

## 南康赋（代序）

廖元仲

盖夫故乡之义有二焉：一曰籍贯也，一曰出生地也。前者为华夏之称谓，后者乃西人之定义耳。南康，余血脉之发源地，余先父生长于斯，余祖父之墓莹、祖宗之牌位安放于斯。余虽生长于异乡，今乡音全无，两鬓染霜，然固夫考之果木，则究其壤；校之神物，则控其本。缜追宗脉，南康实为余之故乡焉。丁酉腊月，赴南康采风，目染耳聆，风物于心，乡梓情，拳拳心，油然生于心头矣。每于采风，余喜揽山川地理兮而稽之，持风物特产兮以验方志，考其地名之变兮追其史，听俗谣歌舞兮赏其俗。依本源，靠其实，摄其体统。遂赋云尔，辞曰：

夫南康者，明时称珠场寨，清嘉庆前谓珠场乡，清道光后谓珠江团南康局耳。南康得名，迩来百四十有七年矣。或问：“何以冠名南康耶？何以称为珠郡南区安康之域耶？”答曰：“其据有三焉。”

综观历史，名与实副也。自明宣德、正统、景泰、天顺至清康熙年间，倭寇肆虐，安南反叛，匪患日烈，或呼啸山林，或横行海上，劫村庄，烧圩镇，合浦故郡，八寨遭劫，廉州、石康、闸利、西盐场被陷，遭洗劫一空矣。民日作而惶惶，夜寝而惴惴。然珠场一域，南康辖区，军民协力，抗倭御匪，从未陷一村一圩也。故曰：“南康者，合浦南区安康之地也。”此为其一也。

尔乃南康之地，大廉山余脉也。北靠火通，南濒大海。大廉东来，至火通岭，高兀之势突趋缓。缓冈平坡，分二支而走。一西走廉州，一南走南康。南康东邻闸口，西至福成，方圆百二十里，营盘、石头埠、白龙、福成皆其所辖也。所辖之域，冈平土厚，坡地绵长，含溪怀塘。堪舆称之为平坡龙耳。平坡之龙，遇塘驻足，逢陂暂歇，多有小结焉。甚宜结庐聚居，农耕适宜，盖村落遂成也。南康之村落，多以塘陂冠名，如陂塘、水鸭塘、官僚塘、三塘、禾镰塘、莲塘、鹧鸪塘之属，亦堪称一奇观哉。又坡岭之上，松林繁茂；冈阜之下，稻菽盈畴，薯芋满垌。日中百姓，薪木柴火无忧，五谷杂粮无虞。更又南康之海，远得大廉山之精气，近纳江河之炳灵，骊珠之瑶池，南珠之故里。古雷廉珠池有七，南康之海占其四，平江、乌坭、杨梅、白沙是也。南康，明及清前期珠场巡检司驻地耳。

所产之南珠，缤纷繁丽之貌，皓盱莹洁之仪，若云汉含星，凝曜海疆。滩长水阔，海鲜丰饶，所产沙虫、泥丁、车螺、沙钻、大虾、花蟹之属，品位上乘，誉满四邻八乡。南康粳类尤众，水粳、碗粳、糖搅粳、发粳、白糍粳、梢叶粳、灰水粳、大笼粳，品种繁多，花式各样，为乡民年节走亲访友之伴手礼。“叶氏水粳”品牌也，闻名遐迩，十里八乡争相购买，远销八桂各地。地理优，物产饶，名冠珠乡各寨。此为其二也。

尔乃南康，唐宋时即有驻军，沿江设营。斯时也，南康江流，河宽水阔，涨潮之时，江岸不辨牛马，白沙头上，舳舻相属，舟楫比肩。帆落江畔之浦兮，船泊白沙之洲。民用军需，集散于斯，圩场之雏初成，迄今千四百余年矣。合浦郡古谚云：“北有木水渡，南有石头埠。”前者内河运输之枢纽，后者海运集散之港耳。石头埠者，昔南康之辖地，古海线路之港也。古之南康，实乃重海复关之澳，四会五达之圩也。清乾隆初，社会安定，经济发展，四乡八邻乃至粤西乡民迁于斯者众，谋生计，开商铺，操手艺，以三帝庙为中心之大庙街可证焉，街以青砖铺路，南康古镇遂成。辛亥革命之后，民国初开，大地易帜，古镇迎来大发展也。解放路、胜利路、上新路相继拔地而起，今称老街是焉，至今百年历史。百年老街，尤具特色者，解放路也。十里长街，仿欧装饰，南洋骑楼，临街窗顶，拱券结构，顶站雕饰，线条精美，鱼龙花草之浮雕各异。此般建筑，百年风雨，丽质依旧，南康古镇繁华之见证也。今之胜利路昔称鱼巷也，亦近百年耳。或砖木结构，或青砖山墙，或弧形檐口，大门敞廊，商贾云集。上新路，街长半里许，建筑风格与北海老街相仿，中西合璧之骑楼建筑，间有古罗马之柱或楼宇，迄今九十余年历史矣。每逢圩日，古镇街上，车屯路，骑叠印，人摩肩；圩街之上，京果日杂，海味鲜货，农副特产，琳琅满目。南康古镇，合浦南区昌旺之地，四会五达之圩也。此为其三也。

南康圩上有四庙，端坐于老街区中，名曰三帝庙、三婆庙、洗太庙、天波府也。三帝庙建于清乾隆三十三年（1768年），三婆庙建于雍正元年（1723年），迩来皆近三百年耳。为乡民祈福许愿、膜拜还福之处所。南康古镇，面临大海，信仰妈祖，民多人众。四庙之中，三婆庙尤具特色。庙内金碧辉煌，雕梁画栋，

装饰图案，人物、花草、鱼虫栩栩如生。农历三月二十三，妈祖诞辰；或农历九月初九，妈祖忌日，庙内香火旺盛，参拜者众。三婆出巡游神祭祀，一年一度，于妈祖诞辰日举行。游神之时，大神坐殿，小神抬出，沿街游巡，接龙、谢土、做功德三项必不可缺焉。游神结束，男女信众，于庙外享用斋饭，人头攒动，热闹非凡。游神祭祀，由民间组织，乡民自愿，捐资捐物。更有三年一度之三婆醮会，尤为盛况空前，农历九月十七举行。三婆庙里，主殿之上，设香台，置香案；偏门三侧，设大罗天、雷音寺、寒林所，此乃三道家神帐也。巡游之时，妈祖之法驾领衔，花车、神车随行，信众虔诚相随，浩浩荡荡，延绵十里，巡遍街头巷尾。斯时也，炮仗声动地，锣鼓喧天，万人空巷。三婆庙为闽粤桂沿海多有，然洗太庙、天波府于钦廉北防绝无仅有。岂独存于南康耶？一曰南康一域，于南唐时，遭外族侵扰，洗夫人出兵驱逐耳；二曰南康早期居民，多自粤西雷廉迁入，洗夫人电白人也，立庙纪之。此二曰均无史料可稽，皆民间传说矣。然天波府之建，仍属南方各省罕见。南康镇之杨姓，属杨令公后裔乎？镇宗追脉以纪之乎？南康之庙宇，独特悠久，底蕴深厚，起到淳民风、厚民德、纯民心之作风。无怪乎，南康民众，淳朴敦厚也。

乃夫南康，地灵人杰，名人辈出。民国年间，文曲武魁相映。武有邓世增、张君嵩，文有廖愈簪叔侄也。玉塘邓世增，青山头张君嵩，皆血性军人也，淞沪抗战，喋血上海。邓氏任十九路军兼副总指挥参谋长；张氏任团长，打响闸北第一枪。抵御外侮，血战沙场者，不亦英名永存乎？尚有许锡清，南康街人，官至少将，后任广东铸币厂厂长。陂塘廖愈簪，清末举人，又京师政法大学堂甲优毕业也。其二次中举，因家贫，第一次卖给本邑望族。民国期间，廖氏于司法界长期任职，名望颇高。民国宪法起草召集人杨永泰，北京司法院院长徐梦严，广东高等法院首席检察官廖愈簪，江苏审判厅厅长万杨岷山，并称法界四杰焉。民国初年，高州杨永泰任宪法起草小组召集人，曾二次寄来草稿，征询廖氏意见耳。廖愈簪博闻强记，于古文典籍，功底深厚，曾得章太炎弟子傅斯年赞赏耳。清末民初，合浦文坛有四公之谓，为南康廖愈簪，乾体林朱赞，廉州刘润纲、谭思孟，廖愈簪为四公之首矣，名满珠城古郡。清末，廖愈簪入翰林，任编修；又兼任京

都朝阳法学会会长。民国期间，先后任北海审判厅厅长，继任广东高等法院首席检察官、高等法院地方院院长，晚年任地方院二分院院长。其刚正不阿，廉洁清明，于珠乡乃至粤穗中声誉甚隆。廖国器，廖愈簪亲侄也，北大土木工程系毕业，参加北伐，先后任武汉警察局局长，海口市市长，普宁、灵山、合浦县县长。主政合浦期间，修公路，建路灯，兴文教，淳民风，廉洁自守，政声卓著，邑人今尚怀念之。廖国维，廖愈簪次子也，中大才子，曾任香港大学校长总江之罗氏伉俪回忆：大二时，中文系主任岑麒祥于学生大会上，曰廖子国维之古文水平已达教授级。廖国维曾任中大教授，香港《大公报》专栏作家，后参加革命，任三中校长时遭当局通缉，遂返东江纵队。新中国成立后任广东省人民政府参事室主任。廖国聘，廖愈簪之亲侄也，中大法科毕业。抗战胜利后，任广东军事法庭法官，主审日本战犯田中久一，判其死刑，立即执行。惩恶魔，雪国耻，解民恨，其名不应为后世铭记乎？

尔乃南康，建国以后，人才辈出。或主政地方，或任职京畿，或辉映文坛，或挂帅艺苑，名人众多，群星璀璨。扫管龙，革命根据地也。姚克鲁、姚国厚、姚贻汉，扫管龙姚氏三英也。姚克鲁曾任北海市市长、市委副书记、自治区政协副主席；姚国厚曾任阳春市人大常委会副主任；姚贻汉曾主政钦州专署。白龙之卢文，黄丽窝之白原，营盘之谢有田，南康镇之陈建功、欧凯明，皆南康之优秀儿女。卢文，中共中央农村政策研究室联络室主任；白原，延安时期著名诗人；陈建功，著名小说家，中国作协副主席、第十二届全国政协常委；欧凯明，粤剧挂帅之士，广州红豆粤剧团团长，著名粤剧艺术表演家，两次获中国戏剧梅花奖，蜚声港粤矣。

卖鸡调，非物质文化遗产，南康白话音调，曲牌固定，唱词灵活，流畅且圆润，自然且清新，百姓喜闻乐见，家喻户晓。押韵脚，拄尾腔，奏过门，对唱、群唱、独唱、伴舞皆可。自然朴实之风，颇似南康人厚道之秉性。文与俗相映焉，俗与道相通焉。今之南康，重文兴教，3D影院、室内球馆、儿童乐园、南滨广场，赫然而目，实乃领八桂乡镇之风骚。南康中学，校园成倍扩大矣。崭新校舍，屹立于内，社学碑记乃清嘉庆廉州知府何氏天衢所撰，静立于清风亭侧，诉说南中

悠久历史。路旁之橱窗，公布高考之实况，激励莘莘学子，刻苦攻读。高中楼依旧，乃廖国维任校长时所建，陂塘廖氏一门，有三任校长焉，廖国维、廖元锐、廖国器是也。

夫今之南康，美丽清洁，交通便捷，空气清新，宜商宜居，人均收入居北海乡镇前茅。昔辖之石头埠，临海工业拔地而起，火轮泊码头，龙门飞巨臂。南康乃属铁山港（临海）工业区依托之镇。又于乙未，喜获提名，赋全国特色小镇称号，古镇焕发勃勃生机矣！游子振奋，衷心祝愿南康古镇百尺竿头，更进一步！