

南康千年古镇特色产品之手工艺扎花灯

苦相杰

在南康镇这片古老的土地上，浸润着深厚的文化底蕴，也洋溢着蓬勃的时代气息。南康镇有记载的历史长达 2000 多年，古称南康圩。现在的南康镇，拥有“全国重点镇”“首批全国文明镇”“第一批中国特色小镇”“全国综合实力千强镇”“全国小城镇建设示范镇”等 5 个国家级荣誉称号，获得“广西历史文化名镇”之美誉，7 次荣获广西市容建设南珠杯竞赛特等奖。现在的南康镇是广西北部湾经济区铁山港（临海）工业区的后花园，北部湾畔的璀璨明珠。在这里我要说的是千年古镇南康镇的特色产品，非物质文化遗产之手工艺扎花灯。

史书记载，花灯又称灯笼，是汉族传统民俗工艺品，起源于汉代，盛于唐代。花灯是汉民族数千年来重要的娱乐文化，它酬神娱人，是中国传统农业时代的文化产物，兼具生活功能与艺术特色。在古代，其主要作用是照明和观赏。在现代则多于春节、元宵节等节日期间悬挂，为佳节喜日增光添彩，祈求平安。

在南康镇扎花灯的作坊中，最具代表性的是李氏花灯。据李氏族裔三公回忆，南康在西汉时，春节、元宵节时家家户户都喜挂花灯。他祖上在唐代就开始扎花灯了，经历代传人的不懈努力，千百次实验更新，技术改进，形成了独具特色的李氏花灯。现在的扎花灯传承人徐其芳更把扎花灯技艺发扬光大。据徐其芳介绍，她扎过很多种花灯，主要作品有人物灯、动物灯、双喜灯、锦绣灯、走马灯、四方灯、拉提灯等，比较有名的花灯有走马灯和四方灯。徐其芳每年单扎制销售的走马灯和四方灯就达 300 多盏。她扎的最大的花灯高 76 厘米、宽 60 厘米。在南康镇的花灯扎制作坊中她是最有名的，手艺最好的，每年十里八乡的群众都慕名前来订购她扎制的花灯。

据徐其芳介绍，南康扎花灯是一项传统的手工技艺，扎花灯要经过斩竹、破竹、制竹篾、制模、扎灯架、定规格、扎彩灯条、装彩灯条、装彩带、配龙凤、配灯对等 10 多道工序，主要原料是竹篾、彩纸、沙纸等，灯型大多是花、龙、凤及人物形象，制作上力求精巧，融竹艺、剪纸、彩绘和光源于一体。别看彩灯不大，但从蒸竹、去皮、裁条、扎灯架、扎圈、糊灯笼、晾干，到最后的彩绘、

描字，9道工序一个都不能少。她一般从每年的八月就开始备灯料做灯，一直做到春节前两天。

南康扎花灯的款式主要有龙灯、虎灯、八卦灯、花篮灯、莲花灯、走马灯等。按制作工艺分，南康花灯有彩灯、花纸灯、针刺无骨灯。彩扎花灯的式样丰富，颜色艳丽，是一种最常见的花灯，也是历史最悠久的花灯。南康花灯造型美观，工艺精湛，透光性好，光彩夺目，有着极高的观赏价值和装饰价值。

南康扎花灯，有如下几个特征：一是材料充足，扎花灯用的竹木、金属、丝绸、花布、彩珠、灯须、色纸等原料就地取材，材料易找且充足，具有较强的地域性；二是工艺扎实，南康扎的花灯根据形式美的原则和审美习惯、审美意识并综合彩扎、裱糊、编结、刺绣、雕刻，辅以剪纸、书画等造型艺术，工艺扎实；三是实用性、娱乐性强，平日可以用挂花灯烘托喜庆气氛，到元宵节，它更是人们观赏、娱乐、竞技、竞艺的佳品；四是在民俗活动中运用广泛。南康群众在当年生育男丁的人家必挂花灯，因而花灯艺术伴随着民情、民俗以及各种民间艺术市场前景好。目前，南康扎花灯在铁山港区南康、营盘、兴港镇，以及合浦县闸口、石康镇，北海市银海区福成镇等地是旺销的。

南康扎花灯历史悠久，大量的花灯造型保留着古老民族部落的图腾崇拜文化，如龙、凤等，具有一定的历史文化价值。南康扎花灯社会价值高。每年的农历正月初八至元宵节，南康扎花灯高悬，处处红火，人们沐浴在祥和瑞气之中，祈望新年行好运，体现了人民群众祈祥纳福，趋吉避邪，追求平安和谐的心愿。花灯具有乐观、向上、向善、向美的文化内涵，秉承着人类童年纯真、质朴、善良的先天基因，能给世代的人们带来愉悦和企盼，有一定教化功能。南康扎花灯审美价值高，造型精美，并综合了彩扎、裱糊、编结、刺绣、雕刻，辅以剪纸、书画等造型艺术，具有一定的审美价值。南康扎花灯生活实用价值高，既能用于日常生活，又可于特殊的民俗和节日中使用。

近几年，花灯的社会需求量越来越大。为了传承和发展非物质文化遗产，南康镇党委政府出台了《南康镇历史文化保护规划》，制定南康镇非遗项目的保护措施，让非遗保护有章可依。南康镇文化站对扎花灯传统工艺技术进行深入调查，

搜集、整理并建档，建立完整的档案，用录像等数字化媒体手段对该项传统工艺进行真实、全面、系统的记录，妥善保存。利用媒体对扎花灯传统工艺和扎花灯与本地区花灯文化进行宣传。结合本地民俗文化，开展元宵灯节和“点灯”活动，借传统民俗活动将南康花灯发扬光大。不断培养扎花灯技艺传承者，对其进行专业培训，让更多人掌握这项技艺。保持扎花灯的百年传统手工制作工艺，在保证传统的纯手工艺制作的传承性的基础上，研究、开发创意花灯，形成品牌产品；在保持传统手工技艺的前提下，提高花灯的精细度和精美性，提升传统扎花灯的市场价值。开拓花灯市场，以特色产品带动旅游产业发展，传扬南康镇的传统文
化、非遗文化，让更多的人了解南康花灯，喜爱南康花灯。打造集生产、观光、旅游于一体的花灯制作基地，可以让游客亲手体验花灯的制作工艺。南康扎花灯这项古代手工艺的传承越来越广泛，越来越受到广大群众的青睐。