

九月二十八日爲華光誕日俗傳華光爲火神凡有火災由華光主之於是建火星醮之事起此由吾邑商場防火之設備極爲疏忽每告火警延燒甚廣以故商場最畏祝融肆虐且至冬季風高物燥火患堪虞故佞神者流先期爲之於神誕一月前卽由各街紛紛醮資以禳禳火星極形踴躍自誕日起商家各召優伶輪遞演劇數月乃已加以宴飲之費耗千萬金爲各神誕之冠

案前清之世吾邑商務興盛每屆神誕輒踵事增華延至數月後因匪風猖獗官廳示禁演戲一節多不舉行入民國後頻更兵燹商務凋殘不復如前此之鬧熱矣

送寒衣



十月十日爲一歲最後之鬼時節天氣近寒人家有墓祭之舉名曰「送寒衣」若清明祭掃云但此亦少數人行之不若清明之戶戶皆然

### 送竈

十二月二十四日俗傳竈君朝天將人間善惡奏聞上帝故居民例於二十三晚祀竈具酒果飴糖等物並置芻豆於神前以秣神馬祀畢焚疏以求福祐其疏文以數文錢購諸市詞多鄙劣

按陳繼儒羣碎錄竈神姓張名禪字子郭又云祝融主火化故祀以爲灶神淮南子云黃帝作竈死爲竈神五經異義云灶神姓蘇名吉利夫人姓王名搏頭西陽雜



俎云竈神名隗狀如美女夫人字卿忌有六女俱名察  
治一日竈神名壤子諸說紛紛要皆荒誕之語至道家  
稱竈神爲東厨司命亦誤祭法王爲羣姓立七祀諸候  
五祀其一曰司命康成以爲小神居人間司察小過漢  
制掌之荆巫應劭云刻木長一尺二寸爲人像行則置  
篋中居則作小屋祠以春秋之日屈原作九歌分而爲  
二有少司命大司命之稱其非竈神明矣惟祀竈之事  
由來已久范成大詩古傳臘月二十四竈君朝天欲言  
事羅隱送竈詩一盞清茶一縷烟竈君皇帝上青天  
掃塵

是日俗謂小年家家門庭即須整潔以竹竿縛茅爲帚將檐



底蛛絲織塵一掃而空鄉間且有殺鷄獻酒以祝年者

### 換門神

十二月二十九日或三十日家家易門神換桃符氣象一新案門神或以爲唐之褒鄂其寔非也攷應劭風俗通云上古有神荼鬱壘兄弟二人在東海度朔山桃樹下簡閱百鬼其不循理者持以葦索執以伺虎此即門神之

### 權輿

### 揮春

又士人於三餘之暇從事揮毫代人書聯語以博微資（名曰揮春）故三十日沿街紅紫盈門大抵恩承北闕春滿南天等聯前清時觸目皆是入民國後多易以民權發達國運



文明等句矣

除夕

除夕之夜大半人家即預備過年爆竹之聲自黃昏達旦繹絡不絕蓋祭神例須用爆竹祀神畢仍祭祖先示不忘本祭祖先畢遂合家歡飲年酒陳列各種葷菜恣意而啖

交易

商家交易一年之賬必於是日結清故討債之人不絕於路且多至夜深而猶提燈僕僕道途者蓋一歲積逋期於是日一掃而空元正例又不得上門索債故不得不夜以繼日一班負逋客則避債有臺匿不敢出矣

守歲

是夜人家徧室燈火輝煌有通宵不寐者「曰守歲」家長  
給錢與小兒「曰壓歲錢」

按東京夢華錄除夕夜士庶之家圍爐團坐達旦不寐  
謂之守歲





珠官脞錄卷四

許瑞棠輯著

大雪

合浦地入熱帶雖際隆冬少大雪前清壬辰冬雪深盈尺飛紫飄玉魚鳥多凍死人爭敲葉拾雪貯於瓦瓶越夏取吸之殊清湛及冬復望之不可得

地震

清光緒十六年七月十六夜地大震屋宇動搖坐臥不安室中懸掛器具砉然有聲

按地震係因地面壓精過重地心力不能吸載有時傾陷或因地中有空隙地面偶起震動而突然墮落亦有



時地心熱力膨漲因逼近火山遂致炸裂其原因甚多俗人無知驚爲怪異或以爲鰲魚翻身殊爲可哂然在科學未明時不獨中國人迷信即各處皆然閩竹林居士叢話所載日本謂地震由於鯰動惟鹿島一區自來不遇地震謂其地有鹿島明神以要石鎮之台灣則謂有物在地曰地牛牛動而地亦動印度則謂地球在牛角上設蠅飛集於牛身牛動故地球隨之震動在西藏則立說愈奇謂地下有怪物曰伊達苦身高一里而口極細雖普通食物猶不克下咽因飢餓甚而身顫動身動而地亦動云

雨血



清光緒乙巳夏天雨血民駭甚越數日就階壁上視雨痕則似泯後亦無災異

按雨血一事見諸載籍者至爲夥頤周赧王三十一年齊千乘博昌之間方數百里雨血見文獻通考哀帝建平四年雨血見漢書五行志穆帝永和五年趙國雨血後周顯得五年蜀國雨血見幸蜀記金哀宗天興三年雨血見金史五行志元統二年雨血見元史至與雨血相彷彿者唐天寶十三年載宮中下紅雨若桃花太真喜甚命宮人各以椀杓盛之用染衣裾天然鮮艷見瑯環記明正德十一年張寅後園天雨紅雨開門見簷溜盡赤以甌承之色久不變見太倉