

我爱南康

黄福芳

我是土生土长的南康人，我的家在南康老街。

童年，南康老街是我的快乐之源。南康有百年历史的南洋建筑风情的骑楼，我日日穿梭于其间。在我的记忆里，我们的解放路老街热闹非凡。我家在老街上卖糕点，我家左边是卖水果的，右边是布料兼手工制衣店。再往旁走则是百货日杂店、海产品店、兽医店、理发店等。而我和小伙伴们平日里最常光顾的则是小人书租借店，一个个不愿睡去的中午和漫漫寒暑假，三分钱租一本的小人书最让人期待。

圩日，无数的手艺人涌到我们解放路老街来，在这条长街上摆开摊子。弹棉花、编席子、阉鸡，每一项手工技艺都能让我们兴奋许久。最爱的是表演杂耍的，“噹噹噹”急促的铃儿一响，我们便知道是表演杂耍的来了，便像猴儿似的从各屋窜出，迅速占据最佳观看位置，你挨我挤，好不欢乐。在老街，我们看过耍猴的、吞刀的，看过耍坛子、耍碗、耍棍的……还有南康传统曲调卖鸡调，欢庆年节时的木偶戏、粤剧表演等。总之，江湖万般技艺，尽在南康老街。

少年时代，南康是我的痛。初中到合浦廉州中学读书，那是我第一次离开南康。我自卑，我的南康只是一个小镇，它没有响彻云霄的名字；我自卑，我的南康那么老，2200多年的风霜，令它满目沧桑，我的解放路老街那么老，我家的房子都有100多年了；我自卑，我家后面竟然有好几个庙宇，三婆庙与洗太庙，还有不远处的三帝庙，虽年久失修却岿然屹立，在少年的心里，它们是封建余毒。

我努力逃离了南康，外面才有我的诗与远方。我外出读书、工作，我与我的南康渐行渐远。然而，我发现，我离不开南康。南康，成了我的牵挂。

南康，总是悄悄地出现在我的梦里，100多年历史的老街，悠长的骑楼通道，我常常梦见自己在那里徜徉。虽繁华不再，古老的商号、窗头的雕花却还隐约可见。我在那里，老街的历史在我眼前一一回放。我看到2200多年前，秦平定南越后，大批汉人南移至此，成了这里最早的居民。由于水路交通便利，这里逐渐发展成为船货交换的圩镇。

我看到三帝、三婆出游巡行的盛大仪式。三帝、三婆法驾领头，后面花车、神车随行，善男信女虔诚相随，队伍连绵，舞龙舞狮不绝。巡行的队伍从南康的主要街巷穿过，祈求风调雨顺，保佑南康的每一位居民安康、幸福。

我看到悠长的摸乳巷，小巷子里用陶罐砌成的墙，薯苗行的古井……

一切都那么有趣，那么可爱，那么亲切。不知从什么时候起，我又重新爱上了我的南康。我悄悄地回去，在我的老街走上一趟，然后推开家门，聆听那年久失修的古老木门发出的“吱呀”响声。我走近三帝庙、三婆庙、洗太庙，我在庙门外静静站立，感受古老的神秘与庄严。我走过我的母校——南康中心小学、南康中学，我任由那懵懂的孩童时期、青春年少的高中时期热情洋溢地向我飞奔而来。我走向热闹的南康新街区，新的市场、新的街巷，繁华在这里重现。我与我遇到的每一个老邻居、老朋友、老同学打招呼，他们的声音里透着惊喜与快乐。

我发现，在南康，我的心从容而欢喜。热闹的新街区，日常的烟火气息让我安心。安静的老街区，随性、慵懒，什么都可以想，什么都可以不想，发呆小憩便能让人满心喜悦。

南康，我想，除了爱你，我还是只能爱你！