

## 陂塘——耕读传家的名村

湛 水

陂塘是名村，是重教兴文、耕读传家的典范。清末至民国百余年间，名振三廉，誉享粤桂。陂塘村廖午阶 1 门（乡人称为大屋头），祖孙三代 16 男中，个个学而有成。清时出拔元 1 人，“双料”举人 1 人，秀才 4 人；民国时期，子孙 11 人，除长孙先天性重听外，其余 10 人皆名牌大学毕业；子及孙辈中出省高等法院首席检察官 1 人，县长 3 人，县法院院长 2 人，军事法庭主审法官 1 人，名牌大学教授 1 人，县检察官 2 人，工程师 1 人。此等盛况，郡内绝无仅有，于粤桂也不多见。

### 坐南向北文曲地

陂塘村，位于南康圩之西 1 千米许。从圩中心出发，沿福成路西行，下坡过桥，便来到东边村口。村依陂塘岭而建，坐南向北；村前田垌似绾衣带，绕村而走。垌中有一小河，蜿蜒自西向东流，至社王山处，陂塘先人建一陂头，形似搪箩，把水截住，形成一硕大陂塘，陂塘村村名由此得来。建陂筑坝将河水垌水截住，停留于村前，陂塘先人叫箩福。陂塘村后靠高大厚实、岭顶端正平齐；隔垌之案山，平展且长，山脚平齐，犹如官衙中的官案，又犹学堂中的书案，四平八稳置放在村前。村形地貌南高北低，昔之陂塘，在堪舆家眼里，是出读书人出官人的村庄。昔之陂塘，山清水秀，后岭松林秀茂，垌里稻菽铺金，坡上薯芋丰硕。后山有薪柴，垌里出五谷，日中生活，柴米不愁，日子殷实，为耕读传家打下坚实基础。

入村看祠堂，就能对村的历史有大概的了解，也能感受到村庄的文化气息。陂塘村祠堂建于村中央，两进瓦房。里进安放祖宗牌位，外进两厢，分别供奉关公、孔夫子及孟夫子。陂塘人逢过节做社，上灯入屋，先拜祭祖宗，后拜祭关公和孔孟二夫子。祠堂大门门联上联为“石邑敦宗支绵浦海”，下联为“滨池聚族派衍陂塘”。读此联，陂塘廖氏来龙去脉一目了然。祠堂内悬挂着“魁文拔元”的匾额，是清咸丰年间廉郡学政所题，嘉奖廖午阶获国子监头名；祠堂外立根举人杆，是廖愈簪中举时郡府所立。昔日的祠堂，足可显陂塘文化底蕴的深厚。

## 开荒垦地建陂塘村

陂塘村由滨池分支而来。清雍正年间，廖氏一支从广东廉江搬到南康滨池。清乾隆年间，为发展农耕，大力奖励开荒垦田，除熟田纳赋税外，新垦的田地永不纳税。抓住这一时机，陂塘祖廖品富带郁文、焕文、辉文3个儿子从滨池搬到陂塘开荒垦地，住茅房，披星戴月，挖扫卷头，掘捻梢，披荆斩棘，十年间开垦土地6.67公顷，后又用数年，继续开荒，土地不断增加，品富一家土地从炭窑直至松柏山附近。郁文、焕文、辉文相继成家，各自独立，陂塘村形成。屈指数来，陂塘村已有300余年历史。

陂塘人重视农耕，重视水利建设。在郁文、焕文、辉文三兄弟努力下，修了陂头，筑了堰坝，解决了灌溉问题，使水田不断增加。南康地区水田少坡地多，那时旱地难以种植五谷杂粮，口粮紧缺。提高旱地效益，找到更多更好适合旱地种植的作物，是农家梦寐以求的事。时值清初，番薯、木薯从南洋引进福建，相继传入广东，番薯、木薯这两样适合坡地栽种的杂粮作物，成了农家重要口粮。郁文、焕文两兄弟到广东增城带回番薯种，水陆兼程，来回3个月。当木薯传入广东时，郁文只身到化州带回木薯种。二者皆试种成功，后很快传至周边村落。陂塘人是把番薯、木薯引进南康的第一人，对提高坡地经济效益，增加粮食产量，做出了卓越贡献。另外，廖辉文还是从廉州平田引进黑肉蔗种并试种成功的南康第一人。

## 耕读传家开先河

耕读传家，重视读书，重视教育后代，陂塘村声名鹊起，是自廖焕文起。廖焕文，陂塘二房高祖，少时帮助父亲开荒种地，没有机会读书，但其生性聪颖，记忆力甚强，听民间说书人讲古，讲三国，讲杨家将，讲隋唐故事，听一遍就能记十之七八，听两遍就能全部复述。其十分向学，每随父到南康赶圩，都到学馆旁听老师讲课、学生念书，久久不愿离去。其父见其爱书向学，成亲后送其去南康读了三年半私塾，后于清乾隆年间考取了邑庠生。只读三年半书，考取了邑庠生，时人称为奇迹。自此始，廖焕文十分注重孩子读书教育，支持地方兴学。清嘉庆年间，珠场社学成立，发动社会捐资，廖焕文卖掉0.07公顷水田捐资（家

里仅有0.33公顷水田)。待儿子到珠场社学读书，又卖掉一头黄牛给儿子做学费。卖田捐资办学，卖牛给儿子做学费，在陂塘和南康广为流传。

### 父子一门皆及第

廖午阶，廖焕文之次子，务农之余刻苦读书，初为廪生，后为拔元。廖午阶5个儿子，皆继承其父之风，悬梁锥股，学业有成。昆仲五人皆及第。父子一门六人皆及第，父为拔元廪生，一子为举人，四子皆秀才，这在南康乃至珠郡，实属罕见。

廖午阶（葬于廉州老虎岭）以国子监第一名毕业摘取拔元后，两次参加乡试皆落第，便遵“不为良相，便为良医”之古训，边在村中开帐设塾，启蒙族中子侄，边自学中医，倾十年心力，终成良医，一边教书，一边悬壶济世，成了珠乡郡内著名塾师和医师。38岁时，受邀到钦州当家庭教师，教授冯子材、刘永福二族子弟，历时两年，后受到邀廉州海门书院讲学一年，遂即返乡，一心扑在后代教育上。到了知天命之年，家道殷实，随着儿子成亲，原来西碧园老屋不够住了，在冯子材、刘永福家族资助下，在村中另建一座三进的大房子，陂塘人称之为“大屋头”。

“耕读为本，勤俭朴素”是廖午阶立下的家训。既耕既读，廖午阶亲自制订孩子劳动、读书的时间表。孩子从小要放牛、割草、打柴，参加力所能及的劳动，下雨天、冬天不外出劳动时，要全身心投入学习。学习方法上，抄、写、背、诵、默相结合。每天清晨廖午阶即催儿子起床早读，下午抄写，晚上读书燃完五炷香方能就枕。廖午阶居家时，晚上由其陪孩子读书，外出时，由其妻陪读，日复日，年复年，终年不辍。数九寒冬，天寒地冻，北风刮得村前大竹哗哗作响，村民早已入睡，偶尔传来一两声犬吠，而廖午阶的五个儿子，还围着火堆在读书，廖午阶在火堆旁搓着手，哈着气在相陪，琅琅书声传人万籁俱寂的夜空。廖午阶还立下规矩，待字闺中的女儿，除了劳动和学女红外，要读三四年书，做到粗通文墨，知书识礼，这在清时的农家，是非常之举。廖午阶有三个女儿，嫁到六湖垌的长女，嫁到廉州的次女，嫁到营盘的三女，皆淑贤知书，持家有方，相夫教子，为婆家与乡邻所褒扬。

廖午阶，清咸丰年间拔元兼廪生，为宋儒理学之实践者，一生勤俭笃朴，忠孝仁义兼而有之，一生执信事无不可对人言，教子有方，孩子昆仲五人皆科第。廖午阶膝下五子，名为愈河、愈簪、愈纓、愈崇、愈起。次子廖愈簪为举人，其余四人皆秀才。

长子廖愈河，字星海，邑秀才，历任珠江书院院长。

次子廖愈簪，字杏斋，乡间称为“双料”举人。第一次中举在1888年，后卖给同邑大户。第二次于1903年中举（癸卯科），同年考上京师政法大学堂，甲优毕业。曾在翰林院任编修，京师朝阳法学会会长。

三子愈纓，字瀛洲，邑秀才，历任珠江学社社长，学问振铎于乡。

四子愈崇，字仰萎，府拔贡，邑秀才。十六七岁郡院试皆夺冠后，推为廉郡之冠，由徵仕郎（勋位六等）训导恽南田宗师荐送至广州广雅书院攻读（四县选一），与梁启超同窗，成绩比肩。乡试前半年返乡温习，不幸于乡试前患背痛至逝。

五子愈起，字凤五，邑秀才。善贸迁，精医术，悬壶乡里，分文不取。兼理乡政，主事公道，乡人德之。

廖午阶之妻，符太夫人，为乡贤符大节公之独生女，贤淑慎言，治家有规，儿媳孙玄同一大屋居住者40余人，雍雍睦睦，融融其乐，享寿八十有三，午阶公享寿八十有一，同登耄耋，仁寿之徵也。

### 十名子孙皆俊彦

愈河、愈簪、愈纓、愈崇、愈起五兄弟，继承其父之风，更加注重对子弟的教育，培养勤奋好学的学风。五昆仲共育子侄11人，皆毕业于国立大学，学业有成，事业也有成。时至民国，廖午阶一门子及孙辈，群星灿烂，辉映珠浦。

廖愈簪是民国时期法学界元老，在粤穗一带声望甚隆，与高州杨永泰、北京徐梦严、江苏杨岷山并称司法界“四杰”。前任北海审判厅厅长，后任广东高等法院首席检察官。1936年陈济棠二次反蒋，讨蒋檄文由廖愈簪亲笔撰写，被通缉，亡命九龙，是年9月通缉令取消，又被任命为广东高等法院地方院院长，晚年任地方法院二分院院长。廖愈簪公正不阿，执法如山，清廉自持，政声甚隆。廖愈

簪为官，跨清朝民国两代，是陂塘廖氏中最突出的。

廖围器，字云程，廖愈崇长子，廖午阶之次孙，国立北京大学工学学士。历任钦县、合浦县、琼山县、普宁县县长及海口市市长。所到兴学育才，厘奸剔盗，且清慎多惠政，士与民德之。任合浦县县长期间，募款修建合浦至张黄公路，亲自测量，亲自督修；又建荔枝戏院，亲自设计图纸；扩建中山路和阜民路南北街；修建廉州西门江上新桥、下新桥；开通县城至山口、南康、西场电话。主持修编《合浦县志》；开辟东坡公园，园内兴建中山图书馆。于各地从政数十年，口碑甚佳，其在合浦的政绩，至今还在坊间流传。

廖围彦，字子容，愈崇之次子也，午阶之第五孙。毕业于国立北京工业大学。秉性忠耿，廉介自持。历任国民政府交通部总务司长，徐闻县县长，北海市市长，全国缉私署总务处长兼财政部专员，海南特区税务局局长，国民革命军第一集团军司令部主任秘书。神州易变后，退隐香江，辗转南洋山打根埠，均以教育事业为职志。任北海市长期间，平定金融风波，拒悍匪刘朱华于外，率部队解围合浦县城之匪患，率兵收复闸口圩。开阔了北海街道，整饰了市容；创办电力公司；开办女子小学一间，夜校三个班，招收渔民子女（一律免费）；新建下水铺鱼市场；建筑了城隍码头；疏通城内沟渠，定期灭蝇灭蚊。政绩卓著，坊间赞之。

廖国宪，字子章，愈河之独生子，国立北京朝阳大学法学学士。性沉毅，曾任高州法院院长，遂溪县县长，廉明正直，以亲老致仕。

廖国聘，字就三，愈纓之子。国立中山大学法学学士。历任广州地方法院检察官，广东高等法院检察官，公正廉明，称誉法界。抗日战争胜利时，任广州特别军事法庭主审法官，审判日本战犯及汉奸，一秉大公，依法判决日本战犯田中久一（号称华南虎）死刑，依法执行，尤为中外人士所称许。

廖国珍，愈起之子，毕业于广州政法学院。历任灵山法院院长，广州、合浦法院检察官。

廖宾初，愈簪之族侄，毕业于广东讲武堂。受知于叶挺将军，曾任集团军军需处处长。奉公守法，洁身自好，为长官所倚重。年逾古稀，寿终于香港。

廖国维，字逊人，愈簪之次子，国立中山大学文学学士。曾任香港大公报专

栏作家，中山大学及文化大学教授。1944年参加革命，1945年受党组织派遣，返乡任合浦三中（今南康中学）校长，发动学生参加革命，遭国民党当局通缉。国民党同时派兵包围合浦三中（今南康中学）和陂塘村抓捕未获，在夜幕掩护下，由南康单车客牛筋七搭至廉州其岳母曾四婶（岑翼兰）中山路长安铺号，取路费后即返东江游击队。后因有人告密，岑翼兰被国民党县当局抓去坐牢，关了14天后用360块大洋赎出狱。新中国成立后廖国维任广州军政委员会委员，广东省人民政府参事室主任。1954年因枪伤复发病逝于广东从化干部疗养所。

### 祖孙三代积极参与地方教育

廖午阶祖孙三代均注重教育。清末至民国期间，廖午阶及子孙积极参与办学，并于多处地方学校担任教职。廖午阶自外出钦州当两年家庭教师及在廉州海门书院任教一年后，返乡于陂塘村开帐设塾，启蒙廖姓弟子，塾馆设在陂塘祠堂内。其子愈河、愈起，族孙尚泽分别接过教鞭，四邻弟子泮池受教者众，陂塘私塾至1951年方结束，迩来130多年。陂塘私塾费用开支皆由“征常”所供。廖午阶五子成家自立后，每户只分到0.33公顷耕地，午阶留下2.73公顷田作“征常”，供子孙读书及扫祭所用。其意甚善也。

对于地方教育而言，陂塘廖氏做出过积极贡献。清时，廉州海门书院为珠郡最高学府，廖午阶、廖愈河、廖愈簪父子三人都曾在海门书院任教过。清末废科举办学堂，廖愈簪协同廉州籍举人刘润纲办廉州知府学堂（廉中前身）并在学堂任教职。清嘉庆年间，南康成立珠场社学（南康中学前身），后改为珠江书院。廖午阶、廖愈河、廖愈纓在书院任教职；廖愈河、廖愈纓分别任过珠江书院院长。珠江书院民国时更名为南康三中，陂塘廖氏午阶之孙玄辈廖国器、廖国彦、廖国维、廖元锐分别担任过合浦三中（今南康中学）校长。另有四人长期在合浦三中（今南康中学）任教。追溯南康中学之渊源，陂塘廖氏就有6人任过南康中学校长（含院长）。

### 廖氏轶事未曾泯

一、俭朴节省，是陂塘子孙的生活准则

廖愈簪清末时在京做过官，民国时长期在司法界任要职，生活倒十分节俭。

夏天喜欢穿短衫裤，冬天一件棉袍，从北京穿到广州，从广州穿到乡下，一穿就是几十年，烂了就补，补不了换层布套。三餐粗茶淡饭，在广州做事时，常托乡亲带上青鳞鱼干、滚子鱼干、白饭鱼干、虾干，做菜佐饭，每半月吃次肉。廖国器节俭更闻名乡里，任合浦县长期间，皆步行从梯子岭到福成再到陂塘家，出发时，从县府穿上一双胶鞋，走出城关便脱掉，提在手上，赤脚而走，待到陂塘村边，方才穿上。从陂塘返县府公干，随身带几只田薯，作路上餐粮之用，渴了就喝几捧山沟水。

但对赈灾募捐一类，他从不吝嗇。1940年雷州半岛大旱，“赤地千里”。廖愈簪自掏腰包，从廉州买了五十担米，水路运至湛江，捐赠给麻章村民。麻章后人感其德，常常组队到南康祭扫廖愈簪墓。近几年，麻章人也常访陂塘，省扫廖愈簪墓。廖国器也乐于捐赠，广州合浦同乡会成立、民国时重修东坡亭，均捐款100块大洋。

## 二、陂塘廖氏与廉郡名流的交往

陂塘廖氏与廉郡名流的交往，坊间传为佳话。清末民初，陂塘廖愈簪、廉州刘润纲、乾体林朱赞、廉州谭思孟皆学富五车之士，合浦士与民称为“四公”。廖愈簪为四公之首，其精诗文、会医术。四公交往，相互切磋学问之事，在廉州老一辈人中，一直传至20世纪50年代末，对廖愈簪尤为赞赏。

陂塘廖氏与玉塘邓氏鉴秋公是世交，鉴秋公是邓世增之父。邓世增之母仙逝时，廖愈簪、廖国器、廖国彦执笔拟挽联前往吊唁。

廖愈簪献挽联是：上联“有贤郎驰驱党国远志未酬当归旋奉叹仲华至孝莫挽回寸草春晖”，下联“佐夫子创立门庭在哇必敬举案相庄緬桓孟芳型堪辉映千秋彤管”。

廖国器献挽联是：上联“有子韩范才安内攘夷千载功勋垂党国”，下联是“贤母钟郝范日曛婺陨三秋愁惨痛扮榆”。

廖国彦献挽联是：上联“有贤儿宣劳报国功名万里应无遗憾到黄泉”，下联“佐夫子创业成家辛苦半生留得清芬光彤管”。

## 三、陈铭枢当面向廖愈簪咨询合浦县长人选之事

民国初年，陈炯明任广东省省长，首创县长民选，每县呈送三名候选人，由省长圈定一人。时合浦情况，陈炯明一无所知，便问陈铭枢。陈铭枢说自己离开合浦多年，情况一无所闻，但有一老师叫廖愈簪，是清朝举人，为人正直，他现在在广州，可向其咨询。陈炯明当场同意，派陈铭枢去面询。廖愈簪说：“我对三人都了解，一人为钦州平民，家贫，若主政合浦，可能大刮民脂；一人为小江豪强，若主政合浦，势必更欺凌百姓；一人为县城望族，自明朝就迁移合浦，也有威望，此人可选。”陈铭枢将廖愈簪意见向陈炯明汇报，第二天即圈定发布。此次陈铭枢与廖愈簪会见，邓世增在座。廖、邓恳请陈铭枢向炯明汇报，拨两百支枪成立民团，因合浦匪患肆虐，刘朱华等悍匪烧杀掳掠，民不堪其扰。陈铭枢即向陈炯明请示，陈炯明同意低价拨两百支枪给合浦，南邓世增组织民团，消灭匪患。此事足可见陈铭枢对廖愈簪的信任。

#### 四、廖愈簪一子孙的名字是白崇禧所起

廖愈簪为清朝举人，翰林编修，民国法界名士，耿介廉正，在粤桂声望甚隆。1939年抗战时期，为避战乱，廖暂居遂溪，适白崇禧带兵路过，知一名贤于此，即拜访廖愈簪。时刚值簪添一男孙，簪托白为孙号名。白说，既在此地出生，按班排之号，叫遂即可；遂者，成功之谓，亦出生处之地号也。簪大喜，即起名孙男为廖元遂。后白又送一笔一铜墨砚作贺礼，供簪公之孙长大后读书写字用。

#### 五、廖兰生活捉日本飞行员

1940年秋，日本鬼子飞机发生故障，一日本飞行员在福成竹林跳伞。接报告后，驻南康国民党军队、南康保安队开会，决定派谁去抓捕，军队畏怯，迟迟不表态。时任保安队长陂塘人廖兰生（瑞泽）主动申请去抓捕，带10个保丁10支枪赶到竹林，活捉日本鬼子飞行员，随即押至合浦县府，后受嘉奖。

### 陂塘村廖氏风俗

#### 一、过小年的时间选在农历正月十一

农历正月初一是大年，正月十五是小年，在中原及我国南方，大多数人过农历正月十五，少数商家因为农历正月十五忙生意，改农历正月十六过小年，昔之廉州一带就如此，故有“生意佬”过农历正月十六之俗。陂塘廖氏，先祖由中原

迁至福建，由福建迁至广东，由广东迁至滨池分支至陂塘。按常理，其过年过节的习俗应与常人无别。而陂塘人过小年则选在农历正月十一，这奇特的现象令人疑惑，真正的原因已无人知晓。老一辈陂塘人有多种说法，但有一点是相同的，就是祖上于农历正月十五日发生过颇大的变故。说法有二：

一说陂塘村是清乾隆年间由滨池搬来的，而滨池村是清雍正年间从广东廉江搬来的。农历正月十五那天，海贼（一说倭寇）攻陷了祖先居住的廉江村庄，烧房子、抢女人。女人在逃走路上，因流产而丢了性命。后廖氏不再在农历正月十五过小年，而改在农历正月十一。此为一说。

二说是陂塘先祖生活在广东廉江时，农历正月十五那天，附近陂头决堤，冲毁了0.6公顷水田，冲走2头耕牛，损失惨重。于是廖氏先祖把农历正月十五作为春社祭日，祈求土地、牧畜平安，而过小年则改为农历正月十一。以上二说只是猜测，已无稽可查。

## 二、初十上灯，十五燃灯，是陂塘村另一风俗

昔之陂塘村人生了男孩，都要上灯祭祖，上灯日期全村统一，定在每年的农历正月初十日。凡上年农历正月初十至翌年正月初十所生的男丁，备好三牲祭品，初十日拜祭社王，然后接社王回祠堂，把预先在圩上定制好的花灯挂在祠堂神台上，祭祀祖先。花灯上有人物，有孩子所属生肖动物，有山水田园风景，有古先贤语录，孔夫子的“学而不思则罔，思而不学则殆”每灯必具，寄寓对孩子长大后勤学苦读的期待，这点是廖焕文祖规定下来的。上灯是村里最热闹的日子。是夜，添男丁的人家还要出钱请来戏班，在祠堂前唱一夜的戏。陂塘人喜看木偶戏，一般都请博白的木偶戏班。戏文由陂塘人点定，《岳母刺字》《三娘教子》《关公秉烛夜读春秋》是常点的戏，多与孩子成长有关。上灯之夜，喜庆非凡，祠堂内红烛高照，香烟缭绕，花灯转动，光芒闪烁；祠堂外戏文开始，锣鼓喧天，优美的唱腔，戏文的发展，木偶的动作在锣鼓乐声的伴奏下，把喜庆氛围推向极致。最乐的是小孩，草草吃了晚饭，便搬来矮凳条凳占位置。小贩来了，全村男女老少都来了，问父母取文散钱买根糖胶，边吃边学着台上木偶人公的动作，太爽心了。女人们则记情节，记三句五句唱词，这就成了整年妯娌间、姐妹间闲聊时的

话题了。待到农历正月十五，所上的灯全部燃掉，陂塘人叫燃灯（也含完灯之意，谐音），上灯之事才告结束。

### 三、陂塘村人每年做八大社，其中农历二月二社最隆重

陂塘村每年做八次社：农历正月十五做春社；农历二月初二做亚圣旦社；农历五月初三做夏社；农历七月十三做秋社；冬至前一日做冬社；农历八月初二做社王旦，这是祭社王及祭龙的日子；农历九月十二祠堂纪念日。做社先选社头，每次十人，一人负总责，由村里成人抽签而得。社头负责操办祭品及宰猪，还要操办全村吃社饭、分社肉等事。陂塘村人在每年做的八次社中，数二月二社最大。农历二月二是孟子旦、土地旦和龙抬头日。三者合一之社日，作为祭品最重要的整头猪，也是最大的。在文化底蕴深厚的陂塘人心中，亚圣孟子的诞日要好好纪念，孟子修身齐家治国平天下的睿见，陂塘人视为圭臬。此日，旧时陂塘私塾放假，在外求学的学子返村，全村孩童集中，拜过社王及土地公后，聚集于祠堂祭拜孟子。刚能走路或还在襁褓中的小孩，也在父母长辈的扶持或怀抱下参加祭祀，十分虔诚。所做的八大社中，八月初二祭社王及祭龙数第二大了，祈求社王公保佑村民健康平安，祈求天龙保佑风调雨顺，秋天庄稼有好收成。陂塘人做社祭祀，祭品必备三牲，猪要全猪，猪红、猪下水要齐全。每做完社，全村男父老少集中在祠堂前吃社饭，人头攒动，热闹非凡，吃完社饭，把社肉分到各家各户，村民把猪肉和祝福带回家。



南康祈福活动

杰 摄

## 沉寂廿六年后文化自觉性又唤醒

1950年至1976年的26年间，是陂塘文化的沉寂期。打倒四人帮，恢复高考后，迁出陂塘村的廖姓弟子在高考中爆发，每年都有人考上重点院校。20世纪90年代末至2002年，就有廖氏子弟6人同时在中山大学就读；另外，多人分别毕业于浙江大学、中国地质大学、成都科技大学、中南财经政法大学等名校。随着改革开放推进，特别是苦相杰派到陂塘任党支部书记后，抓村文化建设，抓孩子的学习，村中发生了很大变化，孩子们读书的积极性得以唤醒，每年都有一两人考上大学。村里建了文化室、图书室，廖民彤一家被评为“全国书香之家”，陂塘村文化氛围逐渐恢复。

卖鸡调是南康的非物质文化遗产，陂塘人廖民彤是卖鸡调的继承人。卖鸡调源于古代鸡郎和调妹凄婉的爱情故事，曲调的过门显得悲伤。随着时代进步，文化也要创新，喜爱卖鸡调的廖民彤，把本来凄苦的过门调子改为如今欢畅的过门，宣传南康的变化，宣传好人好事。廖民彤被指定为非物质文化遗产卖鸡调的传承人。