

序 言

“还珠故郡，海角名区。地灵人杰，此语非虚。”五十多年前，蔡振玮、许甘谱、李屏周诸先生，曾为我们谱写了一首校歌，鼓舞着我们这些青少年，为民族解放、社会进步而奋战。

合浦是个历史悠久的地方，自从西汉元鼎六年（公元前一一一年）设置合浦郡以来，已有二千一百多年了。如果追溯到有人类生产活动的历史，就四千多年了。

我们的祖先开拓这幅土地，气候温和，土地肥沃，人烟辐辏，物产丰饶。北靠六万大山，南临烟波浩淼的南海，江河纵横，森林密布，有高山大峒，有一马平川，有发达的农业、手工业，商业繁荣，航运畅通，是面越有数的胜地。

从西汉以来，合浦就是著名外贸港口，海上丝绸之路，汉武帝常常派人，满载丝绸、黄金、陶瓷等，出航东南亚、西非等地，运回香料、明珠、水晶、琉璃、琥珀等。从出土文物看，就很清楚了。

说合浦，是离不开珍珠。北部湾是著名渔场，它拥抱着合浦，不只是提供丰富的海产，还慷慨提供光彩夺目的珍珠，合浦的珍珠叫南珠，比之印度洋的西珠、日本的东珠，还珍贵得多。由南珠引起的“合浦珠还”故事，传了两千年，成为中国人一份精神财富。

儒艮，俗称美人鱼，中国之大，海岸线之长，唯独合浦有这种珍稀海兽。她给我们多美好的联想！多美妙的梦幻！

说起珍禽兽、合浦是很多的，你听说过吗？合浦曾是大象的故乡，近一百年，华南虎还活跃在这块土地上。至于海洋动物，那就更多，海豚、海马、海狗、海麻雀，都是我们闻所未闻。

漫长的年代，悠久的历史，我们的祖先留给我们一些什么呢？新石器时期的遗址和遗物，坡子坪的部落聚居的古城堡遗址，西汉几百口墓葬和珍贵的出土文物，旧州、石康的古城遗迹，以及更接近我们的大士阁、东山寺、海角亭、东坡亭、魁星楼、文昌塔、石康塔、珍珠城遗址、七大珠池遗迹等等，提供给我们人类进步发展韵丰富研究材料。

更宝贵的，是留存民间和人民口头的语言、传说、歌谣、故事、戏曲、舞蹈，以及风俗习惯。廉州街话，又叫马老话，是一种古老的语言，流传县城及周围几十里地方，有别于白话、客家话、小江龙门话、永安的海北话，自成一家，很有特色，值得很好研究的。

合浦的故事传说，是非常丰富，有关珍珠和美人鱼的故事传说，收集起来，可以编成好几本书。

合浦的歌谣、舞蹈，有许多珍贵的东西，曲调和老杨公、西海调、山歌、客家山歌，舞蹈和耍花楼、跳岭头，都值得收集整理，加入祖国艺术宝库。戏曲方面，除了粤剧以外，有一种近似邕剧的师公戏，浦北靠近玉林，还有鹧剧、舞麒麟等，可能是从外面传来的。

合浦的风俗习惯，大约受中原文化和其他民族文化影响较大，重大节日如春节、元宵节、二月十九、三月三、四月八、五月初五、七月七、七月十四、中秋节、九月九、十月十、冬至，都很隆重，和汉族、壮族差不多。结婚、死人的礼节也大同小异。但存在一些古老的、民族的东西的，如那种叫做阿来阿撞的游戏（我疑是亚黎、亚僮），七七和元宵请仙姑、请刘三姐。

衣服、饮食也是文化遗迹，比如女人穿的长及膝头的大襟衫，青年妇女上街戴的“凉笠”，有人说是苏东坡传来的，我在海南岛儋县中和镇（苏东坡住过的州治），就见到女人戴凉笠这个习惯。说起这些，我还想起廉州街流行一种“官话”，又叫“鸭屎正”，在儋县，我也听过说这种“官话”，据说也是苏东坡传下来的，不知道是不是事实？这种话带点四川腔，郭老到儋州时很感兴趣。

至于吃的方面，除了两广人特有吃狗肉、蛇肉、猫肉以外，最有特色的是哩丝芋檬、沙蟹汁，过年过节拿来除腻的芋檬巴（芋檬巴即野芋、天心芋的茎晒干的，现在成为最流行国内外的防癌治癌药了）也算是合浦特产。此外，海边人喜欢吃的的水鱼（生腌的小鱼）、咸虾、虾油、禾虫、龙蚤，也是很难得的好食品。山里人喜欢的黄榄、榄角、咸瓜皮，那是穷苦人家和游击队的好食品。

至于男女情爱方面，那是很少听闻的，合浦解放前，十分封建守旧的，男女结婚大多是父母之命媒灼之言，自由恋爱，自由结婚，除了城市出现一些以外，

那是罕见的，至于社交活动、唱歌求爱，那是没有的。有什么青年男女自由恋爱，弃家出走，如果被捉住以后，结局非常悲惨。这种封建宗法社会的东西，至今还有流毒影响。当然，冲破封建束缚，争取恋爱婚姻自由是有的，随着革命的发展，人的尊严的恢复、女权的伸张，是广大人民所欢迎，应该大力歌颂的。

这一切，我们都是一知半解，史志上没有记载，只是自己所见所闻，那是很有限的，得很好收集、整理、研究，这是很有意义的课题。

毛主席教导我们，要重视调查研究，要解剖麻雀，对一个县的历史和现状，政治、经济、文化、教育、风俗习惯，加以系统研究，这是十分有益的事，这是爱国主义教育重要部分。

研究合浦人的种族历史变迁，那是个大课题，很有趣的课题。根据文物考古，合浦最早的先民，应该是少数民族，而且是如今的壮、瑶、苗的祖先，当时叫作乌呼族，他们是从广西的横县、贵县等地南下，灵山、横县、贵县留下他们的痕迹，坡子坪一带是他们定居的地方，以后逐步南移，旧州(泉水)是第二站，石康是第三站，最后是廉州北海。当然，合浦人口的构成，还有从福建、广东、江西等地迁来的汉族，特别宋、元、明、清大变动时，也有从海南、雷州半岛迁来，还有当官的流放的留下来的，经过二三千年的融合汇集而成，纯之又纯的民族是没有的。

这一说，许多人是难以接受的，但这是历史事实，这是科学客观的成果，不以人的意志为转移的。

研究合浦历朝著名人物，包括到过合浦的人物，这是很有趣的事。

首先是汉武帝派来的伏波将军路博德和接船将军杨仆，他们带兵征服南粤(或叫南越)，建立合浦郡，对统一祖国是有功的。到了东汉末年，出了个孟尝太守，他关心民瘼，同情人民的痛苦，下令停止采珠，废除苛杂，合浦人民得以休养生息，跑光的珍珠也复回来，这是流传二千年的“合浦珠还”的故事。晋代时，只流传大官僚大富翁石崇用十斛合浦珍珠，换美女绿珠的故事，只暴露统治者穷奢极欲罢了。

有宋一代，来过合浦的著名人物，要算大学士苏东坡了，坡翁在合浦只住了

三个月，他的人品、文章、教化，事过千年，合浦人仍未忘怀。“万里瞻天”的匾额，还挂在海角亭中，东坡亭和东坡井，还万古留芳，至于东坡砚、东坡肉、东坡羊、东坡凉笠、东坡话，都寄托珠乡人民怀念之情，没有任何人物像坡翁和珠乡父老这么深厚情意的。

明、清以来，国事日非，内政腐败，除了为掠夺珍珠而到合浦的宦官阉臣、贪官污吏以外，为人民做点好事的，数康基田知府一些好官贤吏了。

清末民初是大乱之年，也是英雄辈出之时。鸦片战争、太平天国、中法战争中也大显身手，刘永福祖籍官垌，冯子材出山之前，就住在北海。辛亥革命前，孙中山、黄兴在这里领导钦廉起义和镇南关起义，写下旧民主革命的新篇。

从二十世纪三四十年间，合浦武将文士出的不少，将军一级有陈铭枢、香翰屏等不下二三十人，宿儒名士如钟进士、刘维三、廖愈簪，许甘谱等，也有好几十人。

合浦是广东教育比较发达的地方，解放前，已有中学和中等职业学校不下二十多间，教育界有名望人士如王宗寰、罗光颖、伍瑞镛、蔡振玮、潘荫玑、周胜皋、覃炳章、卢璧光、庞家槐、庞林晖、韩郎周、张传芳、石端等，对振兴教育，发展文化是有贡献的。

数风流人物还看今朝。在我们的革命先导者中，有一大批出类拔萃人物，如江刺横、钟竹筠、余道生、冯道先、陈铭炎、杜渐蓬、张世聪、张进暄、赵世光、何承蔚、张九匡、利培源、宋家培、冯日升、陈符升等，是值得永久怀念的。

新民主主义革命和建国四十年来，合浦培养出党、政、军、科学、文化人才，仅廉州中学一校的统计：目前在党政军厅局（师）以上干部，就有六十多人，教授、副教授、研究员、工程师、高级医师等达到一百五十人以上。获得博士、硕士学位的，有三四十人。如果全县统计，如果包括台湾和国外就业者，数字就更大了。

全国有二千多个县、这使我们充满信心和力量。如果我们振奋精神，发展教育和科学文化，四个现代化必然早日实现。

合浦县志正在组稿编纂中，这是新中国成立后第一部县志，既要反映几千年

历史，也要反映六十多年来革命史实，既是史志，也是百科全书，编好不容易，留下来更珍贵。县志办的同志，工作十分努力，在编纂县志中，还出期刊《珠乡史志》，收集各方意见和资料。同时，还编写了一本《合浦县百年大事记》，使读者对过去历史，有个大略认识，也是了解合浦的一本工具书。另外，还编写了一本《珠乡风情录》，把合浦的历史沿革、风土人情、民间习俗，以及语言、歌谣、故事、传说，有许多是不入志书的，但了解合浦、研究合浦是不可少的，这算是民俗学主要部分。这本《珠乡风情录》，还准备分几辑出版。

顺便说一说，过去的县志、府志，写的都是官吏升迁变换，最多涉及一些学者士绅，对地方上一些著名人物，因为职业下贱(?)、五子不入流，很少记载。近几十年，合浦民间就有一批人，如小卜六、赵司马仔、四哥佬、小舅公、金 等，这些人不上史志，先上《珠乡风情录》。如民间流传的老杨公、耍花楼、跳岭头、西海调等，文入学士看不起，却有很高的艺术成就，应该列入风情录和县志。

我是合浦县人，原籍北海，在廉州长大，和珠乡人民同呼吸共命运二十多年，到了戌子暮年，仍然想和珠乡人民同甘共苦。我想尽我的一点微薄力量，为修好县志做点事，也想从中学习一点东西。当《合浦县百年大事记》和《珠乡风情录》(第一集)出版之际，编者们要我写个序言，我就把我的想法写出来，就正于故乡父老兄弟们，希望父老兄弟们，都关心支持修志工作。

李 英 敏

一九八九年元月