

遗落乡间的千年古镇

申 东

北海能成为国家历史文化名城，一方面，在于其本身就是古代海上丝绸之路始发港之一；另一方面，更在于周边的“合浦汉墓群”“大浪古城”“乌泥古珠池”“白龙珍珠城”等历史遗址，在于“合浦珠还”的成语故事流传 2000 多年，在于 100 多幢拥有百年历史的西洋建筑保存完好。在众多历史遗迹中，还有一个名字听起来舒坦的千年古镇——南康。或许是独处一隅的缘故吧，南康犹如一个深藏闺中的小家碧玉。

这个小镇与古代海上丝绸之路一同“发育成长”。据查证，南康镇有记载的历史长达 2200 多年。相传秦平定南越后，大批中原汉人逆湘水，过灵渠，走漓江，经北流江，越桂门关，下南流江，再沿发达的水系自然迁徙，或顿兵驻扎，便成了小镇的先民。小镇北枕群山，东临港湾，南眺大海，唯有西面一马平川。这里美丽富饶，物产丰富，一条平缓的水流潺潺经过，孕育滋养周边的生灵，自然成了理想的聚居地。而此时的合浦，正逐步发展成为南方的一个重要军事基地和中外贸易的重要港口。由于小镇地理位置优越，其发展与兴旺，自然与海上丝绸之路的兴衰密切相连。后来，随着人口的自然繁衍，社会的不断发展，这里逐渐形成了圩镇。或许是因据石康县之南，富庶安康，或许是觉得驻于南方，平安健康，便有了南康之名。

小镇内保留着古老建筑群。漫步于老街小巷，随处可见古色古香的老建筑，其中解放路老街骑楼最具代表性。骑楼街长约 600 米、宽 9 米，与北海珠海路老街的建筑风格相似。珠海路老街是中英《烟台条约》签订后，西方列强纷至沓来，北海对外开放的产物。而南康虽远离北海，但水陆便利，交通发达，自然成了对外贸易的重要窗口。由此推算，骑楼街建于 1920 年左右，距今大约 100 年。这些骑楼虽具有西洋风格，但由于融入了大量的中国古建筑元素，又具商居两用功能，是一种中西建筑艺术的结合体。对于小镇而言，这些骑楼建筑可以算是近代历史的活化石。漫步于老街，望着这些饱经沧桑的墙体、独具特色的商贸交易铺窗，隐约可以感受到它昔日的美丽和曾有过的繁华。

小镇的建筑遗存不仅有中西合璧骑楼式建筑，还有数量众多的庙宇。这些庙宇虽不及骑楼高大壮观，但年代久远，且保存完好，其史料价值更高。小镇的庙宇除了供奉神灵，还有民族英雄，如冼太庙供奉南北朝时期的南越民族巾帼英雄冼夫人，天波府纪念的是北宋时期精忠报国却屡遭迫害的杨家将。一个偏远的小镇专门建有纪念英雄的庙宇，实属罕见，这也从侧面反映出当地人尊重英雄、敬仰英雄的优良传统和不怕牺牲、英勇不屈的顽强精神。这样一来，当地能涌现出一大批甘为民族的独立、人民的解放而抛头颅、洒热血的革命先驱，在抗日战争期间爆发著名的“南康米案”，以及后来发动打响合浦武装起义第一枪的“南康起义”就不难理解了。

小镇具有独特的民俗风情。这里民风淳朴，推崇师道。查阅史料，无论是官方还是民间，均以办学兴教为己任，推动教育发展是不争的历史事实。镇上的南康中学有着 200 多年悠久历史，其前身珠场社学创建于清嘉庆二十二年（1817 年），这或许是北海地区最早的学校。据不完全统计，科举时代南康先后出了进士、举人共 30 多人。近代，学校更是人才辈出，先后涌现了著名诗人白原、著名作家陈建功，以及谢有畅、庞义、冯训瑜、周仕奎、朱宗炎和姚坚厚、陈珍成等教授、学者。南康镇有一种已流传 100 多年的曲调——卖鸡调。这种曲调通常由一人穿长衫、手持折扇，以方言的口声腔定音调，以白话演唱，其内容是一个类似于《孔雀东南飞》的凄美爱情故事。卖鸡调旋律虽简单，但音调复杂，独具魅力，让人百听不厌，是不可多得的民间艺术精品。目前，这种南康地区土生土长的曲牌唱调已成为乡村文化的重要载体，入选北海市第三批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

但凡历史悠久的城市，都有与之相映的美食。传说中，是北宋开国皇帝赵匡胤流落长安，催生了西安的羊肉泡馍；是秦军进入漓水，发明了桂林米粉。我不知道，南康的糍有什么来头，但其类型之多，令人咂舌。我粗略数了数，糍的品种有水糍、骨粽糍、碗仔糍、簸箕糍、糖搅糍、发糍、卷子糍、大笼糍、白糍、叶子糍、虾仔糍、鸭脚粟糍等，其中最享盛名的是“叶氏水糍”。据“叶氏水糍”的家人介绍，这种水糍始产于清乾隆年间，现在已传至第八代传人了。望

着通体洁白晶莹、滑嫩而又有弹性的水粿，我想即便是神仙，恐怕也按捺不住大快朵颐的冲动。



虾仔粿 苦相杰 摄

行走在古镇上，一条条狭长的街巷，一座座精巧的庙宇，一口口深幽的古井，无不沉淀着历史的沧桑。我想，要了解她、读懂她，其实也不难。只要你实地走一走，深入老街小巷寻古探幽，一定会有一种历史的穿越感，同时，你也一定能发现她的价值所在。