

后 记

正如大家所共知的，歌谣是劳动人民的集体创作，而以口头表达为主的一种特殊的民间文学。北海濒临北部湾畔，有富饶的水产资源，云集在这个美丽的滨海城市生活的劳动人民来自全国各个方面，因而使我们这个地方的民间歌谣是多种多样的，既有山区，农村的风采，又有大海的韵味，而更主要的还是后者。我国素有“近山靠山吃，近海靠海吃”的说法，既然生活劳动在海滨，便很自然而然地发出对海滨生活的歌唱，并且在长期的流传过程中，逐步演变为各种定型的调子，如西海歌、东海歌、撑船调、咸水歌等等。所有这些民间歌谣的产生和发展，应当归功于我市的广大劳动人民。

我们成立了专门机构，遵照中国歌谣集成编辑方案中关于科学性、全面性、代表性的选编原则的要求，我们在选编的过程中，充分注意到了北海地区流行的各种歌谣，力求按照上述要求而进行选编，因此，可以说，我们选入本书的歌谣是比较全面和有代表性的。

由于民间歌谣广泛流行在群众中，为了使我们的收集汰选工作做得好些，我们通过了社会力量去进行。在搜集、采录和供稿的过程中，特别是得到了当地退休工人黄松甫，陈乃志，民间艺人黄斌瑞、顾少英；民间歌手庞文辉、杨永基、吴益芳、黄亚妹、黄觉志；文艺工作干部陆志、苏文进，温耀贵、庞家佑、白仑；中学教师姚志光、朱其豪等同志的热情支持，我们在此表示由衷的感谢。

我们人力有限，经验不足，本书有不足之处，尚希读者给予批评指正。

何家英

1987年5月