

第二篇 景区（景点）篇

九、山海佛音——普度寺



在冠头岭南侧半山腰上的绿荫中，掩映着一些古色古香的建筑，这就是当地声名显赫的佛门净土——普度寺。“名山藏古刹”，作为“海门”上的山岭，自然少不了余音袅袅的空山梵呗。

正如前面所说，北海是佛教文化由海路传入中国最早的地方，是中国“海派”佛文化重要的发祥地。这里就此多说几句吧！早在 2000 多年前，随着“海上丝绸之路”的开通，佛文化就传到了北海，北海合浦县的近万座汉代墓葬中，就挖掘出大量的佛珠、佛像、西域僧人陶俑等。另据史籍记载，达摩祖师的法座曾到过北海；合浦曲樟乡灵隐寺的碑文抄本中也记载：明朝崇祯二年，天竺高僧海溟法师曾到灵隐寺讲经传法。北海籍北伐名将、19 路军总指挥，曾担任过民国政府行政院代院长的陈铭枢，就曾是中国佛教协会的发起人之一。这样深厚的佛教文化底蕴，自然会孕育出像模像样的寺庙。

掩映在绿荫中的这座寺庙，名叫“普度寺”，虽然建筑的成色看起来并不那么老旧，但寺庙却有数以百年计的历史了，属于异地重建，拟定常住约 200 位僧人。原来的寺庙与北海市内的普度震宫连成一体。重建资金来源于海内外佛教信徒的捐助，首批投资 6000 万元，两年前正式落成并举行了盛大的开光典礼。

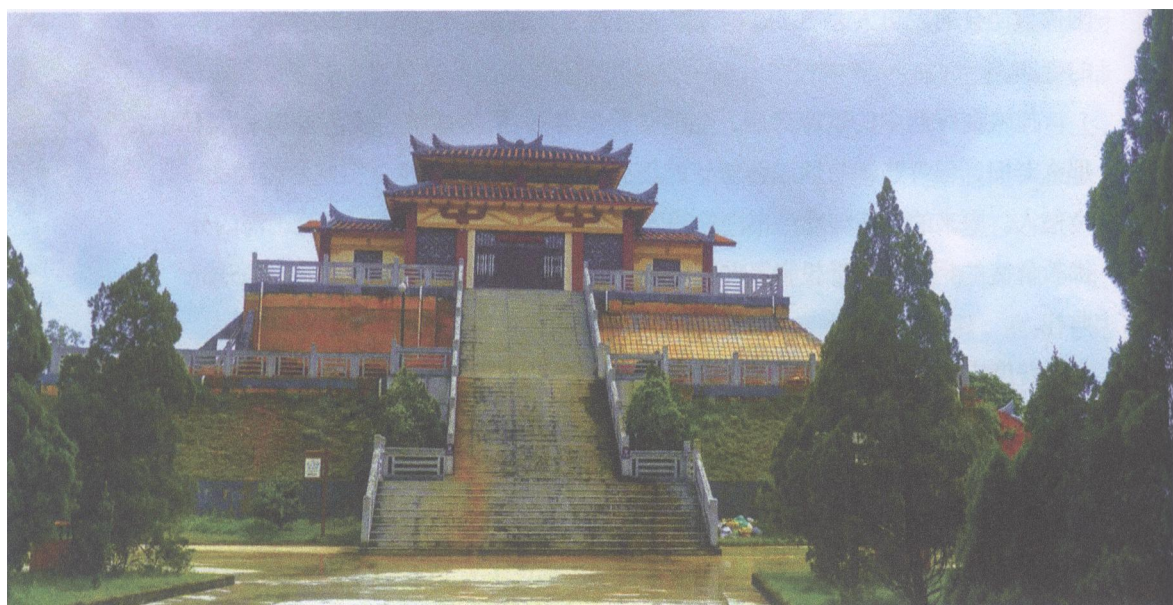
普度寺的山门，气度恢宏，中国佛教协会一诚会长亲笔题写“普度寺”寺名。殿分为三重：前殿是天王殿，弥勒佛坐镇，两边是四大金刚；中殿为大雄宝殿，

供奉如来佛祖，佛祖端详安坐，十八罗汉姿态各异；后殿是观音宝殿，矗立的千手观音菩萨像金碧辉煌。三大殿堂高约 25 米，高大巍峨，飞檐拱壁。寺院两侧建有钟楼和鼓楼，分别安放着重达 3 吨的大钟与直径 3 米的大鼓，敲钟击鼓，洪音远播。普度寺一开院便香火旺盛、梵音缭绕，善男信女络绎不绝，成为北部湾地区最具特色的佛教寺院。

佛说：“四大皆空，慈悲为怀”，其实也不无道理。佛教文化所倡导的弃恶、扬善、清净、平等、慈悲、包容、和谐，不正是我们每个人对这个纷繁复杂的社会期盼和内心的不懈追求吗？信奉佛教的朋友，可以在寺庙里烧上一炷香，在佛前许下一个美好的心愿；其他朋友，也不妨随意参观一下，感受这里独特的文化氛围与周边的美景。

十、梦回汉朝——合浦汉文化博物馆

大家可能不知道，除了“天下第一滩”北海银滩和“中国最美的海岛”涠洲岛等老天爷赐予的自然类景区外，在北海，还有重要的历史文化类景区。接下来，我们要介绍的，就是这样一个地方。



北海是一座新兴的城市，但在这里想要告诉大家的是，北海虽然年轻，但它同时也是“历史老人”。2000 多年前，它就是“海上丝绸之路”的始发港，大汉王朝的船队就是从这里出发，浩浩荡荡地驶向印度洋及波斯湾地区。也正是因为

这样，现在，北海正与广州、泉州、宁波等城市一起，向联合国教科文组织申请“海上丝绸之路”世界文化遗产。

北海廉州湾附近的合浦县，曾是秦始皇设立的6大郡地之一象郡的属地。汉武帝元鼎时期，也就是公元前111年，汉王朝又设立合浦郡，管辖范围包括今天的广西东、南部，广东西部一带和海南。随着秦汉郡地的设立与“海上丝绸之路”的开通，这里曾一度成为海疆富庶之地。合浦汉文化博物馆，就是对这段辉煌历史的见证。

首先，给大家简要介绍一下“合浦汉文化博物馆”。一听名称大家就知道，这是一座以汉代文化为主题的博物馆，里面收藏的都是从合浦的汉墓里发掘出来的汉代文物。从20世纪70年代到现在，据不完全统计，里面共收藏了5000多件藏品，其中，有20多件国家一级文物，约180件二级文物，三级文物近300件。这其中，有的文物还应邀参加了国家出土文物精品展，有的甚至还作为中国古代文物精品，在世界多个国家展出。这些文物涵盖了当时社会生活的方方面面。衣食住行物品、日常用品、饰品玩物，包括一些纯意识形态类的东西等，一应俱全，反映了当时随着“秦军水道”的开通与中原人的大批南下，特别是随着“海上丝绸之路”的开通，这片土地上人们的社会生活。

有人也许会问：这里怎么会有这么多汉代墓葬呢？那好，这里就给大家讲讲这片土地上的汉墓吧。在合浦县城周边，有一片面积约70平方公里的山山岭岭，就在这片低矮的山岭上，埋藏着难以计数的汉墓，专家测算，大大小小、有形无形的汉墓有近万座。从已经发掘的情况看，这些汉墓有的无论规模，还是墓里面的结构，都十分讲究，陪葬的东西也特别多、特别珍贵，因此，有人就将这些墓葬称为“豪华版地下别墅”，俨然是墓主生前生活的再现。比如，有一座坟墓里就挖出250多件各种物品，其中两件物品，还清清楚楚地标着“九真府”的字样。九真府是汉武帝设在今越南境内“九真郡”的官府，结合墓中随葬品的特点，专家推断，墓主应该是个郡守级的人物，也就是相当于我们现在的省长。不然，在等级森严的大汉王朝，谁还敢做出冒充郡守这样“冒天下之大不韪”的事来。

这里还不得不说到一盏铜风灯。这是一盏仿凤凰造型的铜灯，它设计巧妙，

造型精到，理念先进，通过凤凰回头张嘴把背上灯芯中喷出的烟尘吸到肚里，经过水的过滤后，再将烟尘从尾部排出来，反映了当时人们超前的环保理念。也正因为它的珍贵，这一灯具也多次应邀展出，甚至还作为出国展出活动的会标。据传，20世纪70年代，铜凤灯曾到日本等国家巡回展出，日本专家正是根据铜凤灯的原理设计出了世界上最先进的自动排污设备。



一个房屋式铜仓，虽然是为逝者建造的，但它折射出来的文化理念，不免让今天的人们也有些始料未及：它的底部用立柱隔开地面，不仅有利于通风防潮，还能防止鼠患；其周围还雕刻着一些栩栩如生的精美的飞鸟飞龙等图案，让整个粮仓更显精致。

.....

好了，不再多说了，留一些空间，让大家自己穿越时空，去探索和追寻这片土地上2000年前丰富多彩的汉代文化吧！

十一、城市“客厅”——北部湾广场

北部湾广场位于北部湾中路、四川路、长青路三条最热闹、最繁华的商业街交汇处，面积4万多平方米，由《南珠魂》雕塑喷泉区、聚会广场区、中轴线区、文化广场区、大草坪区五大功能区组成，是北海市中心区的一个综合性休闲场所。



20多年前，这里还是一片甘蔗地。1985年，也就是北海成为中国首批14个进一步对外开放的沿海城市之一的第二年，北海人民动手兴建了这个具有标志意义的广场。但这还只是今天广场的一个雏形。1996年，因为城市发展的需要，北海又对广场进行了扩建，广场这才有了现在的模样。

走进广场，最引人注目的首先无疑是具有地标意义的雕塑——《南珠魂》，它占地600平方米，由水池、雕塑群和碑体3部分组成，水池直径13.8米，可蓄水150立方米，象征着浩瀚的大海；水池中央高达12米的立体珍珠贝壳造型中，衔着一颗直径为1米的不锈钢球，象征熠熠生辉的宝珠孕育在珠贝中；珍珠贝碑体周围的水池内，骑乘海鱼的珠女、骑乘海龟的青年渔民、骑乘海马的渔翁3组造型独特的雕塑，群星拱月般拱卫着珍珠碑体。3组雕像都高达5米，用合金铜铸造。每当夜幕降临，绚烂的彩光喷泉中，《南珠魂》更加灵动，也更为漂亮，主体、副雕、灯光、喷泉交相辉映，景象宏伟壮观。这是北海脚下的大海里的风情，是北海3000年南珠历史文化的体现，是南珠文化精神的呈现。当年，雕塑设计者四川美术学院院长叶毓山教授，正是抓住了北海南珠文化的灵魂，才使他的设计从众多的作品中脱颖而出，得到了北海市民的认可。

衬托《南珠魂》的是3座大型花坛，里面种植着红紫苏、长春花、花连翘、马樱丹、太阳花、洒金龙、紫罗兰、花蝴蝶等草本花卉。这让《南珠魂》显得更加大气，也更加具有精气神。

《南珠魂》周边还有14棵常青树，它们代表着首批14个沿海开放城市，象征这些城市将在中国改革开放的大潮中挺立潮头，领秀一方，一路领跑中国经济。这是北海精神的又一种体现。

这里还不得不说到广场上另一惹人眼球的风景——一棵独木成林的老榕树。它主干粗大，根茎粗壮，形状奇特，独木成林，有人将它比作广场这一“城市客厅”里的“迎宾松”。因为枝繁叶茂，遮天蔽日，树下成了市民休闲纳凉的好去处；游人们也纷纷在这里拍照留影，顺便也感受感受这棵百年老榕树带来的庇荫。这棵老榕树原来位于解放路原北中大门前，当时树龄已达120年，1986年由北海园林部门等17个单位约300多人组成的移植队，花了整整一天时间移栽过来。

这也成为了广西园林史上的一大创举。也就是说，这棵“迎宾松”至今已接近 150 岁了。

老榕树往东，有个半椭圆形建筑，这是一个球形展览馆。这个展览馆也有一段“前世今生”的故事。它的前身是一座水厂的蓄水池。1996 年北部湾广场改造扩建时，设计人员独具匠心，将这座历史建筑改成了公共展览馆。展览馆的顶部属于无梁砖拱结构，状如半球，原来淡蓝色的外壳上，绘有北部湾与东南亚地图，寓意北海“背靠大西南，面向东南亚”。这是北部湾的地理区位。沿半球形状的外围走廊，即可进入面积约 500 平方米的地下展厅。这里每年都要举办影展、画展、书展、兰花展等展览，为北海增添文化氛围。近几年来，广场管理者在这里放养了几百只和平鸽与游客见面，增加了广场和平安祥和的气息。

与球形展览馆紧挨着的，是一个露天表演场。这是利用原来的低洼地形因地制宜建成的开放式下沉广场，呈半扇形，面积 2000 平方米，由露天表演舞台、音乐茶座、阶梯式观众看台、骑楼式冷饮店、斜坡式花坛、垂直绿化带和残疾人坡道几大部分组成，可容纳上千人在此举办娱乐活动。露天表演舞台的背后，是一道 4 米高、38 米宽的水幕墙，上有矩形浮雕《海之韵》，图案由各种变了形的海洋生物组成。露天表演场是北部湾地区建筑风情的一种折射。虽然这个下沉广场不大，但是发挥的作用可不小。每年，北海市在这里举办的各种演出活动近百场，周周有活动，月月有歌舞。这个广场的建成，丰富了北海人的娱乐生活。

北部湾广场的东南侧，是大草坪区，草坪面积达 1.7 万平方米，如同一块绿色地毯铺在城市中心，令人心旷神怡。草坪上种植着数十种亚热带植物和南方特有的植物，有乔木、有灌木，也有草本花卉。特别值得一提的是两棵原产南美的“纺锤树”，别名“瓶子树”，也有人叫它“肚皮树”。为了让这两个“外来媳妇”安心定居，北海花了很多心思“伺候”它们。你瞧，管理人员还给“瓶子树”吊上了营养液呢！草坪边，还种有大王棕、散尾葵、木波罗、南洋杉、木棉树、凤凰树、桂花树、椰子树、假槟榔、白玉兰等各种树木、花卉。每年春节期间，这里都会举办花展等。它就像是一座小型亚热带植物园，一年四季绿影婆娑，花开不断，花香袭人，有事无事，市民、游客都会来到这里走一走，逛一逛。这里体

现了北部湾沿岸地区草木风情。

北部湾广场的中轴线区，由3组序列大花坛组成，西端连接《南珠魂》，东端穿过长青路口的广场大门，与长青公园的革命烈士纪念碑遥相呼应，是游人游览城市风光、观赏花卉的区域。

广场五大功能区既可自成一体，又紧密相连，构成一个融洽和谐的整体，使北部湾广场成为融游览、观赏、休憩、集会、文化娱乐为一体的“大客厅”，更是一张展示北海形象的“名片”。

十二、大海“龙宫”——“海洋之窗”

这里有这么一个美丽的传说：很久以前，地球是一片蓝色的水世界，北海位于大海的中心。在北海海域里，居住着海神和龙女，他们创造了海洋植物和动物，赋予地球以生命和活力。由于地球发生大裂变，北海的大陆从海底升起，海神和龙女只好带着海龟、珊瑚、各种热带鱼类寻找一个栖身之地，一个温暖的家……为了让海神梦想成真，北海的“海洋之窗”为海神和龙女的孩子建造了舒适、安全的家，实现了海神的愿望。于是，这里成为了蓝色的梦幻……

这虽然是一个传说，但有一点却是真的——“海洋之窗”是各类海洋动植物温暖的家！

这里先介绍一下北海“海洋之窗”的基本情况。景区占地2.1公顷，建筑面积1.8万余平方米，由“神秘的大海”、“远古海洋”、“时光隧道”、“珊瑚海”、“海之角”、“梦幻海洋”、“海洋资源厅”、“海上丝绸之路”、“郑和下西洋”、“地理大发现”、“海洋剧场”、“滨海景观”、“红树林生态区”、“贝类文化”、“南珠文化”、“4D动感影院”共十六大主题组成。在这里，我们不仅能够看到各种热带鱼类、贝类、红树林生态，还能看到运用声、光、电等高科技展示的海洋景观，拥有具有国际先进的养生技术和高品位的海洋文化内涵、由亚克力玻璃构筑的巨型深海圆缸和令人震撼的四面通透缸体隧道等多项国内首创海洋展览设施。“时光隧道”是对知识宝库、资源宝藏最生动的诠释，它将神秘深邃的海洋文化揭开明朗的一角，展现给好奇的人们。它是国内绝无仅有的荧光纯手工壁画，由日本著名荧光画大师远山先生花了3个多月画成，价值超过300万元。整个壁画描绘了海洋形

成、发展过程和对未来的遐想，也就是海洋的昨天、今天和未来。壁画另一奇妙之处，就是如果关闭荧光灯，壁画会变成一面白墙，什么也看不见，但是打开荧光灯后，画面就会栩栩如生，层次分明。这条“时光隧道”不仅展现了远古海洋生物到现在的进化过程，还大胆想象了未来世界海洋生物的模样，穿行其间，能让我们仿佛走过千万年的岁月，走向另一个神奇的地方。



“珊瑚海”是目前世界上最大最全的活体珊瑚展示缸，它呈环状，长达 28 米，高 3 米，采用国内顶级活体珊瑚养殖技术，展示了 156 个品种共 2600 多朵来自世界各地五彩斑斓的活体珊瑚，并通过调节水质、水温、光线来控制其舒展和休息时间，让人不必潜到水下就能轻易欣赏到神秘绚烂的活体珊瑚。展缸模拟珊瑚的生态环境，同时展示了 300 多种热带观赏鱼类。展缸总水体超过 1000 吨，就算渔民在海上工作一辈子，也很难见过如此壮观的珊瑚。

中华鲎，是国家重点保护的海洋二级保护动物，是大海里对爱情最忠贞不渝的生命，“海洋之窗”自然少不了它。据说，它成年后一旦找到伴侣，就会不离不弃，无论走到哪里，它都会带着它的“糟糠”，甚至背着往前走。不独如此，它的血液也非常珍贵，不仅呈蓝色，而且用它制成的鲎试剂，据说还是发现和治理癌症不可多得的东西。中华鲎和恐龙是同一个时代的生物，因此生物学家把它列为海洋生物的“活化石”。

这里还有 100 多岁、重达 300 多斤的大海龟。海龟广泛分布于太平洋、印度洋、大西洋，中国产海龟属于日本海龟，北起山东半岛、南至北部湾近海均有分布，长可达 1 米多，寿命最长为 150 岁左右，头顶有一对前额鳞。

海龟早在 2 亿多年前就出现在地球上了，是有名的“活化石”。据《世界吉

尼斯纪录大全》记载，海龟的寿命最长可达 152 年，是动物世界里当之无愧的老寿星。正因为海龟是海洋中的长寿动物，所以沿海人们将它视为长寿的吉祥物，就像人们把松鹤作为长寿的象征一样，并有“万年龟”之说。在不少地方，人们喜欢往海龟背上掷硬币，以祈求好运。但在这里，你可以白菜为饵料，尝试一下钓海龟的感觉。

俗话说，人往高处走，水往低处流。但是在这里，大家将看到“水不往低处流”的反常规负压缸。在“海洋之窗”的负压缸，你可通过水族箱玻璃上的圆孔伸手进去，看看缸里的水体到底会不会往低处流，同时也与鱼儿亲密接触、玩耍……

你也可以在这里体验“航海之旅”。这是一个古船展示平台，是广西科普教育基地，里面有从前不同时期的船只，形态各异，各有千秋，展示了各时期航海技术的最高水平。其中，有一条长 10 米、高 9 米的巨型古船模型，它是郑和下西洋乘坐的宝船按比例缩小的版本，它不仅再现了当时郑和宝船的雄姿，也充分展示了明朝时期中国航海技术的高超。



龙富翁戎螺

这里的贝类区，是一座以展示海洋软体动物贝类、珊瑚为主题的新概念海洋生物馆，馆内展示的贝壳标本有 600 多个品种近 7000 个，饲养活海贝 70 多个品种、150 多种珊瑚、80 多种近 600 尾海洋观赏鱼、其他海洋无脊椎动物近 200 只、各种形态的珍稀贝类、中国四大名螺，还有一种国内绝无仅有的镇馆之宝——龙宫翁戎螺，价值高达 60 万元人民币。置身这里，你会领略到海洋世界的多彩与奇妙。

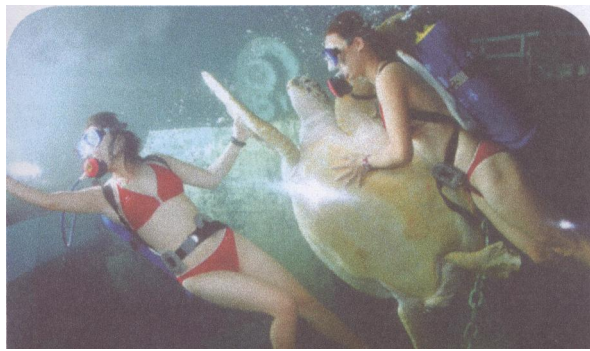
红树林生态展示区是目前中国最大的室内人造湿地，景区通过大规模设置仿真红树林、流动的海水和放养各种小型海洋生物，惟妙惟肖地展示了红树林的湿

地环境，以突出湿地对海洋环保的重要性。

这里的海龟、鲨鱼、珊瑚、热带鱼等一定会让你流连忘返。除此之外，这里的动感4D电影，也是目前国际最高水准的特种电影，它三维立体的现场感觉，让人觉得不仅是在看电影，而且是身临其境完全融入电影的场景之中。

十三、岸上“水晶宫”——“海底世界”

去过北京的客人，肯定听说过这样一句话：“没登上八达岭长城，别说您来了北京。”来北海，也有一句话叫做：“没看过‘海底世界’，别说您到过北海。”



乘船看海，可以感受海浪涌动、海风阵阵，却看不到海的精髓；登高望海，可以欣赏海的博大胸怀，却望不到海的奥妙。所以来北海的朋友都会选择一条可以真正感受到大海奥妙的旅程，那就是参观国家4A级旅游景区——北海“海底世界”。“海底世界”是以展示海洋生物为主，融观赏、旅游、青少年科普教育为一体的大型综合性海洋馆，是我国西南地区最大的海底世界观光旅游项目。

北海“海底世界”坐落在北海海滨公园内，建于1999年，历时两年建成，建筑面积约2万平方米，建有海底花园、21米海底失落城、海底总动员、热带雨林、海龟岛、鳄鱼池、南中国海珍稀标本馆、触摸池、海洋剧院、80米海底隧道、360度海底环游等旅游项目，还有大型观赏水体5处，总储水量超过5700吨。各种色彩斑斓的鱼儿在这里自在地游弋，透过蓝色海水里迷离变幻的灯光，可以看到一个神话般的世界。除了无数千姿百态的奇异海洋生物，这里还有难得一见的精彩的人鱼表演——惊险刺激的人与鲨鱼共舞，身姿优雅的鲨鱼将为你带来它独一无二的优美舞蹈，展现人与鲨鱼接触的和谐之美；优雅灵动的美人鱼表演，向你讲述那亘古流传的不老传说……

“不到长城非好汉，不去‘海底’真遗憾！”的确，北海的“海底世界”值得一看。让我们一起走进北海“海底世界”，开始神奇的蓝色海洋之旅吧！

“海底世界”的A区，它的前身是北海水族馆，该馆具有20多年的历史，与青岛水族馆并列为中国最早的水族馆。该馆曾是较为全面的海洋水族馆。“海底世界”建成后，这里就成了以展示观赏鱼为主的地方。这里主要有鲨鱼池、珊瑚廊、东廊观赏区、热带鱼观赏区、海龟池、锦鲤区、中廊观赏区、西廊观赏区、鳄鱼池、海兽标本厅等展馆。

在这里，我想向大家讲一个黄鳝鱼（别称“魔鬼鱼”）一次产下9个儿女的故事。小鳝鱼是6月19日出生的，当天，“海底世界”的工作人员在“鲨鱼码头”展区发现鳝鱼产仔了，就赶紧将刚出生的小家伙抓出来单独伺候。刚开始抓出来6条，直径8厘米左右，后来又先后发现3条。一次生产9个孩子，这在所有海洋馆中也是前所未有的事。

B区是新建的海洋生物馆，其展示方式为第三代水族馆模式，是大西南地区最大的海底观光景点。它的展示方式和规模在全国10大海洋馆中名列前茅。这里值得向大家隆重推荐的有多个全国第一：第一个把日本八景岛海洋巨型鱼池概念引入中国，鱼池总高度超过3层楼，内有装备重型潜水器械的潜水员作深潜表演；将号称世界第一的日本鸟羽水族馆平板框架形海底隧道移入北海，并饲养了数十条凶猛的鲨鱼。海底还有沉没的印加帝国古城、古代“海上丝绸之路”的瓷器、二次世界大战的沉船、来自太平洋和印度洋的300多种鱼类等。此外，B区还有极地馆、海洋动物表演场、影视厅、商场等配套服务设施。

在这里，重点给大家介绍一下“海底世界”的最大看点——“海底剧场”。“海底剧场”表演地点是这座深6米、长8米、宽5米的国内最大的四面通透巨型表演池。池中有重达380多斤的国内最大的海龟；有生性凶残的噬人鲨和其他鱼类。在这座巨型鱼池里，我们的潜水员将为大家带来精彩的美人鱼表演和轻装花样潜水表演，以及精彩的海底婚礼。您将看到美丽的潜水小姐时而人鲨共舞，时而与海龟漫游，精彩纷呈，有惊无险。大家知道，鲨鱼生性凶残，常袭击人类。虽然我们的潜水员在水中表演有一定的危险，但也许是天天喂食、同池表演、日久生

情的缘故，每当见到我们的潜水小姐，鲨鱼就摇头摆尾地温顺起来，并乖乖地与她一起舞动起来……

在巨型鱼池里也有一只大海龟，它的名字叫“肥肥”。“肥肥”的身体厚度比一般海龟厚很多，体重近 200 公斤，是我国目前发现的最大的海龟。大家可以在这里和它照张相，说不准真的就会感受到它所带来的吉祥好运呢！

十四、加勒比乐园——冠山海·海岸世界



这是一个与海有关的与众不同的景区，是北海新近开发的一个集参与性与游乐性于一身的全新项目——它就是北海冠山海·海岸世界。

冠山海·海岸世界位于北海银滩西区，西与冠头岭山麓相接，南向大海，北靠北海港，东接北海大道，离市区约 5 公里。景区由南宁嘉和集团投资兴建，是一个以休闲游乐为主题，充分利用自然地理优势，通过高水平的规划与开发，将山海天地、私属内海、黄金航道、多国主题海洋乐园、独特园林景观和高尔夫运动相结合，集游乐性、观赏性、参与性于一身的大型旅游主题乐园。

景区总占地约 1200 亩，目前已经建成的部分包括冠山海·欢乐海岸、冠山海·高尔夫球会、冠山海·内海航道。这里就建成部分中几个独具特色的板块推荐给大家。

首先要说的是趣味性强、同时也是最受年轻人特别是少年儿童喜欢的游乐项目——冠山海·欢乐海岸。“欢乐海岸”包括大型海啸动感冲浪乐园、阿拉瓦克探险水寨、巴哈马巨碗和高空滑水等项目。大型海啸冲浪乐园，里面有一个面积过万平方米的冲浪池，它以人造方式营造出来的海啸巨浪，能让人们一解平时工作中的紧张，并不由尖叫连连。阿拉瓦克探险水寨、巴哈马巨碗等，都是刺激人们兴奋中枢的地方，相信会给大家带来乐趣。

在游乐场边，有精心设计的海滨沙滩，有朵朵彩伞，有干蒸、冰蒸体验，也有海鲜美食，如果玩累了，可以躺在沙滩上享受温情的日光浴，享受彩伞下的浪漫与优雅，也可以品尝北部湾里的美味，或者欣赏来自异域的风情歌舞表演等，享受快意人生的洒脱。

另一个值得向大家介绍的还有冠山海·高尔夫球会。这是北部湾地区最具特色的球会。球场占地 1000 亩，其中湖面 260 亩。球道全长 7103 码，标准杆 72 杆。设计师在球场规划设计及施工建造过程中，充分考虑球场的原始地形地貌及北海资源特色，进行大胆的创意和细腻的构思，独具匠心地打造出风格迥异的前后九洞风光。

第三个值得介绍的是冠山海独特的人居理念。冠山海注重以人为本，在设计中特别强调了海洋与高尔夫完美结合的滨海休闲度假理念，同时将景区建设与旅游地产开发相结合，打造国内罕有的山海休闲度假居住城邦。

最后一个值得推崇的是景区实施了“引海入城”工程，这让冠山海拥有了自己的内海。在内海岸边上，还引进了北海最漂亮的银滩沙，让绵延 3.3 公里的海岸线伴随着 3.3 公里的银色沙滩，完全还原了北海银滩的风貌，未来这里将成为北海的“小银滩”。在内海上还原了哥伦布航海航线，乘着游艇环游整个景区，从水上观赏 18 洞高尔夫球场，同时配合加勒比海主题的欢乐海岸，这一切海洋度假必备的元素与多国滨海主题园林相辅相生、完美结合，完全成为游客日常休闲度假的一部分。

十五、原始丛林村落——大江埠民俗风情村

北海大江埠民俗风情村，位于北海市银海区银滩镇大江林场內，距北海市区

仅4公里。景区内小桥流水，曲径通幽，古木参天，建筑独特，风情奇异，融合了北海疍家特色、边陲原始部落文化和东南亚异域风情等，是一个独具特色的旅游景区。



疍家人是一群生活在水上的居民，他们以船为家，以捕鱼为生，世世代代过着浮家泛宅、随波逐流的日子……走过疍家生活区，就是一个与疍家水上居民的“蛋船”相关的古代船模展示长廊。在这个长廊里，陈列着好几十条各种各样、各个时期的仿真古船模，包括隋炀帝杨广的游船及其护卫船、郑成功收复台湾的战船、郑和七下西洋时庞大船队的各种船只等。

走出长廊，就是一个充满神秘色彩的“土著部落区”。部落区位于怪树荫翳、河水缠绕的水岸边，加上路边不时悬挂着一些犄角倒立的牛头白骨，以及这种环境共同营造出来的那种兽图腾崇拜般的部落氛围，让人觉得神秘莫测。

入口处，是部落的大门，它以大树为依托，凭河而建，手执梭镖样东西的人员甚至就躲在树上执守。大门外，是一条4米来宽的塹壕，上面设置吊桥，要想进去，必须得到准许。对土著人来说，这样既有利于防范外人的侵入，易守难攻，同时也方便与外界联系。当然，即便是客人，进到里面也需遵守部落的习俗规矩，否则，还真有些寸步难行的味道。比如，见到里面的男男女女，要打招呼，分别叫他们“阿力”、“阿布”；通过吊桥时，“阿布”们会把黄粉涂在客人脸上，据说这就是发给大家的“通行证”；向他们表示问候时，要用手掌轻轻拍打嘴唇，同时发出“噢”、“噢”的声音；为了表示友好，他们也会敲起木鼓、唱起歌、跳起舞来欢迎你，而你也要和着歌声，与他们一起舞动起来……

栈道里面的“星月门”，是“阿雅们”的生活区，里面是各种土著的房子。

他们认为，是星、月在黑暗中指引他们生活的方向，它们同时也是青年男女崇拜的爱神标志。这些风格各异的屋子，是部落里老人生活的地方。这里的“猪笼屋”，是根据一种能滋阴壮阳、形状酷似猪笼的植物构思建造而成的，据说因为老人体弱、身体缺少阳气，住在里面可增添抵御邪气的能力，起到降魔避邪的作用，这充分体现了土著人尊敬和爱护老人的传统美德；里面的圆顶屋，称为“土王居”，是那些相濡以沫、白头到老的老人居住的，体现了土著人对幸福美满爱情婚姻的尊重和向往。此外，一些小巧的房子是青年男女谈情说爱的地方。能发出丁零声的，是最原始、最古老的风铃，是土人青年男女传递爱意的东西——如果哪个小伙子看上了哪位漂亮的姑娘，晚上就会把刻有自己名字的风铃，挂在那位姑娘闺房窗前的树上，如果姑娘有意，第二天清早就把风铃取下，夜幕降临时，再挂在小屋上，开始他们的爱情之旅；如果无意的话，就把它挂在树上，直到小伙子无趣地取走。挂风铃也是土人向天上神灵表达心愿和祈福的方式……

东南亚风情区展示的是越南的风土人情，包括原野中的越南村落，村里的居民，别有韵味的独弦琴演奏，越南独具特色的“四大怪”、“四苗条”，以及魅力无限的越南美女演绎的风情歌舞等。

十六、花园农庄——田野生态农业旅游观光园

北海田野生态农业旅游观光园位于北海市银滩大道中段，距北海市区 12 公里，面积 1020 亩，是广西目前最大的良种苗木繁育基地，育苗能力每年可达数千万株，引进国内外名贵花卉林木上百种，一年四季花红树绿，春意盎然。现在，该园区已形成了经济作物区、高新蔬菜区、名优水果区、休闲观光区和种子苗圃区五大功能区域，主要开发的旅游休闲项目有观光园、采摘园、竹园、荷园、游乐场、烧烤园、垂钓园等，是全国农业旅游示范点、广西自驾车旅游营地、广西仅有的两家乡村旅游 4 星级景点之一。

北海田野生态农业旅游观光园中的观光区，面积 600 亩，栽种有香花槐、金丝柚木、斑叶富贵榕、道黄杨等名优经济林木 60 余种，以及香水百合、贺喜皇后、蕉花等名贵花卉；采摘区 400 亩，有泰国莲雾、番荔枝、龙贡、金佛手、番石榴、红杨桃等近百种国内外名优水果。数十条石板路穿行其中，各种休闲娱乐

设施及餐厅等有机融合，使这里成了不少人心中的一方净土与乐园。大家可以在这里远离都市的喧嚣与拥挤，呼吸清新的泥土气息，享受品尝绿色生态果实、自制养生美酒与纯天然野菜的乐趣，体验果树收获以及乡村烧烤、露营、垂钓、水上娱乐、户外拓展等各类休闲活动的别样滋味。



走进田野，一望无际的园区犹如一幅美丽的风景画，郁郁葱葱，生机勃勃。名优花卉展示区内，各类珍奇花卉竞相开放、娇艳欲滴；百果园里，各种亚热带水果挂满枝头，清香四溢；上万株热带树木，枝繁叶茂、红花绿叶、鸟语花香……共同形成了极具观赏性的生态美景，让人流连忘返。与此同时，百果园里有“天下第一奇果”“神秘果”、可随砍随长的“砍瓜”、香甜如蜜的“番荔”、鲜嫩可口的泰国金煌芒果、台湾大青枣、香水柠檬，以及水果形剥皮菠萝等，不仅能满足你的好奇心，还能激发食欲，让你馋涎欲滴。

曾经，俄罗斯健康旅游考察团一行来到田野生态观光园参观考察，在游览田野时，随行的考察团专家们纷纷伸出大拇指大发感叹：“田野的冬天这么生机盎然——花艳叶绿，瓜果飘香，并且可以随手采摘，随意品尝，真是太好了。来到

这里，才是真正享受生态休闲生活的旅游。”

园区经常举办各种比赛和节会活动，比如垂钓比赛、摄影比赛、果桑采摘节、菠萝采摘节、芒果采摘节等，游客在这里观光之余，还可以参与各种活动，既怡情，又能体验农家丰收的乐趣，并可在能同时接待 500 位游客的餐厅品尝到园区种植的特色菜肴。

此外，园内的游乐项目均设在优美的自然环境之中。特别是水上乐园，占地 4000 平方米，属新兴水上娱乐项目，具体包括“锁桥”、“彩虹桥”、“啤酒滚桶”、“水上平衡木”、“荡板飞渡”等数十项内容，惊险刺激，乐趣无穷。由于这些水上活动的重心稳定性及可控性差，需要一定的体能与技巧，有些环节需要多人协作才能完成，因此适合家庭、团体、单位游玩，是锻炼组织成员团结协作能力、培养集体主义精神的最佳场所。

十七、又见桃源——曲樟客家六湖生态文化旅游区

曲樟客家六湖生态文化旅游区位于合浦县曲樟乡，距离合浦县城 48 公里，距离北海市区 75 公里。境内不仅拥有六湖水库、仙人洞等美丽的自然风光，同时还有客家土围屋、陈氏宗祠以及北伐名将、十九路军总指挥、曾任民国政府行政院代院长的陈铭枢的故居以及灵隐寺等丰富的人文景观。

相传 1000 多年前，龙王三太子要扩大所管辖的海疆，经龙王奏准玉帝，把一个叫“六湖垌”的地方变成海。这是他亲自驾着龙船为开拓海域特意掘出的六个与海相通的湖泊。因社皇神从中作梗，湖自然没能变成海，而成了史书中记载的“官塘湖”、“养珠湖”、“深湖”、“黄泥湖”、“青湖”、“赤子湖”六个天然湖泊。这个“六湖垌”，就是今天位于曲樟的六湖水库。水库湖水清澈透明，深不可测，两岸层峦叠翠，朝雾夕烟中，渔排唱晚，竹风流水，加上湖边山脚点缀的村庄、水边洗衣的客家姑娘与捕鱼的客家汉子等，宛如一幅恬静的山乡素描，置身其中让人油然而产生一种超然世外之感。

仙人洞坐落在龙头坪半山腰的岩石间，它背靠大廉山脉，面向六湖水库，洞深约有 40 米，洞内有石桌、石凳、石椅、石板象棋盘等地质地貌。传说七仙女曾下凡到里面下棋取乐，地方道公吴道传进洞捡起捧在地上的棋子后，仙女有意

传给他仙法，但认为他尘缘重，便让他修成“骑犁辕”（农民耕地用的犁把手）的“半边仙”……因此，这才有了“仙人洞”的说法。



除此之外，还有六湖水库东部的大廉山脉。大廉山层峦叠嶂，竹木葱翠，鸟语花香，泉水叮咚，雨天更显神奇，“廉山时雨”曾是合浦的“廉阳八景”之一，留下古今许多名人的足迹。

不得不说到生活在这里的客家人。客家人是历史上的中原人为了躲避战火饥荒，纷纷南下谋生，经过不断迁徙，最后在今江西、浙江、福建、广东、广西停留下来。为了防范当地原住民的侵扰，他们在人烟稀少的山区驻扎下来，为了防止野兽袭击，他们又修建一种特殊的建筑——“围屋”，形成相对封闭的社会生活环境，从而形成了汉族的一个庞大的民系共同体——客家人。

客家“围屋”就是客家人居住的房子。据说合浦曲樟陈氏十五代祖陈瑞甫，从福建迁来后，耗资谷粮 10 万担，历时 10 年时间，最终才建成了今天仍然坚固耐用的曲樟“客家土围城”这一庞大的家族建筑群落。“土围城”分“老城”和“新城”，“老城”始建于清光绪八年，也就是 1882 年；“新城”始建于光绪二十一年，即 1895 年，总面积 6000 多平方米。城墙高 9~12 米不等，城楼外围周长 600 米，墙体厚度为 0.9 米。至于这一建筑到底具有怎样令人瞠目结舌的奇异风光，还是给大家留个悬念，让大家自己去发现吧！

陈氏宗祠至今已有 300 多年的历史了，是连续 4 座的大祠堂，建筑风格独特，是客家建筑一大特色。祠堂正厅悬挂着两块光绪皇帝御赐的匾牌，旌扬当地客家人陈才业夫妇驻守海南有功；大门两边是清代翰林院士陈兰彬题写的楹联，保护

良好，完整无损。

陈铭枢故居是北伐名将、国民革命军十九路军总指挥，曾担任过民国政府行政院代院长，建国后出任全国政协常委、农业部长等职的陈铭枢年少时的家。他在这里出生，在这里上学，后来逐步走上革命道路。至于更多关于陈铭枢本人及其故居的逸事，也作为悬念留给大家自己了解吧！

灵隐寺是从杭州灵隐寺引接的香火，曾有杭州灵隐寺高僧法洪法师在寺庙坐禅，是当地佛道界声名显赫的古刹。它的起源虽无法考证，但它寺庙里碑文抄本中的记载至少说明，在明朝崇祯二年，天竺高僧海溟法师到灵隐寺讲经传法时，它在社会上的影响力就已经非比一般了。至于北海灵隐寺与普度寺有什么不同，这里也不多说了，留给大家自己去寻找答案吧。