

## 第二篇 景区（景点）篇

### 一、天下第一滩——国家王牌旅游度假区银滩



北海银滩东西绵延 24 公里，总面积约 38 平方公里，分为东区、中区和西区。是北海最著名的景点，有“南方北戴河”、“东方夏威夷”、“天下第一滩”等多种美称。

银滩原名不叫“银滩”，叫“白虎头”。关于“白虎头”这个名字，有一段古老的传说。相传，天庭里有一只白虎仙，抵挡不住这里阳光、沙滩和海水的诱惑，常下界到海滩憩游，久而久之，虎仙化作缕缕白烟，烟落沙滩，瞬间海滩变得洁白明净，因此称“白虎头海滩”。还有一个说法，因为从地图上看，银滩整个区域像一头张开嘴的老虎。

银滩以“滩长平、沙细白、水温静、浪柔软、无鲨鱼”的特点著称于世。所以有人说，北海银滩是中国甚至是世界海滩中的“白富美”。

它的“白”，表现在它细沙如雪，松软如棉。加上阳光下，它一望无际，银光闪闪，“银滩”也正是因此而得名。它的“白”，当之无愧！

它的“富”，体现在这里的沙子全部由纯度高达 98.3% 的石英砂构成，为国内外所罕见。石英砂是一种重要的工业矿物原料，在航空航天、电子、机械及 IT 产业中占有举足轻重的地位。因此，有人说它是“北海脚踏的一只金饭碗”。

说它“美”，是因为这里海水湛蓝，水质清澈、干净，坡度平缓，是不可多得的天然海滨浴场。加上属典型的“三 S”（阳光、海水、沙滩）景区，具有浓郁的亚热带海滨风情。

银滩还有一个特点：空气可以治病。这里的空气含有较多的碘、氯化镁、氯

化钠等，负离子含量比内地城市高出好多倍，空气特别清新，是各类慢性疾病、老年性疾病患者最适宜的疗养地，因而被许多中外专家认为是中国最理想的海滨浴场和度假疗养胜地，有“南方北戴河”之称。

银滩素有“天下第一滩”的美誉。1997年1月，原国家主席杨尚昆在视察这里时挥毫写下了“天下第一滩”5个大字。银滩是党和国家领导人到北海后的必到之地，先后有数十位党和国家领导人视察过银滩。

在这里一望无垠的银色海滩边，有个绿树成荫、绿草如茵的公园——“海滩公园”，公园里有座造型别致的巨型不锈钢球形镂空雕塑，这就是北海的标志性建筑一大型音乐喷泉“潮”的主体。它建于1993年北海大开发时期，象征北海是改革开放、大海弄潮的最前沿。它直径约20米，高25米，底座高2米，总重超过100吨。它的底座水池是一个大型的音乐喷泉，一共安装喷头5200个，水柱最高可达70米。它是中央美术学院的魏小明教授设计的。魏小明教授是我国著名的雕塑家、铜版画家。整个工程由100多名工人历经半年才建成，是当时亚洲最大的钢雕与音乐喷泉。

这个大钢球雕塑上，有7个栩栩如生、翩然起舞的少女。据说这是七仙女下凡来到南海的化身——有这么一个传说：从前，海滩边没有居民，七仙女经常来到这里，在海滩上玩水、嬉戏。后来，被一个猎人发现后，她们一飞冲天，就再也不敢来了。雕塑上的七仙女，据说就源自于此。

“潮”对银滩的重要性，就像“象鼻山”之于桂林，是银滩的标志性建筑物，北海所有大型活动几乎都在这里举办，比如，中央电视台《同一首歌》文艺晚会、北海国际海滩旅游文化节、北海国际珍珠节、第24届世界客属恳亲大会等。

银滩水温适宜，浪软波轻，一年有近10个月时间可以下海游泳，又因为滩大坡平，所以游泳十分安全。当然，任何事情都没有绝对，进入夏季后，西南季风掀起的西南浪，不得不防，它暗流涌动，暗藏杀机，如不提防，就有可能被它带走，到南海龙宫里去“做客”。这里还要提醒大家：这个时候下海游泳，一定要到指定区域！否则，去不去龙宫“做客”，那可由不得你。

## 二、海上“香格里拉”——国家地质公园涠洲岛/斜阳岛

涠洲岛位于广西壮族自治区北海市的北部湾海面上，南望海南岛，北靠北海市，东邻雷州半岛，西近越南；距北海市区 20 多海里，是广西第一大岛。

从高空鸟瞰，涠洲岛就像一枚带柄的翡翠镶嵌在大海中，它长 6.5 公里，宽 6 公里，总面积 24.74 平方公里，最高海拔 79 米。岛上居住着 2000 多户人家，约 16000 人，其中 75% 以上是客家人。这里夏无酷暑，冬无严寒，风光旖旎，被称为是“坠落在大海上的天堂”。2004 年 10 月，诺贝尔物理学奖获得者杨振宁先生登上涠洲岛后不由感叹并欣然题词：“涠洲岛是世界一流的旅游点。”不久，这里又成为“国家地质公园”。2005 年，《中国国家地理杂志》组织了一次“中国十大最美海岛”的选美，在激烈的角逐中，涠洲岛也算是笑到了最后，名列第二，仅次于南海腹地的西沙群岛。2010 年《走遍中国》摄制组来到涠洲岛，录制的节目播出后，在全国引起极大关注，好评如潮。

曾经，这里是一片汪洋大海。250 万年到约 7000 年前，这里至少发生了四期数以百次计的火山喷发，形成了现在岛上的地层主体。这期间涠洲岛多次发生海洋风暴、地震海啸，加上平时风浪的作用，形成了现在涠洲岛丰富多彩的海蚀、海积与海滩地貌。也就是说，涠洲岛在火山烈焰中诞生，在海浪的拍打雕琢中成长，才有了今天这美丽的岛屿。它是我国最大、最年轻的活火山岛。

涠洲岛原本为无人岛，400 多年前的明朝时期，官府从雷州移民来到岛上，这才翻开了岛上的人类文明史。但由于岛屿附近海域经常有海盗出没，从清朝康熙时期开始，实行岛禁，居民内迁，到同治时期的 1867 年，关闭了近 150 年的涠洲岛才再次开放。直到今天，岛上还流传着不少与海盗有关的传说，海边的一个山洞还被人们称为“贼佬洞”，说是里面曾经住过海盗等。也就在开放岛禁的这一年，随着移民上岛，法国传教士也趁机来到岛上，向客家移民传播天主福音，没有场所，两位传教士就将渐渐混熟的居民带进山洞，传经布道。随着接受福音的人越来越多，传教士就发动大家在海滩边开凿石块，抬到指定的地方修建教堂，历经 10 年，1880 年建成了岛上的天主教堂，接着又建了一座“圣母堂”，与“三婆庙”一起，成为岛上独特的人文历史景观。抗日战争时期，涠洲岛被日军侵占，

并在岛上修筑机场、集结舰艇，成为日寇侵占华南的基地。涠洲岛解放后，特别是2008年国家批复实施《广西北部湾经济区发展规划》后，涠洲岛历史开启了新的一页。

涠洲岛独特而又丰富的火山地质景观，无疑备受世人青睐。这里就岛上的旅游资源，简要地给大家介绍一下。

火山口，即火山爆发时岩浆喷涌而出的地方，在涠洲岛南边的“鳄鱼山”脚下，如今，这里有很多当初火山喷发的遗迹，因此，这里成了“火山口地质公园”。这是岛上最主要的景区，2010年1月，国家旅游局的审核评定组来到这里后，这里成为国家4A级旅游景区。这里的火山岩石千姿百态，形状各异，奇妙极了。这里的岩层一层一层，像是关于火山喷发的科普书，在述说着涠洲岛久远的传说。海风大的时候，这里浪潮涌起，惊涛拍岸；云淡风轻之时，这里蓝天、白云、碧海、怪石、奇洞交相辉映，美不胜收。与这些景物相关的传说也同样动人。

滴水丹屏，原名滴水岩。海岸绝壁顶上，藤蔓繁茂，绿树成荫，说来也怪，这里的岩壁上竟然生出一个有鼻子有眼的人头像来，上面的藤蔓飘飘忽忽，酷似头发。就在他的下颌处，竟然不停地滴出水来，在阳光照耀下，岩壁煞是好看，“滴水丹屏”因此得名。关于这一人头像，当地有各种美丽的传说。“滴水丹屏”是观赏日落的好地方，天气晴朗，日薄西山，太阳绽放出一天中最后的灿烂，而此时，“滴水丹屏”也最美。

退潮后的“五彩滩”格外漂亮，巨大的火山岩石一层一层，在阳光的照射下特别壮观。大片大片的火山熔岩滩裸露出来，但上面仍有一洼洼的积水，在蓝天的映射下，这些积水也变成了蓝色，和裸露的岩石一起，景色迷人。天气好一点的时候，在五彩滩远眺，距离9海里、面积约1.9平方公里的斜阳岛清晰可见。

石螺口海滩的沙子很漂亮且很松软，在阳光的照射下很白，刺得人睁不开眼。天空与白云、海水与浪花、沙滩与茅草屋、渔船与远处的风景、戴着斗笠织网的渔民与戴着太阳镜躺在太阳伞下的游客等，很自然地构成一幅不可名状的风光。

同时，滩外的大海里，生长着大片大片美丽的珊瑚，有人将它与世界著名旅游胜地——澳大利亚昆士兰沿岸绵延2000多公里的“大堡礁”联系在一起，称

它为“中国的‘大堡礁’”，因此，也吸引了无数游人。

猪仔岭位于涠洲岛火山口海湾的缺口中心部位，因形状像一头匍匐的小猪而得名。当然，也有人说它更像是一只栖息在海湾口上的青蛙，并流传着一些美丽动人的相关说法。纪实文学作品《再世伊甸园》是一本写北海的书，里面就详细地说到它，也包括岛上及北海几乎所有美丽而又独特的东西。

除了这些美丽的自然风光及其传说，涠洲岛还有一些亮丽的人文风景。

正如前面所说，涠洲岛天主教堂，是清政府对涠洲岛开放岛禁、法国人上岛传教时遗留下来的。当时岛上人口约6000人，其中1/3成为天主教徒，由于教徒人数众多，为解决活动场所，法籍神父带领教徒们用岛上特有的珊瑚石，建造了一座面积1100多平方米的教堂。这就是今天岛上的天主教堂。

三婆庙，又名妈祖庙、天后宫，里面供奉的是传说中行善救难的海上女神。因在世时在家中排行老三，岛上人亲昵地称她为“三婆”。据说在清朝康熙时期，也有说是乾隆年间，一位名叫黄开广的福建商人在涠洲附近海面遇风暴袭击，幸亏三婆在南湾显灵，他才逢凶化吉，后来他出资修建了这座庙宇，以谢海神恩德。也就是说，这座庙已有近300年的历史了。虽然现在的庙并不是当初留下来的，但原来的庙仍在后院的山崖下，因偶尔有山石坠落，不够安全，20世纪80年代才易地重建。除了逢年过节、渔船出海与返航，岛上渔民都会用鸡鸭鱼肉、珠宝等敬拜外，每年农历三月二十三日三婆生日及农历十月收获季节，也都举行隆重的“还福”仪式，感谢三婆保佑平安、保获丰收之恩。

说过了美丽的自然风景与迷人的人文景观，这里的火山土壤生长出来的东西，也很特别。

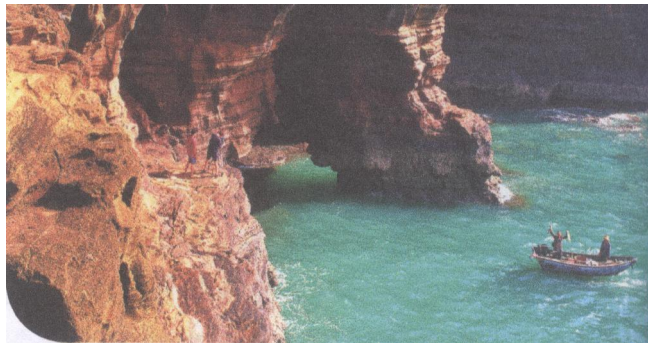
“野火烧不尽，春风吹又生”说的是大地上无处不在的野草，而这里的岛上却是另外一番景象：岛屿上上下下、铺天盖地的不是野草，是四季常青、满地爬行的仙人掌，甚至就连悬崖峭壁上都不无它的身影。

除了仙人掌，走在岛上，到处映入眼帘的就是香蕉林。因为土壤特别，这里的香蕉与其他地方出产的不一样，不仅口味好，还含有人体所需的多种微量元素，所以市场上也十分走俏。不单这样，有时因阴雨连绵运不出去而不得不喂猪后，

这些吃过香蕉的猪的肉也变得质地细嫩，余味绵长，因此，岛上饲养的猪还有一个美丽的名字——“香蕉猪”。与岛上的香蕉一样，“香蕉猪”也成了市场上的新宠。

波罗蜜，又叫木波罗，是涠洲岛上的又一种特产。这是一种比西瓜还大的水果。虽然外表不十分中看，但香味浓郁，吃过后不仅口齿留香，手上的余香更是洗也洗不掉。所以，谁要是偷吃了它，3岁的小孩也骗不过去。此外，还有相思树等。

这里出产的海参也非常有名，曾经，它还被用来款待过来中国进行“破冰之旅”的美国总统尼克松呢……



顺便简单说说斜阳岛。斜阳岛在涠洲岛东南方9海里海面上，面积1.9平方公里，也是由火山喷发堆积形成。与涠洲岛相比，斜阳岛的景观也十分独特，火山景观、海蚀景观、植被景观等都非常漂亮与珍稀，因此，人们将它与涠洲岛合称为“南海上的大小蓬莱”。

目前，根据国家《广西北部湾经济区发展规划》的蓝图，涠洲岛正在全面整合自己独有的旅游资源及其原生态风貌，建设国内一流、国际知名的休闲度假海岛，让人们感受慢悠悠地变老，慢悠悠地享受惬意人生的乐趣。特别是斜阳岛，还将建成更加高端的“慢活”岛。到时候，相信这南海上的“大小蓬莱”，可能就会成为世人心中的天堂。

### 三、海门屏障——国家森林公园冠头岭

冠头岭国家森林公园位于北海市区西部海边，离市区约6公里，乘车不过10余分钟。冠头岭由八座山峰组成，有“北海古八景”之称，自古便是人们登高览

胜的好去处。

冠头岭曾被称为“海门岭”。顾名思义，“海门”就是“大海之门”，“海门岭”就是海门边的山岭。



说起海门岭，当地有很多传说，有人说这里是龙脉福地，有人说这里曾是海盜们藏宝的宝地，还有人说这里的山洞里曾经居住过巨龙等。

其中，就有这么一种说法——1000多年前的北宋年间，越南前黎第六代黎王前往宋朝京城朝贡经过海门，不料因病暴死在这里，就直接安葬在了这里的山岭上。为什么不运回越南而埋在这里呢？据说原因正如风水先生所说，这里是龙脉吉地。他之所以早不死，晚不死，而偏偏刚好来到这里就一命呜呼，也正是这一原因。这一说法认为，他原本就是一条龙，龙归龙门，且没有国界之分，所以海门岭就成了他命里注定的归宿地。据说山下靠海边的一个山洞，就是这位前黎王当时在这里住过的地方。还据说也就是这个名叫“王龙洞”的山洞，就曾经住过一条巨龙，有人看到它从这里腾空而起，飞向海天深处的云层中。正因为这样，远远近近的不少达官显贵，死后也都安葬在这里。

说到这座冠头岭，不得不说到它的神气之处。这里所说的神气，不是指它的精神与神情，也不是指它的优越与傲慢，而是指它与神佛相关的“神来之气”。

有一次，强台风在北海一带登陆，山岭下的“三婆庙”不幸被台风推倒，整个庙宇坍塌成一片废墟，奇怪的是，神庙里供奉菩萨的地方，上面仍然有一片残剩的瓦面遮盖着，并且这片瓦面就凌空悬在菩萨的头顶上。原来，神庙后面长着一棵老榕树，老榕树上长出的长长的气根须纵横交错地交织在一起，将这片残瓦结结实实地兜着，才没有砸下来。事情怎么会这么巧？谁也没有弄明白。

又有一次，“武帝庙”也发生了类似的一幕：一辆牛拖车摆在庙旁的一棵榕树下准备修理，突然，一股旋风刮来，将地上与车身分离但连在一起的两个大轮子卷起来，然后稳稳地砸在神庙上。人们小心翼翼地爬上神庙，仔细一看，100来斤的车轮落下的地方，居然片瓦无损，而车轮下面，正是供奉神像的地方。

类似的故事还有很多。这大概也是冠头岭的众多庙宇一直香客不断、香火旺盛的缘故。其实，这里是佛教文化由海路传入中国最早的地方，被称为中国“海派”佛教文化重要的发祥地，所以归根结底，这应该才是山岭上神灵活现的真正的根由。这里的寺庙里，有装满整个庙宇的各大菩萨，有的甚至近十米高，据说还很灵验。

作为海门屏障，它的军事意义自然不俗。为抵御外寇，清康熙年间，山岭上就开始修筑炮台。抗日战争时期，为将侵略军阻挡在大门之外，又修建了一些碉堡、战壕等设施。中法战争时期，法军曾几次出动军舰，窜到冠头岭附近海域耀武扬威，都被山上的守军打得落荒而逃。抗日战争中，日军舰曾几次企图强行登陆，但因慑于山上炮火的威力，不敢贸然行事；派出的飞机也曾数次逼近这里，但最终也未能得逞。

冠头岭下的大海就是著名的南珠古池，珠民、渔民、珠商等纷纷在山下的海湾边聚集，这里成了热闹的街市，珠市、渔市、饭馆、酒馆、茶楼、烟馆、客栈、税务局、警察局等一应俱全。这是北海最古老的集市。

既然有“北海古八景”之称，就不得不说说冠头岭的旖旎风光。

冠头岭山岭不高，也就是120米，但山峦起伏，逶迤绵延，山上绿树成荫，层峦叠翠，山下怪石嶙峋，就仿佛是青山与大海撞击后所产生的“爱的结晶”，因此，这里成了闻名遐迩的婚纱摄影胜地，成了即将走上红地毯的情侣们寄寓美



好爱情、祈福未来得不到的地方。又因为山岭峭立海中，浪涛拍岸，涛声四起，所以，无论是登高望远，看城市与山川风光、日出日落，还是凭海临风，一边观沧海扬帆、浪花奔涌、海豚戏水、鸥飞燕翔、鱼鹰捕食，一边聆听大海的喘息、山上的鸟语呢喃等，都是非常不错的地方。有时甚至还能远眺涠洲岛。

“大海有时跳日月，洪波千古荡乾坤”，这句诗就把在这里观赏海上风光的情景张扬到了极致。

#### 四、海岸卫士——国家级山口红树林保护区



山口红树林国家级自然保护区，位于合浦县山口镇沙田半岛两侧，处于两广交界处，面积约 8000 公顷，里面的红树林不仅发育良好，并且连片大，结构典型，保护完整，是中国目前面积最大、品种最多的红树林保护区，被列入“中国十大魅力湿地”，同时也是联合国教科文组织世界“人与生物圈保护区网络”的重要成员单位。

红树林又被称为“海上森林”，每当海里潮水涨起来的时候，它就躲躲闪闪地藏在水中；潮水退去，它又露出水面来。因此，它具有防治污染、减缓海流、消浪护岸等重要作用。专家测算，它可以消减海浪 85% 以上的冲击力，所以又被称为“海岸保护神”。

红树林是一种生长极慢的植物，繁衍生长十分奇特——它是一种胎生植物，

从母体上生下来之后可以直接插在淤泥中发育生长。小苗降生时，即便被潮水带走，随波逐流，甚至漂洋过海，一旦遇到泥沙，几小时之内即可落地生根。

因为枝繁叶茂，根茎发达，红树林更是一个完整的生态系统。它大量的凋落物为海洋生物提供了丰富的食物来源，所以水里游的、天上飞的、泥里爬的，都能在红树林里见到。

红树林下最常见的动物是“招潮蟹”，这是一种非常难抓的螃蟹，它跑得快，一般人抓不到。雄性招潮蟹有一对大螯，这是求偶用的。经过雌性身旁时，它就会挥舞它成就好事。螯的尺寸越大，蟹跑得越快，交配的成功率也就越高。所以当地民间有“螯大有性福”的说法。

北海有道家常菜叫“车螺焖榄钱”，里面的“榄钱”就是一种叫“白骨壤”的红树林的果实，形状像硬币，因红树林又被俗称为“海榄”，所以被称为“榄钱”。“榄钱”不仅具有清热、利尿、凉血败火的功效，是北海人的特色食材之一，而且还有“揽钱”之意，是人们日常生活中的好口彩。

在山口红树林保护区附近海域，还有个国家级“美人鱼”自然保护区。这也是中国唯一的“美人鱼”保护区。这里栖息着世界珍稀海洋哺乳动物“美人鱼”及其姊妹物种中华白海豚。曾经，这里的“美人鱼”一群群出现，动不动就露出头来摆个造型：露出半截身子晃悠着，两只小手还在白皙圆润的胸前不停地摆动。有时甚至胸前还抱着个吃奶的小“美人鱼”。20世纪70年代，这里开始了一场旷日持久的对“美人鱼”的大围捕，大量的“美人鱼”成了渔民们的网中之物。再后来，国家专门为它们建起了保护区，海面上这才渐渐平静下来。2013年，中央电视台《中国最美湿地》摄制组，就在保护区里拍到多头“美人鱼”的姊妹物种白海豚。由于来的不是时候，当时，并没有拍到“美人鱼”的身影。

## **五、城市湿地公园——金海湾红树林旅游区**

北海金海湾红树林生态旅游区是国家3A级旅游景区，它位于北海市区东南方约15公里处的大冠沙海边，与素有“天下第一滩”之称的国家4A级景区北海银滩一脉相连。景区面积约20平方公里，由红树林观光带、金滩和休闲娱乐区3部分构成，是极富滨海湿地特色与渔家文化内涵的旅游景区。区内拥有一片2000

多亩的“海上森林”——红树林，100多种鸟类、昆虫、贝类、鱼、虾、蟹等生物在此繁衍栖息，是我国罕见的海洋生物多样性保护区、城市湿地公园和科普教育基地。



金海湾红树林，属沙地红树林，是一种稀有的木本胎生植物。它分3种，分别是“白骨壤”、“桐花树”和“秋茄”，它们的生长发育全都依赖于海水的周期涨落。与陆地上高大的树种相比，这些红树林虽然看起来并不那么起眼，比较矮小，与人的身高几乎不相上下，但大家可别小看它，它的阅历不一定比我们浅薄多少，至少，它亲眼目睹了数十近百年来海洋环境渐渐恶化的全过程，包括所有具体细节，亲身感受到身边不少鲜活的生命等逐渐减少，并呈现出一种亚健康状态甚至是病态。当然，它所感受到的这种变化是有限的，它本身对这种变化也很敏感、很脆弱，不然，它也不可能成为人们心中生态环境优良的标志。尽管如此，这无疑也为我们人类敲响了警钟：要保护环境！环境的恶化正在威胁到我们人类自己！

正如前面所说，大家看，我们眼前的红树林，它下面盘根错节的根系及其胎生幼苗等形成的水系景观，是一道独特的风景，极具观赏价值。它的生态效益也非常明显。它以凋落物的方式，通过食物链转换，为海洋生物提供良好的生长发

育环境，并且还具有防风消浪、促淤保滩、固岸护堤、净化海水和空气的作用。因此，它又有“海岸卫士”之称。

因为终年枝繁叶茂，这里也成了鸟儿们的乐园。一年四季，这里总是莺歌燕舞，鹤飞鸥翔，白鹭成群结队，在林子里乍隐乍现。不少时候，甚至还能看到白鹭成双成对、似飞似栖在树巅嬉戏，一会儿又双双消失在林子里。据说，这是恋爱的双方在互诉衷肠，它们如胶似漆……这无疑成了人们在海洋湿地旅游观光的一道风景。

除此之外，这里的海边还有金滩休闲娱乐区。区内海滩平缓，沙子细白，海水纯净透明，沿岸生长一大片郁郁葱葱的木麻黄树，犹如一道绿色的长廊。这些木麻黄树属常绿乔木，最高可达30米，生长较快，抗风力强，不怕沙埋，能耐盐碱，是防风固沙的优良树种。在木麻黄树下，喜欢野营与林中生活的游客，可以篝火烧烤、搭帐篷、睡吊床、荡秋千、玩棋牌等；喜欢运动的朋友，不妨在海边来个海水浴，或者打打沙滩排球、玩玩沙雕等，也可以乘坐快艇体验海上运动的惊险与刺激；希望体验本地渔家生活的游客，可以参与围海捞鱼、耙螺、挖沙虫、捉螃蟹等赶海活动等。总之，无论是谁，都可以在这里找到自己喜欢的活动方式。

## 六、千岛“迷宫”——星岛湖



这里有这么一个故事：从前，有个住在湖边的村民出去采野果，他划着小船在湖里的岛屿间穿来穿去，走着走着，闻到一股沁人心脾的野果香甜味，就循着

香味向深处走去。来到香味浓郁的地方，他抬眼一看，小岛上漫山遍野全是黄灿灿的野果。他从没听说过湖里有这样的野果园，既意外，又兴奋。爬上小岛，他挑肥拣瘦摘了一大堆，装了满满一船，然后高高兴兴地划着小船往回驶去。

走着走着，他突然感觉不对劲——找不到回去的感觉，越走越迷糊。也不知走了多少路，两天过去了，他仍然还在湖里转来转去，没有找到出来的路。好在船上有的是野果，他饿了就吃，吃了又接着找。最后，还是遇到一个捕鱼的人，他才跟着出来。

这个故事，据说就发生在星岛湖。

星岛湖距离北海约 50 公里，乘车大致就是一个小时。它方圆 600 平方公里，里面有大大小小 1026 个岛屿。因为岛屿多，像繁星密布，所以被称为“星岛湖”，也有称“千岛湖”、“迷宫湖”的。

相信不少人对这里并不陌生，曾经“风风火火闯九州”的大型电视连续剧《水浒传》的“水泊梁山”部分，就是在星岛湖拍摄的。当时，在中国影视界可谓赫赫有名的人物任大惠，也就是当时正在全国热播的鸿篇巨制《三国演义》的制片人，为了寻找“水泊梁山”理想的外景地，在全国不少地方都跑了一遍后，来到星岛湖，没想到一来到这里，就被这里的山水风光吸引住了……当时，他们一行三人，晚上回到酒店，还特地搞了个小型庆祝会，最后结束时，三人这才发现都有些脚下生风、腾云驾雾的味道。也就是说，他们对星岛湖十分满意。

接下来，当地县政府投资近 3000 万元在星岛湖大兴土木建造“水浒城”。这是一个包括哨楼、栈道、“梁山水寨”门楼、“聚义厅”、“忠义堂”、“聚金亭”、“后寨”、“文殊院”、“涌金门”、“苏杭水街”、宝塔等建筑在内的项目，这样的项目动工，自然要搞个开工仪式，当时，出席仪式的除了当地市县的官员，广西壮族自治区政府，甚至当时的国家广播电影电视部都来了领导。可见当时这一项目的非比寻常。

建设开始后，任大制片虽不在这里，但他曾经几次来星岛湖查看工程进展情况。有一次，他带来了一个满脸胡须的大胖子，看到星岛湖的情况后，这位大胡子也是满心欢喜。提到这个大胡子，相信大家一定都记得他，他就是曾经在国内

影视圈叱咤风云的导演张纪中。对！就是那个拍《射雕英雄传》、《神雕侠侣》《天龙八部》等好多部非常热播的电视剧的“张大胡子”。他当时是《水浒传》的制片主任，并不是长老级的人物。又有一次，任大制片从南京飞过来，在赶往星岛湖的途中，差点没连人带车撞在一辆大卡车上，吓得接机的司机浑身发抖，他自己也是一脸苍白，说不出话来。大家不妨设想一下，如果当时任大制片命根子浅，被阎王爷带走，《水浒传》这部大戏不知还会生出什么波折？至少，这是这里的老百姓不愿看到的。

“水浒城”完工后，任大制片的队伍很快就开进了星岛湖。看到这里“幽山幽水幽天地，山情水意岛惹人”，演职员们自然禁不住这里大自然的诱惑，稍有闲暇，便在岛上闲逛起来，时间宽裕的，就找来船只，驶向湖泊深处。特别是休息日，湖里的小船上、绿树下，男男女女，人影憧憧……相信大家不难理解，在这样一个优美清静的世界里，要想无动于衷、洁身远隐，还真不那么容易。即便表面上可以不那么当一回事，但作为大自然的一员，心里也不免会产生要投身于其中的躁动……

这里顺便简要地说说“水浒城”。这是星岛湖的一个著名的人文旅游景区，里面的所有建筑，都是仿古构造，走进其中，会有一种时光倒流的感觉，仿佛穿越到了800年前的宋代时期。尤其是“聚义厅”前那面迎风飘扬、上面写着“替天行道”四个大字的杏黄旗，更是让人好像真的就置身在英雄好汉们行侠仗义的大本营里……

除了“水浒城”，星岛湖还正在成为国内水上运动项目的冬训基地。一到冬季，北方一些省市的运动队伍就会来到湖里开展训练。山东省还投入巨资，在这里建设自己的冬训基地。与此同时，湖区的旅游开发也在“生态”、“自然”理念的支配下，按照“千座岛屿，万种风情，意趣幽远，山水仙境”的构想，把星岛湖建设成为一个以“崇尚自然，返璞归真，颐养身心”为主题的湖山旅游天堂，相信不久的将来就会实现。

## 七、历史的记忆——百年老街

北海老街起源于清道光年间，最初是聚集在海边的昼家人与下海采珠的珠民

们自发兴起的渔货、珍珠交易点，后来渐渐形成市场，又慢慢形成街道，再几经扩建，才有了现在的雏形。1876年，中英《烟台条约》签订，北海成为对外通商口岸，随着英、法、意、德等列强纷纷在北海设立领事机构，居住在北海的西方人日渐增多，老街逐渐形成了今天中西合璧的建筑风格，因此，被人们誉为岭南“近代建筑展览馆”。



北海老街包括珠海路、沙脊街和中山路，其中，珠海路长约1500米，宽9米；沙脊街长约500米；中山路长2000米。北海人嘴里通常所说的“老街”，特指珠海路。

老街建筑大多为二至三层，建筑风格主要受19世纪末叶英、法、德等国在北海建造的领事馆等西方建筑的影响。从两边临街墙面上我们仍然可以看到，老街建筑的窗顶部位，多为拱券结构，外墙用精美雕饰线装饰；骑楼方柱厚重，颇具古罗马建筑风格。此外，设计也非常人性化——这些建筑临街的骑楼部分，既是街道向两边的拓展，又是铺面向外的延伸，人们行走在骑楼下，既可遮风挡雨，又可躲避烈日。

中国南方的骑楼，分为闽派和粤派：闽派骑楼受当地传统木雕的影响，骑楼立面布满浮雕；粤派骑楼多以岭南风格为主调，兼有欧式风格。北海因曾隶属广东，因此北海骑楼是粤派骑楼的一个分支，比广东骑楼简洁。

19世纪中后期，北海成为对外通商口岸，一时间，这里成了南粤重要商埠，成了北部湾畔的繁盛之地与中西文化交汇之所，自然也成了近代工业文明的繁荣之地——有了当时国内少有的电报局，有了清王朝的直属邮政分局，有了广西第一盏电灯，有了国内早期的燃煤汽车、电影甚至飞机场等。1927年以前，老街仍

是北海最繁华的商业街区，短短一条街上聚集了教堂、教会医院、药堂、洋杂百货店、南北京果店、苏杭绸缎店、山货海味店、药材油料店、家禽牲畜市场以及茶楼、酒馆、客栈、戏院等，人们熙来攘往，叫卖声此起彼伏。如果足够细心，在一些临街的墙面上，如今依稀还可以看到曾经的店铺商号，如庆隆记、宏泰记、广源记、广信号……据说当时广州流行的物品，过不了几天，就会出现在北海的街市上；广州酒店的新菜品，也很快就会出现老楼的酒楼中……随着时间的推移，珠海路逐渐失去了往日的繁华，店铺也慢慢少了起来。

20世纪八九十年代，北海市政府把珠海路老街的保护与开发列入了重要日程，还专门成立了相关机构，逐步开始对老街进行修复并加强管理，本着“修旧如旧”的原则，对临街建筑进行恢复性改造，对一些危房进行处理。如今，商户纷纷进驻老街，老街又渐渐恢复了元气，临街铺面租金也日渐见涨。

2009年，北海还举办了首届老街文化艺术节，各种艺术品展览、摄影大赛、舞蹈比赛等在艺术节期间精彩呈现，其中，百名中外佳丽在200多米长T台上的走秀，还创下世界吉尼斯纪录之最，同时也为百年老街增添了青春气息与时尚元素。

## 八、归来者的家园——侨港

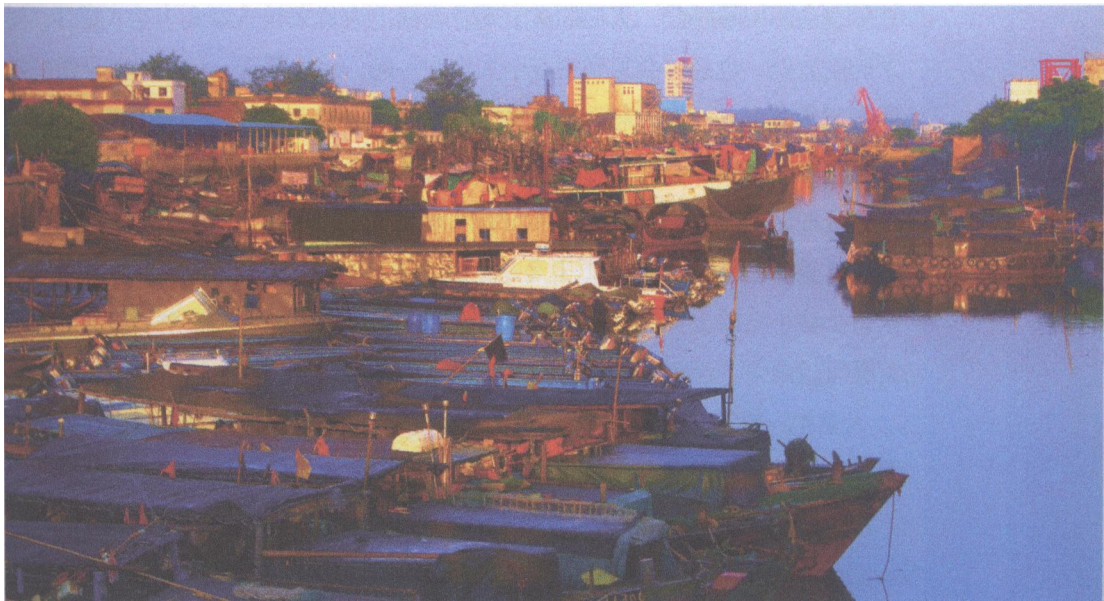
20世纪70年代末，伴随着中越两国关系出现裂痕，兄弟反目，大批越南华人华侨回到祖国。由于不少是生活在海上的“昼家人”，世代随波逐流，以渔为业，回到祖国时，他们自然像当初漂出国门时一样，驾着“昼船”随着风浪从海上漂来。北海，就是这些“昼家人”当时漂回国内时最重要的聚集点。

侨港，顾名思义，是“昼家”归侨们回到祖国母亲怀抱后的港湾，同时也是中国政府与联合国难民署为安置这些侨居越南的“昼家人”而兴建的渔港与大规模集中安置点。于是，这里成了中国唯一以归侨为主体居民的建制镇，成了中国最大的联合国难民安置点，甚至还成为了世界难民安置的典范。

不少人可能对“昼家人”不那么了解，这里顺便简单介绍一下这一族群。他们是生活在这里的“海上人家”。他们以海为家，以船为家，以渔为生，终年出没在大海上，顶烈日，迎风雨，逐鱼群，世代传承，因此被人们称为“昼民”、“昼



户”等；又由于他们无论在衣食住行、民风民俗上，还是在性格语言、宗教信仰等方面都自成一体，所以又被称为“海上吉卜赛人”、“海上部落人”等。因为长年漂泊海上，居无定所，加上与世隔绝、信息闭塞，文明化程度低，没那么开化，他们自古饱受歧视，甚至不允许上到岸上来，只能蜗居在海上像蛋壳一样的小渔船上……因此，这也使侨港呈现出别样的风韵与风情。



走近这里的渔港，你会发现，这实际上就是一个水上小社会：数以千计的渔船挤在一起，船上晾晒的衣服就像悬挂的万国旗，里面进进出出的除了年轻的男男女女，也有老人与孩子，有的小孩子腰间还拖着一根长长的绳子，就像拴着一只小猴，这是为防止孩子落水、方便施救而采取的措施；甚至还有散养的鸡群与串来串去的狗，不时还能听到狗的狂吠声；一只只“艇的”在渔港内渔船的空隙间来来往往地穿行着，招手即停。渔民那摇摇摆摆的船槽，那晃晃悠悠的步态，那风尘仆仆的样子，就仿佛是从大海深处走来，从历史的深处走来……

走近这里的“村庄”，你会感觉到“渔家人”对渔货与大海的依赖：到处弥漫着渔货的气息，车船运进运出的，人们肩上挑的、手里提的，除了渔货，还是渔货；他们的餐桌上自然少不了这些东西，有的房屋的窗台上，甚至还放着一桶桶的鱼虾，那是他们在自制叫作“鱼露”、“虾露”的产品；屋里，日常忙碌之余的闲暇时分，人们的桌上不时会摆出渔货来权当零食小吃；屋外，树下的荫凉处，也经常会见三三五个人坐在一起，一边聊天，一边吃着从海里捕捞上来的东

西……在“村”里的一块空地上，一根需要几个人合抱的石柱上，还高高地耸立着一个直径好几米的“舵盘”。毫无疑问，这就是他们的心灵图腾。

走近这里的集市，你又会意识到这里与越南的那种扯不断、理还乱的特殊关系：商铺里陈列的商品不少是越南货，商店里随着音乐传出的有越南小调，大街小巷小吃摊上卖的有越南风味小吃，酒店里销售的有越南菜肴，有人还说着满口越南语，甚至还有一条像模像样具有异域味道的越南风情街等。

总之，这是一个与众不同的地方，一个特别的世界。看过报告文学《海上漂来的部落》的朋友，一定对这里有更全面、更深刻的了解。