

南康古镇探幽

王文华

南康不止有水乾，它还是一个有故事的历史小镇。耳听为虚，眼见为实，于是我便到南康去了。

今天我们常说要继续和发扬优秀的传统文化，我想这其中就包括了对祖国的忠诚和对人民的爱，而善良的、有大智慧的南康人民把三婆庙、洗太庙、天波府聚在一起做了邻居，不正是想向我们表达这一点吗？

三婆庙供奉的是今天我们早已熟知的“妈祖”，她已成为世界了解中国的文化符号之一。为什么南康人把供奉妈祖的庙称为三婆庙呢？一是因为民间百姓常以妈、娘娘、姑、婆等名称呼女性神明，这样显得更为单纯而亲近；二是因为朝拜时妈祖有三位，分别以“粉面”“金面”“黑面”示人，俗称“大妈祖”，“二妈祖”“三妈祖”，据传各由真人演绎而成。其中流传最为广远、最深得人心的林默（大妈祖），其身上有中华民族善良、热心、舍己为人的传统道德文化。

说到洗太庙，让我想起童年时读过的一本小人书，说的是一位中年妇女在丈夫战亡后以一己柔弱之肩纳旧部保疆安民，且一生都在为维护民族团结与国土完整殚精竭虑。民间百姓感其民族大义尊其为夫人，并为其立庙祀奉。我已记不清小人书所述人物的名字了，但来到洗太庙看了其生平事迹，悉岭南人民感激她与她的后辈维护岭南地区百年相对安定，尊其为“岭南圣母”，我相信我找到了记忆之中的英雄。

再说天波府。我相信今天绝大多数的00后、10后已不知道天波府背后的人和事，但从南康这块地界上走出去的“弱冠”不会忘记，留在老镇子上的“耄耋”更不会忘记门上的那副对联：“一门忠烈山河壮，万世景仰日月光。”

镇子上的三帝庙可不好找，如果没有本地人指引可是要费些工夫的。三帝庙是南康人口中的大庙，而最早的南康街（圩）的兴旺就是以它为中心的，现在它就藏在老街区里幽深的小巷中。庙有上中下三进，殿内气象庄严，富丽堂皇。大殿供奉的是“左华光、右关帝、真武居正中”。关帝爷的形象在民间可是妇孺皆知，金身手持“春秋”可谓神采奕奕。倒是另两位大神供奉在一起另有一番玄机。

真武又名玄武，北方神名，北方五行属水，《河图》曰：“镇北方，主风雨。”雨水为万物生存的必需，故玄武的水神形象深受民间的信奉。而华光则是传说中的火神，他有一个外号更是为人熟知——“不给你点厉害，你就不知道马王爷有三只眼”，说的就是这位大神。俗话说“水火无情”，且火为古代先民图腾、膜拜之物，两者放在一起不难看出古代民众对自然力量心存敬畏，祈求风调水调，国泰民安的美好愿望。再有华光帝又号“百业之祖”，而南康流传下来的本地老技艺不少，如剃头、编筐、阉鸡、扎灯笼、舞龙舞狮、粤戏及南康民间小调卖鸡调。

南康是个好地方，面积不大，内容真不少！