

鍾振十二三歲時受業於莫南沙氏館里中其尊人晨夕必數至焉一日晨至語莫師日夜來夢中聞鼓角聲將及門一人馳入報云閣老來吾遽出則朱衣幘頭人已坐廳事侍衛森列吾方伏謁朱衣問曰汝郎鍾振安在吾應曰從師讀書朱衣起而顧吾曰我袁瑋也特來看汝郎爾莫以爲奇令記之振尊人時亦不以語人不一歲爲嘉靖戊戌會元袁瑋振尊人曰前夢殊異今符其名矣迨振貢春曹始知元峯袁公魁禮經心頗動及考科舉振蒙袁見許遂由禮經領薦至會試元翁爲大座主填榜之夕及振名見歲貢字有以金星橋事爲疑者停筆久之元翁聞之遽呼曰是由禮部舉者年未三十命填之後數日班叅於西城內直元翁特呼振名出班

令再揖語主政何龍崖曰此我兩度門生也振始領薦時語人以夢有告袁公者云萬里之外二十七年之前有此夢今既驗於鍾生公踐臺鼎當不遠矣不二月而公被命入閣聞者異之

### 開周江

周江西通總江鹿傳霖知廉州時令民堵塞周江西流引達廉江以利輸運總江村民爭之不得聚衆起抗官民相持數月後鹿調任廣州其事始寢

### 割地

縣城內德國長老教會舊爲同善堂初某教民欲售地與德人爲教堂市人怒毆之遂起交涉乃割此以畀德人廉垣割

地讓夷始此

# 珠官脞錄卷六

許瑞棠輯著

## 婚事

俗重早婚男女幼時由父母有所屬意而命媒妁說合者或由媒妁物色有人而來說合者有專門藉此營生活者有親婭朋友任之者婚姻上主要之目的所謂門戶相當也間亦有高攀俯就之時然亦僅矣既有意於某家則媒妁向之委婉曲折陳述來意並加鹽加醬說要求之家其財產如何充裕求婚之人如何美好得其一諾卽擇日而請庚帖

## 卜吉

庚帖既得卽須求籤以下休咎或請術者起合分掛諸般

皆吉其事方易成起掛時有幾端現象則萬難成就者  
(一)命硬者(謂過門後須冲翁姑及夫者) (二)無後  
福者(謂無子息者)故出帖之家須先請術者排看遇有  
上之八字者亟須換過

下定

卜吉以後先行通訊男家以金銀首飾禮餅及定金送女  
家曰下定女家亦酬以種種餅果等物

報日

年事既長男家擇定合卷吉期請媒人送往女家謂之報  
日若女家因女年尚小或不及置辦妝奩等故間有請男  
家展期者但男家若堅執原議則女家亦不得不曲從之

## 納聘

迎娶前若干日（舊俗大約十數日至三四十日入民國後俗趨簡便有改納聘及迎娶爲先後各一日者）先行納聘之禮曰（過禮）男家應備雞豚酒米及金銀首飾等物並銀幣若干名曰筭儀及聘金新娘方面有祖父母在堂者須另備銀幣作壽堂之敬概由媒人押送至女家女家報聘舊時多用文房四寶靴帽袍褂衣履及粽子等類是日女家用金製成圓形刻男女生辰於上俗名「年生牌」送至男家至聘金多寡固視男家之有無然鄉下貧戶所索多奢往往於此時大起爭論或致衝突惟富室士族乃不計此

上頭

合悉前數日例有上頭之禮由男家擇定日期並備禮物及粧飾品送諸女家新郎於是日薙頭女家則爲新人開臉謂以綫絞去鬢邊及額際之髮

安牀

距結婚之前數日男家必邀夫婦齊全之高年人代新郎安牀於寢室頌以吉語謂之講四句

迎親

婚期既屆乃迎婦於女家曰接親親迎與否各隨其便（從前不親迎以親戚代之近則親迎漸多）迎娶之儀仗首燈籠次彩旗次音樂次花轎次娶親之僕婢其中頗有

增損視主婚之人而異

### 送親

至女宅候新娘裝束既竟乃擁之以去此時女家贈以妝奩且令人送之曰送親「送親之人多用親戚」富厚之家隨新娘者有女郎數人

新娘登彩輿後必沿途放聲大哭嗣將到男家其聲始息

### 合卺

新娘抵家停輿於門請道士禳之曰剪白虎然後由婦人攙扶新娘下轎新娘着紅衣以紅帕覆首下轎足不履地步步接踏草席扶入洞房行合卺禮（俗稱交歡）于時新郎揭下新娘紅帕跨而過之復以扇擊新娘首曰振夫綱



（時無論冷熱新郎必持一白紙扇）當新娘抵門時先使福命最佳之少年代爲懸帳作吉語主人則謝以錢銀若于是日大宴賓客應酬頗煩迨酒闌客散新娘須捧甜茶敬戚屬

### 歸寧

翌晨新娘捧水與親戚洗面復捧以甜茶（其茶以糖和紅棗元肉等煎之）飲者給以銀旋卽謁祖是日歸寧曰回門（不親迎者新郎須隨往）叩拜岳家尊親女家則盛筵款待新郎故新郎方面飽看新娘新娘方面飽看新郎六日十二朝滿月新娘皆宜歸寧朝去暮返例不越宿滿月後方可小住有童至長始合盃者謂之雞對（卽童媳）

按吾邑婚娶最喜裝潢但不倫不類貽笑大方在前清時新郎之目不識丁者亦居然莪冠博帶金頂輝煌以示闊綽諺語新郎三日大蓋此三日中卽紅頂花翎他人亦不干涉也今政體改革喜學時髦者猶是不中不西身穿馬褂戴大禮帽而新郎奠雁仍行跪拜禮其禮制大抵由意造之也

### 拜年

娶後於第一次新年新郎須親往岳家拜年與新婦偕往預備糕餅若干爲分送岳家戚族之用至則先向祖龕叩拜次拜岳父母及各尊長親戚親戚皆盛筵招待歸時所有親眷多餽以金錢名曰拜年錢