夜的钱也起价了，由一夜十个铜板加到十五个铜板。有位好事的后生仔，把他家祖传的打鸟火药枪也借给赵司马仔扛抬，这一下，赵司马仔更加威风十足了。

然而好景不长，赵司马仔当了七天的巡官就被撤职了，因为广东开来一个补充营，虽是来招兵买马的，但廉州总算不是一座空城。

还有一次，听说有一支广西军从钦州方向开来合浦，城里那一营广东杂牌军早已溜走了，这样一来，廉州街又陷入极度恐慌中，因为广西军是支乞丐军，什么烂布烂袜都抢光。县长和十几个县兵都跑了，只好由地方绅士维持城里的秩序。维持什么呢？大家急着想知道：是否有这样一支军队来？哪一天到达？那时，没有电话，更没有无线电广播，得到一个确实消息可真难呀。

大家一合计，决定派一两个侦探到钦廉边境去，有事赶快回报。可是谁也不敢去，想来想去，还是这个赵司马仔最合适，反正死了不用赔偿。赵司马仔真有点荆轲气概，欣然答应。他还推荐老伙计老杜七，因为他是钦州来的，路熟人熟。价钱也讲好了，每人每天一斤半大米，外加辛苦钱四毛。一位姓罗的绅士慷慨借了他家一匹独眼跛脚老马，有急事可以骑马回报。他们知道赵司马仔会骑马。

这样，两人装扮成小商贩，拉着那匹独眼跛脚马，马上驮着沙煲风炉、二十斤大米和一点油盐。他们沿着总江口、上洋、乌家这条小路，足足走了三天，才到两县交界的丹竹江。

别人以为，这是件辛苦又危险的事，但在赵司马仔看来，这是他沦落以来最得意的几天，一路上，两人空着手，说说笑笑，要快就快，要慢就慢，饿了就停下弄饭吃，美美地睡一觉，七十八里路，磨磨蹭蹭走了三天。

他们在丹竹江边的树林里安营扎寨，一个放哨瞭望，一个煮饭、睡觉，什么事都没有，老杜七不知从哪里弄来一只鸡，两人美美吃了两顿。

两人一住四五天，什么广西军的影子也没有见到，后来碰到几个过往客人，才知道什么屁事都没有，只好班师回朝了。

有了这两件英雄事迹，赵司马仔的声望越来越高，至少可以入好人的正册内，连当年的老相好，已成半老徐娘的半开门二姐，也有点下嫁他的意思。

### 悲剧的收场

尽管算作好人，赵司马仔也得找饭吃。

他现在经常做的事，就是陪伴那些公子少爷郊游打猎。他对骑马打猎十分内行，加上会奉承，常为公子少爷装火药、擦枪、牵马、拾取打下的禽兽。所以很讨这些公子少爷的喜欢，每趟都赏他一两顿酒饭或一两毛钱，他别的就懒得做了，



专靠这个混日子。

这些公子少爷都不是安份之辈，郊游，打猎、玩女人，玩腻了，又想出新点子。

有一次，一位姓刘的少爷提出，要和赵司马仔玩一场假枪毙，要他扮作犯人，将他五花大绑，吹着洋号，押到金鸡岭去枪毙。开头，赵司马仔不肯干，太危险了，但后来，刘大少保证用不装子弹头和铁沙的火药枪打，而且答应给他五毛钱。在金钱引诱下，赵司马仔答应了。

于是，刘大少叫人把他绑起来，插上大令箭，后面几个人持枪押送，“哒哒哒哒！得得得得！……”赵司马仔被押到草坡上跪下，一声口令，蹦的一枪，烟火四漫，还要他装成中弹死亡的样子，才赏给他“辛苦”钱。

这套假枪毙太吸引人了，连赵司马仔也感到，当年当少爷时，为什么没有想到这套玩法。

要求当枪手的少爷们太多了，赵司马仔就提出，价钱加倍，一块钱一次，而且排定，一天只玩一次。

第二个枪手是一位姓刘的，他别出心裁，把子弹壳装上火药，涂上腊，倒进红墨水，“砰！”的一枪，红墨水溅满身，真象是枪毙了一样。

第三位是姓王的地主少爷，他把子弹壳装满火药，用一根粉笔头塞着，还从学校借来洋号，一路吹吹打打，押到草坡，姓王的少爷把枪口瞄准赵司马仔的后脑，“砰！”的一声，赵司马仔同往常一样应声倒下，但许久许久都没有起来。

“喂！赵司马仔，快起来，让我再打一枪，这一躺给你两块钱。”

按规定赵司马仔应在五分钟内起来，但现在已经过了半小时，大伙走过去一看，原来他已经气绝身亡，后脑有个不小的窟窿，还淌着血。

赵司马仔就这样死了，这幕悲剧就这样收场了。

当然没有人追究这件事，赵司马仔象一条死狗被掩埋了。

事情过了半个多世纪，知道这个赵司马仔的人越来越少，了解他的身世的人就更少了。不知怎么的，我总感到赵司马仔和他的父亲的阴魂不散，到处出现，人间的许多喜剧悲剧之中都有这个角色。

过去，我们不懂什么叫做“八旗子弟”“高干子女”，只知道有个赵司马仔以及那些嘲弄、侮辱和枪毙他的那些公子少爷，现在看来，赵司马仔这些幽灵并未消失，他们给我们的国家和人民带来的危害更大，他们扮演的悲剧角色比之赵司马仔更精采。这幕悲剧什么时候可以结束？这个幽灵什么时候可以消失呢？

李英敏

## 合浦珠还

相传在明朝万历年间合浦白龙海边有一个蛋民居住的小村叫白龙村，全村的蛋民世世代代都是以采珍珠为生。一村里有一个采珠青年叫海生，海生祖公三代都是采珠为生的。海生父亲早年采珠时遇上海啸被淹死，他只有和年老母亲相依为命。海生从小就跟村里的人出海采珠，在风浪里扑打，练得一身潜水的本领。他潜入几米深的海底，可以呆得上三几个时辰，躺在水面上也能浮一天一夜。在海底采珠、采蚝如行平地一样。白龙海底附近的几个珍珠池有多少块岩石，有多少个海洞，海生都一清二楚。平常他采的珠最多，采的蚝最大。合海沿海的珠民都称海生为采珠能手。有一年海生在杨梅池采到了一只少见的大珠蚌，得了一颗拇指大的珍珠，晚上这颗珍珠光芒四射，把周围照得如白昼一般。海生欢喜极了，全村的人都来看这少见的夜光珠。

晚上海生将这颗夜光珠挂在村中龙眼树上，珠民就在龙眼树下，借着夜光珠的光芒补鱼网，修鱼具以及做各种活计。晚上如遇天阴落雨，天空看不到星星，海上珠民就可以从这颗夜光珠发出的光芒中辨别白龙村的方向。这颗夜光珠成了白龙村的宝贝，全村珠民都爱护它。

万历 23 年，皇帝要建造新宫殿，召来一班文武大臣商议如何装饰宫殿。有一个大臣说：“用黄金装饰宫殿龙柱最名贵。”另一个大臣说：“用黄金装饰龙柱虽然名贵，但比不上用水晶镶嵌龙柱更名贵得多。”皇帝一听“水晶”，便问：“爱卿，你说说水晶的好处？”这位大臣得意地说：“禀皇上，水晶镶嵌龙柱，如有灯光照射，便会发出五光十色霞光，真是灿烂无比呵！”这时内侍太监谭纪，跪

到皇帝面前：“禀万岁！黄金装饰殿柱虽然贵重，但毕竟是死物，水晶虽有光泽，但光芒有限，而且要灯光照射方能发光……。依小人愚见用珍珠装饰宫殿是世界上最好的了。”皇帝一听用珍珠装饰宫殿，大感兴趣，便急问谭纪：“你说说珍珠的好处？”谭纪便滔滔的说：“珍珠可以发出五光十色的彩霞，光彩夺目，绚丽无比。特别是夜光珠，夜间发出的光芒，如同白昼，夜光珠还可以避水火，刀枪，也可驱邪恶、治百病。”皇帝听了太监谭纪对珍珠的介绍，心有所动，便同问：“珍珠出于哪儿？”太监：“禀万岁，广东合浦的珍珠名闻九洲，夜光珠就在合浦白龙海中的杨梅池。”皇帝听了便说：“明年新宫落成，又是皇太后生日，你带一千铁骑南下合浦，监采夜光珠，如有贻误定斩不赦。”内侍太监谭纪跪下接旨：“奴才领旨。”

谭纪领着一千铁骑。日夜赶路，走了一个多月便到了合浦白龙，太监谭纪在白龙海岸边用珍珠贝筑了一座珍珠城。太监谭纪带着士兵驻扎在城里监采珍珠。他命令廉州知府在合浦沿海征集了一百多艘珠船，一千多个珠民到杨梅池采捕珍珠。海生也被捉到杨梅池。杨梅池水深浪急，海底有恶鲨吃人。珠民被用绳缚住吊下海底采珠，可是珠民沉到海底，不是被淹死，就是被鲨咬死。年老的珠民在海底气绝身亡的也就不计其数了。

珠民们在白龙海上连续捕珠三天三夜，但连夜光珠的影子也没见到，第四天海生等人又被用绳子缚着沉下海底。海生在海底的岩石周围艰难地潜行寻找珍珠，突然间海生看到不远处有两条大鲨鱼向一个老珠民冲去，海生急忙用珠刀割断身上的绳索，拿着珠刀向鲨冲上去，奋力与鲨鱼搏斗，抢救了老珠民，但是海生在与鲨鱼搏斗中受防昏倒在海底。海生的勇敢、善良，感动了海中的珍珠公主，珍珠公主将海生教回了水晶宫，用药将海生救醒。珍珠公主爱慕海生正直善良，又看到沿海珠民惨死海底，遭到浩劫。决定将自己暂时献出来，以挽救白龙珠民的灾难。于是珍珠公主化作了一颗闪闪发光的夜光珠，海生拿着夜光珠游出了海面，这时白龙海面方圆几里珠光灿烂。太监谭纪得到了夜光珠欢喜欲狂，他用十几层绸布将夜光珠包得结结实实，然后放进了一个雕花的檀香木盒内，加上一把铜锁，派一百个士兵日夜轮班看守，慌怕出了意外，担罪不起。

第二天一早，谭纪便带领一千铁骑，自己亲自抱着夜光珠，喜气洋洋的带着人马奔回京城。一路上马不停蹄、日夜兼程，大约走了一个多月的时间，便回到了京城。回到京城后，谭纪便将夜光珠献给皇上，他心里乐滋滋的，认为这次皇上一定给他加官晋爵了。

可是皇上拿着夜光珠盒打开一看，哪儿有什么夜光珠，红绸布包扎的是一颗发黄的死珠，皇帝看了龙颜震怒，指着谭纪大喝：“这是什么样的夜光珠，你欺骗寡人，该当何罪。”谭纪一看皇帝手中的确是一颗毫无光泽的发黄的死珠，谭纪惊呆了，他急忙跪在皇帝面前颤颤慄慄地说：“皇上息怒，在合浦这颗珠是熠熠发光的，现在也许是变了形迹。”皇帝大怒，命令卫士：“将谭纪处极刑，诛九族……”谭纪一听，诛九族……立即昏了过去。

皇帝采不到夜光珠，还是没有灰心，于是又命令内侍太监赵兰道：“赵兰，朕命你三个月之内取到夜光珠，如有贻误，谭纪为例。”

太监赵兰不敢怠慢，带着三千铁骑向合浦进发。赵兰带兵到了白龙，便命两广巡抚，下命高、廉、雷、琼征集珠船三百，夫役、珠民共三千五百，在合浦白龙海面采捕夜光珠。

太监比赵兰更为恶毒，他命士兵将系上大石潜入海底采捕珍珠。还命令士兵，没有采到珍珠而游出水面的格杀勿论。

这一次太监赵兰监采珍珠，是万分悲惨的。被士兵吊上上来的珠民大都是被鱼咬死的，或是淹死的，也有不少珠民因采不到珠蚌而游上海面被官兵斩杀的，更有很多珠民和役夫在船上病死的。白龙海上几天之内就死了珠民和夫役五百多人。又是一个月过去了，赵兰监采得到的只是几个细小珍珠，那儿见到夜光珠的踪影。太监赵兰非常焦急，于是太监又命廉州知府增派珠民船夫役和粮食，日夜下海采珠。那时白龙海上晚晚松脂火篮照得如同白昼。但是珠民死的还是死，珍珠仍然没采得几粒。这时皇帝圣旨下达廉州，指责太监赵兰廩饷动众、久旷时日，并无粒珠解交内府。太监赵兰接了圣旨，如同热锅上的蚂蚁，又想到谭纪下场。更是惶惶不安。这时廉州知府献计道：“千岁爷别慌，我今有一计，可以得到夜光珠。”赵兰问：“什么计。”知府说：“白龙村有一颗夜光珠，由海生家收藏，我

们趁珠民在海上采珠，偷偷到他家去取。”太监听了喜形于色，连声道：

“好，好！事不宜迟，今晚午夜行动。”

半夜里，太监赵兰和知府偷偷的带了几十个士兵到海生家，要海生母亲交出夜光珠，但任凭太监和知府用软的也好，硬的也好，海生母亲总是左一句“没有”右一句“没有”。她清楚地知道夜光珠是全村的宝贝，是万万不能落到太监手里的。太监眼看软硬都不能使海生母交出夜光珠，于是太监便命士兵将海生母亲缚了个结实，在海生家挖地三尺，终于将夜光珠挖了出来。

太监得了夜光珠便匆匆带了士兵赶回廉州府，但太监这时为解珠的事犯愁。知府看出太监心事，又神秘地对太监说：千岁爷，谭纪解珠回京，珍珠交了形迹，那就是因为合浦珍珠不过梅岭。”

太监：“那你看有什么办法？”

知府：“办法倒有一个，但不知千岁是否愿意？”

太监：“你说说看。”

知府：“割股藏珠！”

太监：“怎样割股藏珠”？

知府：“就是将千岁爷股部割开，放进夜光珠，然后将伤口包扎好，待伤口愈合，千岁便可回京了，这样便万无一失。”

太监听到要割自己的肉藏珠，起初不愿意，但当赵兰想到谭纪被诛九族，又心惊胆颤。赵兰又想到解珠回京后，一定高官厚禄。于是他便咬牙忍受一时之苦。忍痛割肉藏珠。太监藏珠伤口愈合后，便带着三千铁骑浩浩荡荡解珠回京。

太监一行三千人马，翻山越岭，日夜赶路，走了十几天、便走到了广东与山西交界的梅岭。太监登上梅岭顶峰，看到岭上有一方大石碑上书“梅岭”两字，使想到廉州知府曾说过，“合浦珍珠不过梅岭”。太监便心里着慌，连忙催着人马赶快下岭。正在太监他们匆匆下岭的时候，突然天空乌云翻滚，雷声震天，这时太监坐骑，惊叫起来，马蹄一失，太监从马上跌了下来，股部伤口顿觉疼痛难忍。太监向南海方向望去，只见合浦海面一片珠光，他急忙命人将股部伤口割开，夜光珠已全无踪影，太监当场吓得昏了过去。经过部下的抢救，太益慢慢的醒了过

来。可是夜光珠飞回了合浦，太监无法回京缴旨，只好又催动三千铁骑，日夜赶回台浦。当太监的三千铁骑回到白龙珍珠城时，白龙附近几里的珠民已逃避一空，只剩一座空空的珍珠城。太监无法采到夜光珠，回京又有杀头和诛九族之灾，于是太监便在白龙吞金自杀。他的三千铁骑也就各自逃生去了。

据说现在白龙珍珠城的南面不远处，有一堆黄土便是当年赵太监葬身的地方。太监自杀后，白龙海面依然珠光闪闪，逃难的珠民也全部回到了白龙，过着采珠捕鱼为业。珍珠公主爱慕海生的正直、善良、勇敢，变成一个美丽姑娘来到人间与海生结为一对恩爱夫妻。从此海生每日出海采珠捕鱼，珍珠姑娘在家织网、烧饭、侍奉婆婆，过着自由幸福生活。

## 夜明珠

从前，南海有个小岛，它细小玲珑得很；远近海边的渔民，都称它做玲珑岛。岛上风景别致，乱岩怪石遍布，古树奇葩丛生，海鸟鸣啼，不绝于耳。其中还有一座高耸入云的巨岩，屹立岛屿中央，岩顶上还嵌着一颗夜明珠。每逢昏黑夜晚，夜明珠大放光芒。使邻近海面都能望见，象灯塔放射的光辉，它照耀航道，让来往的船只，都能平平安安地驶行。

皇帝听到玲珑岛出了这样一颗神奇的夜明珠，知是旷世稀宝，立即传下旨意，派遣心腹大臣，急速前去采珠。

这个大臣是个太监，名叫三宝，为人贪婪险狠。他奉了圣命，不敢怠慢，便打点人马，筹足水粮，当天夜里发船。这官船便向着南海急驶，不消三个月，便来到玲珑岛。三宝到岛第三天，夜明珠便被人悄悄地盗走了，岩顶再没有珠光闪耀了。

玲珑岛有个渔民，名叫阿水，人人都赞他聪明勇敢，又善划船潜水，能在海底行走三天三夜。他深知珠子是叔太监劫盗，心下气愤不过，赶忙驾着一叶小舟，尾随太监的大船紧追不舍，定要把珠子讨回。

太监得珠后，赏玩一番，才信是举世之宝，但怎样护珠回朝，却是难题。他想了许多，眉头一皱，便想出诡计，把珠子藏在一只雕龙刻凤的玉石匣子里，并且挑选一名精壮的卫士，昼夜守护着这只匣子。卫士连眼也不敢眨，全神贯注地

护珠。心里想，匣子在，珠子便在。

阿水追到船尾，趁着雾色迷蒙，偷偷地从后舵攀爬上船，潜伏在船舱附近。船舱的窗门，透出一道烛光，阿水料想：这里灯烛这么辉耀，准是重要地方，说不定珠子就藏在这里。阿水窥探一番，果然发现这个卫士愣头愣脑，正在注目盯望桌子这只锦匣。

船里有人说话：“大家听住：夜明珠自己会飞走的，千万当心，留意匣子的响动！”

阿水听得这话，心里明白。等到船上官兵酒过三巡，让他们酣睡之后，才下手夺珠。他这时朝窗口“嗥嗥”地学了两声狼叫，卫士一听，又是心惊胆跳，又是莫名其妙。怎么船上会有狼呢？卫士为了查明究竟，便拔出腰间朴刀，奔出船舱，四面探头张望。

阿水看着卫士离开匣子走出船舱，乘机闪身窜入，撬开匣盖，取出珠子，然后三步两脚地从船尾下海，爬进小舟，飞快地摇走了。

卫士回到舱里，一点也没觉察，照样端坐，眼盯着望着匣子。

官船日夜兼程，行了九十九天才回到朝廷。太监欢欢喜喜地捧着匣子，向皇帝献宝。

三宝太监跪在皇上脚下，禀奏道：“万岁万万岁！恭请皇上龙目一赏，夜明珠就安放在匣子里呀！”

皇帝叫御乐队奏乐，自己高坐金鸾宝殿上，听得三寒禀奏已过，不禁龙颜大悦，急命侍臣展匣，以便启视赏玩。但

是不看则已，一看却叫声非也，脸色一沉，大为震怒。原来匣子里哪有什么夜明珠呢？

“奴才狗胆！叫朕看的是空匣子，敢是有意欺君瞒上不成？来人，给我拉去斩首！”皇帝火冒三丈，怒叱起来。

文武百官里，闪出一名瘦骨棱棱的大臣，急奏道：“陛下息怒，因这珠子非同常物，一定是一时不慎，让它飞回原处。愚意以为诛了三宝无用，为珠子复得，可派他重去采夺，祈听圣上明察，真是君恩浩荡呀！”

说罢，又向皇帝耳语。皇帝听得如此这般，也点头称善，收回帝命，另即下旨宜诏，复遣三宝二下南海夺珠。

这边因阿水智胜三宝，失珠还岛。当地渔民闻讯，都喜不自胜，到了晚上，说也奇怪，依旧珠光满天，照耀小岛，大海光明。

过了数月，三宝驾着大船又来到玲珑岛。当夜、月色朦胧，星光黯淡，又发现三宝的兵士攀上岛岩，他们鬼鬼祟祟地把珠子再度偷走。

这回三宝觉得吃一堑，长一智，更是疏慢不得，挖空心思便想出一条新的诡计：他命随船的一名宫婢，叫她张开樱桃小口，要她紧紧衔着珠子。再三叮嘱她，不要说话。

太监心想：嘴儿不张，珠子难逃了！

阿水第三次发小舟追赶大船，追至大船附近，才潜入海底行走，趁黑夜登船。他一连追查了三天三夜，才侦知底细。于是又等到这天三更时分，乘船上人声俱寂，阿水便走到宫婢住的那个舱房门口站着，从怀里掏出一管洞箫，呜呜地吹响起来，箫声十分凄楚动人。原来这宫婢也是渔民贫女出身，听见乡音凄凉，思念双亲，禁不住“哇”地一声，哀哭起来。只因这一哭，珠子便从她口里骨碌碌地滑出，一直滚到阿水的脚下，他便俯身拾起，装进口袋里，才急忙走开，潜下水中，找到小船，摇走了。

宫婢发觉珠子再度失落，不知滚到哪里去了，急得魂飞魄散，冲口便嚷：

“不好了！快来人呀！珠子从嘴里飞掉了！”

船上官兵都听见叫唤，没有一个不吓得面如土色，全都哄动起来，象倒撒了一箩沙蟹，乱纷纷地不可收拾。他们赶忙点燃火把，打起灯笼，到处查找。但三宝赶来时，只见宫婢伏案大哭，大家吓得束手无策。

太监沉思一想，忙令扬帆，转舵回程，再往玲珑岛驶去。

第二天，虽然阿水把夜明珠夺回后，已隐隐的安放在岩顶的原处。但那个狡猾的三宝太监又在耍回头龙，第三次把宝珠抢走了。

然而，这时的阿水，也一点不丧气，依旧摇着自己的小舟，望着大海的船影，咬尾跟踪航行。因阿水水路熟，小船划得飞快，很快就追上大船了。



由于夜明珠两盗两还，以为它自己能飞，船上官兵真是满头雾水，太监也急得象热锅上的蚂蚁似的，为想万无一失，妄图达到险恶目的，便思量妙计。经过苦心思索，终于定了一条苦肉计：他叫来一名体格强壮的士兵，不顾他的死活，用刀子剖开他的腿股肉，然后命令士兵忍着痛楚，把珠子藏进了血水淋漓的肉缝里，最后缝上裂口。士兵还被绳索捆着手脚，放倒舱里，动弹不得，只是“哎唷！哎唷！”地叫痛连天。

在夜里，三宝这对以为此计得逞，便叫人摆开酒筵，放怀畅饮起来。酒后还叫歌女奏乐跳舞，正在得意忘形，欢歌曼舞。谁知阿水已经潜伏在大船上，想法动手。只见他乘夜色天黑，偷偷挨近叫痛欲绝的士兵身边，阿水向他俯身贴耳，悄声告诉他说：

“穷兄弟！我来救你呀！不要声张，请暂时忍住痛苦，待我下点麻药，然后把珠子取出，你就不痛了！”

士兵暗中道谢：“请救命恩人快动手吧！伤口发作了，真痛呀！不然我就挨不到天亮了！”

阿水事不容迟，急急施药，取出血缝里的珠子，扯下布条，替他裹扎，还背着他逃回小舟。在黑雾迷蒙中，把小舟划得箭一般飞快，很快就神不知鬼不觉地带回了珠子，也安安稳稳地放好在玲珑岛的岩顶上。

大船直驶到天亮，在晨曦中，海面忽然降下一股黑云，贴着海水旋转，风裹着云，云从着风，象条黑龙盘上盘下，忽然旋风沿着大船的船桅急卷而下，转瞬又复旋而上，一下子把船和海水都卷拔起来，送到九霄云天里去了。

这边玲珑岛上庆贺夜明珠复还原处，到了晚上，更是珠光大作，照亮天地，渔舟也正满载而归，岸上欢声雷动，彻夜不停。

### 珠龙的故事

合浦白龙海边的能村，有一个采珠青年叫邓建。在杨梅池采到了一颗大拇指大的珍珠，这颗珍珠放在瓷盆里自己能滚动，夜间能发出光芒。邓建将这颗珍珠递给双目失明的母亲手里：“妈，我采得一好大的珍珠，能发光的。”他母亲接过珍珠：“这是一颗少见的珍珠，可我没看到它的珠光。”邓母将珍珠放近眼睛，希

希望能看到珍珠的光芒，说也奇怪，当珍珠放近眼睛时，邓母双目突然重见光明。她看到了珍珠的光彩，看见了自己的儿子，一切东西都能看到啦。

夜光珠能治双目失明，能村的几个失明的珠民都治好了。方圆几十里凡是双目失明的人，都到能村来治眼病。夜光珠能治双目失明的消息，很快就传到廉州知府的耳朵里。廉州知府得知能村有这颗稀世宝珠，他想要是将这颗宝珠进贡给皇帝，自己一定高官厚禄的。于是便派了自己亲信师爷带着两个士兵，包了几十两白花花的银子，骑着高头大马来到了能村。师爷带着两个士兵，来到了邓建家，见邓母在缝补衣服，便问：“老太婆，你的儿子呢？”

邓母看到师爷带着士兵闯进来，她知道“来者不善”，心里七上八下的：“他出海捕鱼。”

师爷：“什么时候回来？”

邓母：“退潮使回。”

师爷回面张望了一下，便问：“知府大人想借你家夜光珠治眼病……”

邓母知道会发生不幸，便回绝的说：“我家没有什么夜光珠呵！”

师爷将白花花的银子放在台上说：“只要你能借用一下，这些银子通给你……”

邓母：“我家没有什么夜光珠，银子请你收回。”

师爷指着台上的银子：“这些银子够你母子吃用一辈子了，还可以为你儿子娶上一个媳妇呢！”

村里的珠民见来了三个衙门里的人，都围在邓家门外观看，听到是来要夜光珠的，个个都很着急。

师爷见软的不行，便说：“这是知府看得起你们，你不要敬酒不吃，吃罚酒！”

邓母愤愤地：“大人，我们珠户人家，穷惯了，不稀罕这些银子，你拿回去吧！”

师爷正要发作，这时，邓建挑着渔具回来了。师爷见邓建回来便装善笑脸说：“你是采珠能手邓建吧！”，邓建看到这些情景一切都明白了。师爷：“恭喜你了，知府大人听说你有一颗夜光珠，能治眼病，想借去用用，你愿意卖也可以，还给

你在府里当差。”

邓建：“我没有什么夜光珠，每天采的珠子还没够换米呢。”

师爷一听，脸上青筋凸起：“你真是不识抬举。”

邓建斩钉截铁地：“我们根本没见过什么夜光珠。”师爷正要发作，可是看到门外围观的珠民，越来越多，而且个个怒目而视，动起武来会吃眼前亏，于是带着两个士兵，包好了银子悻悻的走了。

知府得不到夜光珠，大骂师爷是饭囊酒袋。连夜派千户带了两百名士兵由师爷引路，稍稍奔向能村。进了能村，便看到一片银光从邓建家放射出来。千户急忙带着士兵冲进邓建家里，只见屋子台上放着一颗大拇指大的夜光珠，珠光把整个屋子照得如同白昼，邓建在渔光下补鱼网，邓建见到千户领兵冲进来，急忙将台上夜光珠藏在怀里，并拿起渔叉挡住冲上来的士兵。

千户喝道：“你私藏国宝，还不快交出来！”

邓建气愤地：“你们是抢劫。”

千户大喝：“给我抓起来！”

几个士兵手挥朴刀冲上去，被邓建用鱼叉拗倒了。房外的士兵继续冲进来，邓建奋力迎敌，但终因众寡悬殊，渐渐不支，邓建急忙把怀里的夜光珠塞进嘴里。千户一见，声嘶力竭地大喊：“卡住他的脖子。”几个军壮一齐冲向邓建，卡住了邓建脖子，可是已经迟了，邓建将夜光珠吞进了肚子里。邓建吞了夜光珠后，觉得浑身都是力气，他大吼一声，一手夺过冲上来的士兵的扑刀，双手一折，扑刀噹的一声断为两截。他抓住一个士兵朝千户掷去，千户“哇”的一声，栽倒于地上。邓建急忙将母亲背在背上，冲出了门口，向海边跑去。邓建这时满身突然长了厚鳞，变成了一条白龙。白龙背着他母亲腾空而起，然后向西北角上空飞去。白龙飞在廉州府署上空，顿时暴雨如注，白龙所过之处，夷为平地，知府也被葬身于瓦砾之中。白龙在廉州上空飞了一圈以后，又向东南海面飞去。降落在白龙海中，据说现在白龙海中那条一公里长的珠龙沙，便是邓建吞珠后变成的。珠龙沙土的礁石便是邓建的母亲。

## 阿班火的故事

相传在北部湾的海面上，每遇刮风下雨，便常常有一团火球飘来飘去，火球如果碰到船桅，就会把船桅烧断。每当船只航行在海上遇到这种火球时，只要船上的火工拿着火钳走到船头，将火钳高高举起，说：“这里没有你的仇人，你到别处去吧！”火球也就向别处飘去了。这种火球便是北部湾一带传说的“阿班火”。它有一个悲惨的故事。

在很久很久以前，北部湾畔，有一个在航船上当桅尾工的青年叫海生。海生的父亲过去也是船工，可是在一次航海中遇上风暴，不幸葬身大海。从此，海生和母亲孤苦零丁，相依为命。

海生因为家穷，三十岁还是个光棍汉。一天，伙伴们拉海生去逛妓院，跟一个叫阿班的妓女相好起来。这个阿班也是渔家出身，生得美丽、善良，五年前父母因还不起渔霸的阎王债，被逼而死，阿班也就被渔霸卖到妓院抵债。几年来，阿班在妓院受尽了折磨，过着非人的生活。海生在伙伴们的帮助下，将阿班赎了出来。一起回到家里，两人选定了日子结为夫妇。从此，海生在船上做工，阿班在家烧饭、织网、侍奉婆婆，生活还算得幸福。

当地有一个名叫“骨鱼头”的渔霸，为人刻薄狠毒。他见到阿班长得美貌多姿，早已馋涎欲滴。于是千方百计想将阿班弄到手。一天，“骨鱼头”想出了“调虎离山”的毒计。他和海生的船主合谋，带海生外出远航时将海生谋害死，然后将阿班弄到手。

海生跟船主远航去了，这次一去便是杳无音信。这时阿班已经怀了孕，她时常怀念远去的丈夫，回忆过去的美好生活，她时常一个人跑到海边，眺望那波涛滚滚的大海，盼望着丈夫的归来。可是她又怎么知道海生已被害死了呢？

这时“骨鱼头”认为阴谋得逞了，便经常上门调戏阿班，并声言要娶阿班做小老婆。一天“骨鱼头”派了一个媒婆拿着礼物到阿班家说亲，媒婆对阿班说：“海生已经淹死在大海里了，你不要再想他了，你嫁陈利家，保你终身吃穿无愁，一生荣华富贵。”可是阿班没有听信媒婆的鬼话，她将媒婆骂了一顿，用扫帚将媒婆赶了出去。

日子一久，阿班的肚子也就一天天大了起来，“骨鱼头”没有把阿班弄到手，便又想出另一计策：他到处散布流言蜚语，说阿班不守妇道，旧性未改，偷汉子生野仔啦；并声言在三天之内阿班不还清她丈夫所欠的债，便要阿班卖身抵债。阿班和她婆婆一贫如洗，有什么办法能还清“骨鱼头”的阎王债呢？婆媳两只好抱头痛哭。为了免遭“骨鱼头”的毒手，阿班决定只身离家出走，去寻找她的丈夫、在一个雷雨交加的夜晚、阿班和婆婆悲痛地离别了。第二天，阿班走到她送别丈夫上船的那个码头。向停泊在码头旁边的商船主诉说她的悲惨身世，希望得到船主的同情，让她搭船去寻找她的丈夫。可是任由阿班怎样的诉说和哀求，一点也打不动船主的心。

船上有一个老火工，也是穷人出身，他看到阿班这样悲惨，意志这么坚强，十分同情她。当天夜里，老火工偷偷地带阿班上船，把她藏在一个救生用的水柜里，老火工每餐将一些饭捏成饭球，递给阿班吃。

船走了几天，阿班在水柜里生了一个小孩，小孩的哭声，把秘密给泄露了，势利的船主大发雷霆，要把阿班母子抛到大海，幸得老火工和船工们苦苦哀求，为阿班说了许多好话，船主方才罢休。

不料船行了三天，航船经过岸上一间神庙的地方，突然间天乌地暗，黑云翻滚，狂风巨浪把大船抛上半空又摔了下来，巨浪冲上舱面把风里都打烂了，船桅也被打断了，浪涛一个接一个不断地打来。这时船主一家吓得魂飞魄散，个个狼嚎鬼哭，船主在船舱里烧香祈求神灵保佑，也无济于事，风浪一点也没有停息。船主一家便认为阿班在船上生小孩污秽了神灵，要把阿班母子抛入大海。

老火工和船工们都为阿班母子求情，阿班的眼也哭肿了，但也哭不动船主的心。阿班母子终于被狠毒的船主抛进了浪涛翻滚的大海。

阿班母子被抛进大海以后，阿班便变成了一团火球，这便是北部湾一带传说的“阿班火”。阿班火在北部湾海面上四处飘荡，随着暴风雨在海面上寻找她的仇人。海上的航船每逢遇到阿班火的袭击时，只要船上的火工跑到船头，高举火钳对着阿班火，大声说：“这里没有你的仇人，你到别处去吧！”阿班火也就离去了。因为阿班看到了她的恩人，就到别处寻找她的仇人了。

直到现在，北部湾上的老船工和海边的渔民还经常谈起阿班火这个传说。

## 双英坟的故事

廉州城东郊两里许的鸡射岭，有一座男女两人合葬的大坟冢，人们称为“双英坟”为合浦名胜之一。该坟有一个哀怨动人的故事。

清嘉庆年间，有一广东惠州青年叫陈紫英，随同某知府做幕僚小吏。知府见他品貌端正，精明能干，很器重他。陈紫英也循规蹈矩，供职谨慎，不敢越雷池半步。年长月久，便有同僚对他说：“紫英兄，所谓出门不带家，何不到青楼走走，以慰旅怀。”紫英起初不为所动，但经不起同僚频频相邀，也认为观风月场中事态，无妨。于是紫英稍稍动心，应邀结伴涉足青楼。在青楼中紫英结识年青貌美的妓女云英，云英见紫英翩翩少年，一见倾心，钟情欲死。自此，紫英为云英的美貌迷恋殷切，于是两人便沉醉在卿卿我我之中，俩清依依，形影不离，山盟海誓，互订终身，可是云英乃青楼中人，不是自由之身，要想脱离青楼，需要千两白银赎身。紫英出入青楼，挥霍必然，区区小吏，薪俸微薄，怎能赎出云英。日子一久，鸨母见紫英无油水可捞，则诟谇刺耳。紫英辗转思索，只有向家中求援。事有凑巧，有同乡人返惠州！将紫英在廉州所作所为详告其父母。紫英父母一听到紫英在廉州做出败坏门风之事，如五雷轰顶。不但断绝紫英钱财支援，并驰书催逼紫英返家完婚，否则逐出家门。紫英接到父母书信，惶恐万状，寝食无思。云英见紫英近日神态失常，苦苦追问，紫英只好将实情相告，云英一听紫英所述差点昏了过去。同院姐妹好言相劝，并解囊相助。可是仍不足赎云英之金，万般无奈，俩人只好相抱痛哭，哀伤不已。这时鸨母在旁讽言冷语，死死相逼，并声言：如无赎金，便将紫英逐出青楼。并将云英卖与城中贾商为妾。

紫英神色惨沮，对云英说：“我俩今生无缘共枕，只有来世了。而今我唯有一死了之，千头万绪，总付东流。”云英说：“生不能与君同衿，死同穴。我愿将此身殉情，共赴泉台。”紫英听了，便说：“你能若如此，宜早为计！”于是紫英请人缝了一件三条裤脚，能容两人合穿的大裤。大裤缝好后，紫英和云英共同穿上，又将二人头发抖散，联结成一辫，再以一条长带束缚二腰际，然后同睡床上，并将锦被盖好，赦下蚊帐，将事先准备好的毒药一饮而尽。不到半刻钟，便两命

归阴。

第二天，已是太阳高悬，鸩母不见云英开门洗漱，便走到云英房门呼之，房内全无应声，敲打房门仍无反响，鸩母情知有变，急叫人将房门撬开，入房揭开蚊帐一看，锦被复盖的是两具直挺挺的尸体。鸩母眼看断了一条财路，暗自叫苦不迭。将死者痛骂不休：“两个该死的东西，坏了我的财路，我断不能备棺殓葬，抬出去荒郊野岭，饱虎狼之腹。”

院中姐妹见云英两人惨死，个个伤心落泪，苦苦求鸩母备棺殓葬死者，可是任由众姐妹怎求情，总说不动鸩母蛇蝎之心。

此事传出外闻，城中有好义者，捐重金订制一副能容两人的大棺材，殓葬于城东之鸡射岭，并筑一座高大坟墓，立一墓碑刻上两名字，人称“双英坟”，墓旁立碑四块，尽刻哀悼诗词。每逢春秋佳日，廉郡风流人士，结伴前往凭吊。祭罢在坟旁饮酒赋诗。

### 智判前后夫

从前廉州缸瓦街有一户姓张和一户姓李的两户贫苦人家。两户人家相隔不远，张家有一个青年后生叫张宜生；李家有一个妙龄少女叫李小英。张宜生和李小英自幼青梅竹马，张李两家也是和睦共处。张宜生和李小英长大以后，相处得更加密切，平常男的帮助女的家庭做些粗重活，女的帮助男的家庭做些针线活。张宜生和李小英到了弱冠之年，双方父母都认为两家是贫苦人，门当户对，同意宜生和小英互订终身。张宜生和李小英两人从小一起长大感情日深，现在订了终身自然也很喜欢。

不久，张李两家正式互换了庚贴，并择了日子准备完婚。这时同街的一家姓王的地主叫王富，见到李小英生得美貌，早有歹心想娶小英为妻，但一时无从下手，于是只有“望梅止渴”了。现在王富得知李小英与张宜生订了婚，心里着慌起来，于是他请来一个能说会道的媒婆为他向李家说亲。李家本不愿与张家撕毁婚约，但李家经不起媒婆的花言巧语以及王富的金钱诱惑。李家也就答应撕毁与张家所订的婚约，同意与王富订婚。

张宜生一家见李家嫌贫爱富，撕毁婚约，与地主王富订婚，母子二人眼见好

端端的一件婚事被人拆散，感到悲痛万分，母子二人抱头痛哭，十分悲切。正好这时廉州知府柴廷淦夫人黄氏，经过张宜生的家门口，听到屋内哭声悲切，便向附近人家打听，得知李家嫌贫爱富，撕毁婚约的事而感到悲愤。柴夫人回到府衙后，便将此事一五一十地告诉丈夫，柴知府听了夫人的诉说，也很同情张家母子。柴知府决心为张家抱不平，要惩治一下为富不仁的王富。于是便使人帮助张宜生写了一份控告李家嫌贫爱富，撕毁婚约的控告状。张家得到柴知府的帮助，将状纸呈上廉州府。柴知府接到了张家的状纸后，便开庭审理张、李、王三家婚姻案。

当时柴知府了解到李小英已毁约与王富订婚，便想出了一条“嫁前夫后夫”的计策。开堂时柴知府便命李小英跪在公堂中央，王富跪在李小英面前，张宜生则跪在李小英背后。三人跪好位置之后，柴知府便严正地对王富说：“王富，张宜生控告你以财逼婚，拆散他人姻缘，可有此事，从实讲来。”

王富：“禀大人，我与李小英的婚事上有双方父母作主，又有媒人为证，李小英本人也与我情投意合，两相情愿。”

柴知府：“王富，你所说的是否属实？”

王富：“小人所说句句真实，大人如不相信，可问李小英本人。”

柴知府：“婚姻大事，不能由媒人代庖，李小英的婚事由李小英自己决定，嫁前夫后夫由她选择，一言为定，如有反悔，掌嘴收监，你等听清楚了没有？”

张、李、王三人齐声答道：“听清楚了！”

于是柴知府便问小英：“李小英，今天由你决定嫁前夫还是嫁后夫，一言为定，公堂之上不得反悔，如有反悔，掌嘴收监。”

李小英因受王富金钱迷惑，已经变心，坚定嫁与王富，现在听到柴知府要她自己作主，当然欢喜，又见自己面前跪着的是王富，于是便回答知府说：“禀大人，小的愿嫁前夫。”这小英误会柴知府问她的是方位的前后，又见跪在自己面前的是王富，所以李小英回答知府愿嫁前夫。

柴知府知道小英说的是方位的前后，所以就以时间先后来判定，说：“既然你愿意嫁前夫，那你同以前的未婚夫张宜生回家结为夫妇。”李小英正欲申辩是嫁跪在前面的王富，两旁站着的差役便喊起威来，吓得李小英魂飞天外。



接着柴知府又判道：“王富以财势欺人，强迫良家女子为妻，掌嘴二十，罚两千吊钱给张宜生作结婚之用。”于是王富当堂被掌嘴二十，嘴巴被打得肿似猪头一样。

李小英本想再作申辩，但见王富被打得象杀猪似的嚎叫，吓得心惊胆颤，也不敢再申辩，乖乖的与张宜生一起走出了公堂。

原来柴知府定下这计是经过周密筹划的。柴知府命李小英跪在中间，小英面前跪的是王富，后面跪着的是张宜生，假如李小英说的是时间的先后的后夫王富，柴知府则以方位的先后的后夫张宜生，李小英如果说方位的前后，柴知府则以时间的先后为准。这样李小英有口难言，又怕掌嘴收监，也就只好依了知府的判决。

后来柴知府离任回乡，廉州市民送万民伞，万命匾，张宜生一家则攀辕送至乾体港。

## 石磨船

沙田的海脚和营盘的淡水口之间隔着一道海湾，相传很久以前，这海湾的水却都是淡的，人们便把海脚附近的渔村叫做淡水。

淡水一有一户凶狠险恶的渔霸，她有钱有势，胆敢声言这儿的农田是他的，渔船也是他的。他生性残暴，常常欺压渔民，于是大家给他安了个外号叫鲨鱼头，后来，叫惯了，就把他的真姓实名忘掉了。

鲨鱼头有一个长工，是个姓张的单身汉，年壮时，曾替他做过大船的梢公，后来鲨鱼头嫌他上了年纪，便派他去撑渡船，往来于海脚和淡水口之间，每天都有一批过海的人，渡过来渡过去。张梢工为人憨直，让渡客给他些许铜钱或粮食什么的，从来不肯多要。就是得到这点钱粮，还要拿出大部分缴交给鲨鱼头，他们叫抽水。不时还威胁张梢公说，要把渡船收回去。张梢公总是忍受着，宁可自己挨饥受骂，也不肯多收渡客的钱粮。

有一天，恰值风大浪大，天时不景，渡客稀少，张梢公蹲在船头默默抽烟，等候渡客上船，不知不觉从早上等到十点钟，稀稀落落的上船还没有几个，正想开船，忽然岸上来了两个白发老人，他们吃力地抬着一只石磨放在沙滩上，高声呼唤张梢公让他们上船渡海。张梢公扶他们上了船坐好，老人们又要求他把石磨

搬上船来。

石磨上了船后便向彼岸摇去，不需多久，船靠了岸，渡客都登岸。这时，说也奇怪，刚才这两个人，转眼就不见踪影了。张梢公叫喊着他们，也没有回答，回头想把石磨弄上岸，却不知怎么搞的，这石磨象生了根似的，怎么也动弹它不得。张梢公折腾了半天，无法搬动，无可奈何只好把石磨留在船上。因此，渡客都把这渡船叫石磨船。

这时，又上了一批渡客，张梢公又要开船了。才摇到海中，船上有个小伙子出于好奇，把着石磨便摇将起来，只听得吱呀吱呀地响着，石磨转了几圈，不料从磨口淌出一些白花花的盐来。大家看得好生奇怪，也都上来推磨。不一會兒，船上就堆了一大堆白盐。船上的人都抚摩着石磨说是仙人留下来的宝贝。张梢公告诉大家石磨的主人是两位不见人的老人，这时大家才知道他们是仙家，是答谢好心人张梢公的，都一齐上前向张梢公祝贺。张梢公也满心欢喜，从此，他一边摇渡船，一边推些白盐给穷人食用。

这样过了好些日子，渡船变成石磨船的奇闻传到鲨鱼头的耳朵里去。他于是灵机一动，计上心来，赶忙来到海角，亲自登上石磨船察看一番，果不其然，石磨真的会磨出盐花，人们所传的一点也不假。

“渡船是我的，渡客留在船上的石磨也是我的，往后石磨出的盐，也该全归我所有！”鲨鱼头恶狠狠地吩咐张梢公说。

张梢公听得老板这番强词夺理的话，又气又恨，可也无法违拗，只好对老板说：“那你就搬走它吧！”

鲨鱼头暗喜，立即动手去搬石磨。他费了九牛二虎之力，搬了老半天，石磨却一动也不动。他那里能搬动它？结果试了几回都白费劲，石磨照样没有丝毫移动。过一日鲨鱼头的耐性有限，才暂时罢手，嘴里还狠狠地骂着石磨说：“回头瞧我好好制治你一番！”他便命令张梢公开船了。船开到半海中，正是两头不到岸，鲨鱼头这时想起白花花的盐仿佛一堆白花花的银两。更是急不及待了，自己又上前去推磨，推呀推的，石磨吱呀吱呀地转着转着。转眼间，又推出一大堆雪白盐花。他心里禁不住想道：“这回我可有这般神奇的石磨船，只消每天不停地

给它多转几个圈子，那我不就每天会有三、五载满船的盐吗？嘿嘿！一下子那白花花的银子便象小瀑布流淌似的，源源不绝地流进我鲨鱼头的腰包里来了。鲨鱼头这时也财迷了心窍，让两只大手又吱呀吱呀地猛摇起来。磨呀磨的，不消半晌，船上的白盐果然堆得老高老高的。远处望去看见这石磨船隆隆高堆着许多白盐，真叫人心花怒放。但船身也压得够呛，船儿沉甸甸地在海上慢慢移动。忽然张梢公连忙向鲨鱼头发警告说：

“别推磨了呀！这渡船是吃不消的，小心它会翻船呀！”

但鲨鱼哪里肯听，照旧使劲推磨，又过了一回，嘴里还唸唸有词的唠叨道：

“我的天呀！这是我的财富呀！眼看这些白花花的银子不要吗？你快给我滚开！”

张梢公劝阻无效，便伸手去把住石磨。鲨鱼头却暴跳如雷，还飞起一脚，朝张梢公踢去，只听得噗通一声，张梢公被踢下海去了。幸亏他手急眼快，抓住一块木板，浮在水上泅水，一直泅到岸上去。

渡船上鲨鱼头不由分说，又把住磨柄分秒必争地推转起来，让白盐象小瀑布似的淌出。哎呀！我的天，这船超重了，又从侧边吹来一口风，一下子便把船吹翻了。但是鲨鱼头却死死抱着石磨不放，直到沉下海底。说也奇怪，石磨在海底还一个劲儿地转动，再也停不住了，盐也一个劲地淌出。

结果，鲨鱼头被淹死了，这是罪有应得。而淡海水昼夜不断地因增加了盐分，很快便变成咸海水。然而沙田的海脚附近的地名至今不变，和以前一样，大家还相沿下来叫做淡水；营盘的淡水口，依旧叫淡水口。

### 苏东坡被贬廉州的传说

相传北宋大文学家苏东坡是因为错改了王安石的诗而遭谪贬黄州、儋州和廉州的。

据说有一天中午，苏东坡到丞相府拜望老师王安石，适逢王安石午睡，苏东坡不好惊扰，便在王安石的书房稍等，正巧书台上放着王安石的两首诗稿：这两首诗稿其中有三句是这样的，一句是：“吹落黄花遍地金”，一句是：“明月枝头叫”，另一句是：“黄狗花心卧”。

苏东坡看了王安石诗稿的这三句，便摇摇头说：“老师老糊涂了，黄花（菊花）怎么是落瓣的呢？月亮又怎么能叫的？黄狗更不能在花里睡觉了。”苏东坡认为王安石的诗不符合实际，违反了现实生活，于是苏东坡拿起笔，信手在王安石的诗句“吹落黄花遍地金”句写道：“秋花（菊花）不比春花落，说与诗人仔细吟”。意思是说，菊花是不落瓣的，它与其他落瓣的花不同。希望诗人仔细想想，修改一下。东坡将王安石的“明月枝头叫”句，改为“明月枝头吊”，东坡认为月亮不会叫的，初升的月亮好象挂在树枝上一样。将“黄狗花心卧”一句，改为“黄狗花阴卧”，东坡认为黄狗不能在花心睡觉，应该在花阴下睡觉才符合实际。苏东坡在王安石的诗稿作了修改后，还未见王安石起床，东坡不再久等，便回家去了。

王安石午憩后，来到书房看到他的诗被苏东坡修改了，便摇摇头说：“太自负了，非给他点教训不可。”于是苏东坡被贬到黄州，东坡到黄州后，看到黄州的菊花是落瓣的，才意识到自己批错了王安石的“吹落黄花遍地金”的这句诗。

不久，苏东坡又被贬到遥远荒凉的儋州，东坡到儋州后，每晚深夜都看到树上有一种鸟整夜吱吱喳喳地叫个不停，东坡访问当地群众，知道这种鸟叫明月鸟。东坡才知道又改错了王安石“明月枝头叫”的诗句。

元符三年（1110年）苏东坡获赦，准备北归，王安石通知东坡从海南渡海，到合浦乘船溯南流江而上到永州。苏东坡渡海到廉州后，便经常看到廉州的小孩手上拿着一朵紫色小花放在嘴边喊：“黑狗、黄狗、白狗啰、啰……”经小孩对着花一喊，小花便爬出几个小虫。苏东坡感到奇怪，便问小孩，这种是什么花？花中爬出的是什么虫？小孩对东坡说：“这叫狗啰啰花，花中爬出的是小狗，有黑狗、白狗、黄狗，只要你喊它，它便爬出来的”。这时苏东坡才恍然大悟，自己从黄州一直贬到儋州、廉州，主要是错改了老师王安石的诗。王安石才让他到这地方体验体验，增广见识，使自己不能过于自负。诚然，苏东坡从黄州被贬至儋州、廉州，主要是因为政治的斗争。然而传说与历史是有别的，传说不等于历史。

## 东坡井的传说

苏东坡在元符三年（1110年）从儋州获赦北归，路过廉州，当地文士邓拟招待他住在城东北风景优美的清乐轩。为东坡在廉州每日除了同邓拟、刘几仲等人饮酒赋诗，游览名胜之外，还经常访问当地父老，了解廉州风土人情。苏东坡在与当地父老交谈中，得知廉州群众饮用的水是从西门外的廉江挑回来的，为了用水的问题，廉州群众都付出了很大的劳力。群众从西门外的廉江挑水每趟来回两公里，挑回的河水除了煮饭、煮菜之外，其他洗脸、洗脚的废水，群众还用大缸聚集起来，用来煮猪食。可见当时离廉江较远的群众，饮用的水源是相当困难的，苏东坡跑遍了廉州大街小巷，发现廉州城内只有三个水井，一是知州衙前的廉泉井；二是大北街的让水井；三是东门武庙左侧的朱砂井。朱砂井的水据说可以入药，因而被当地的豪权占用，平民百姓是无法饮用的。苏东坡询问当地父老，得知廉州水井少的原因，主要是因为群众受豪绅迷信风水的影响，认为在城内挖井取水会破坏廉州风水灵气，故群众不敢在城内挖井。苏东坡了解了情况后，便耐心向群众解释说：“廉州既然有三个水井，又有众多水塘湖泊，大者几十亩，小者几亩。这都是建城取泥时所挖成的。这些水塘和水井对廉州百姓也从来未见有什么坏的影响，挖井取水当然也无问题。”苏东坡为了向群众释疑，便自己出资带民工在清乐轩附近挖了一个水井，水井竣工后，苏东坡邀请当地父老试饮该井的水，饮后一致认为该井的水味甘质重，水质非常好。于是附近居民纷纷来这个井担水饮用。苏东坡在廉州挖井的事，不几天便传遍了整个廉州城。不久廉州各街道群众也纷纷挖井解决饮用水问题。苏东坡离开廉州后，人们为了纪念他，便将苏东坡出资开凿的这个井，命名为东坡井。廉州士人邓拟并为该井题了“东坡井”三字，泐石纪念。