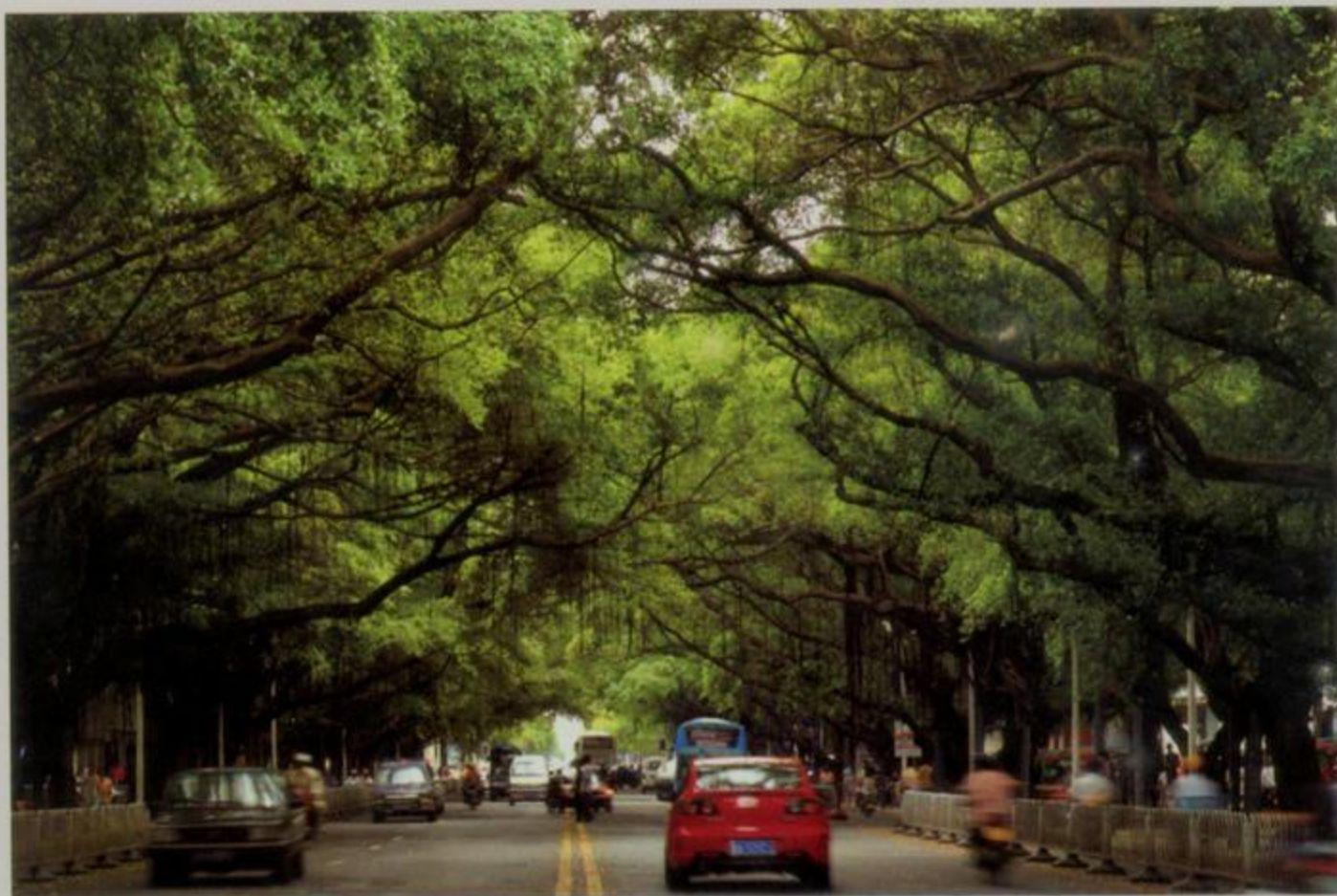




市花

2000年6月30日，北海市“市树、市花”评选活动收到选票115639张，评选出北海市“市花”为叶子花（三角花），市树为小叶榕。

沈雪岩 摄



市树

小叶榕

蒋礼宏 摄



切月饼

2001年的中秋之夜，外国游客在北海银滩用“关刀”切开一个几十公斤重的大月饼，与北海市民共度中秋佳节。

胡永昌 摄



龙母庙会

2006年1月15日，外沙渔家一年一度的“龙母庙会”。该“龙母庙会”2013年被定为北海市的“非物质文化遗产”。 胡永昌 摄



庆丰年



北海特色小吃虾仔粿

薛君 摄



美食一条街

2012年12月28日,具有地方特色的侨港镇美食一条街开张。

胡永昌 摄



北海墨鱼丸



北海海味

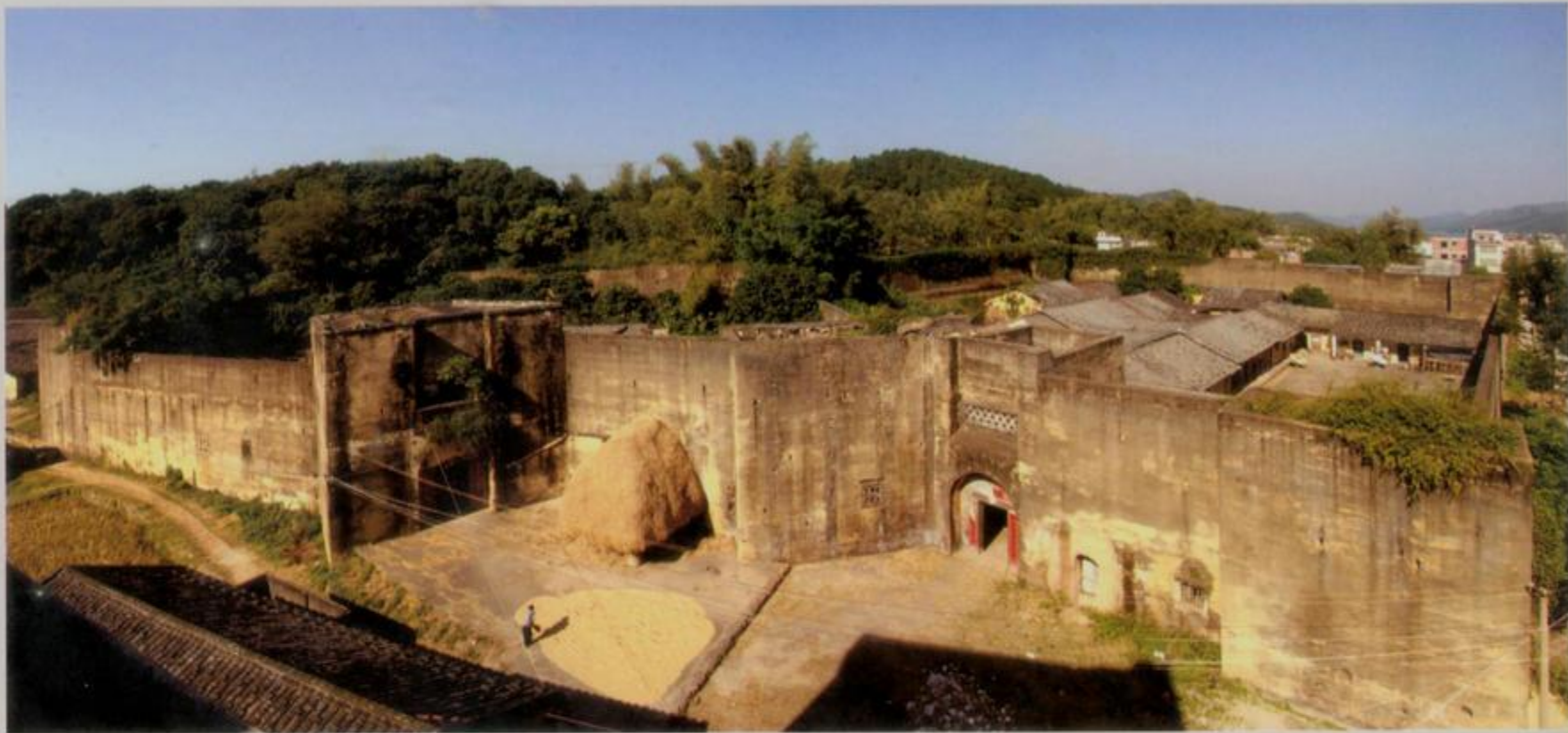


客家人的拜年活动

范翔宇 供



B0139244



客家土围城

范翔宇 供



客家土围城城门

范翔宇 供



谷砬

客家水磨坊里竹制和泥压制

范翔宇 供





撒网女

辑自《北海年鉴》2004年 宁海峰 摄



挖沙虫

辑自《北海年鉴》2004年 罗诗鸿 摄



后 记

时间如梭，自2012年3月15日召开《北海图录》编纂工作联席会，至今已一年多。市地方志办、市档案局（馆）、市政协文史委三家决定编纂《北海图录》一书，经过一年多的努力，六次审改稿件后（2012年9月第一稿，2013年3月第二稿，2013年5月第三稿，2013年8月第四稿，2013年9月第五稿，2013年11月第六稿，2013年12月第七稿），这本《北海图录》，终于出版发行了。

《北海图录》以“图录”的形式记录北海的历史文化，以图为主，文字为辅，从体现北海勃兴的“汉代遗存”等史图为起始，以体现北海复兴的“建设新北海”等史图为压轴，以“三次开放”为主线，即以汉代海丝路的对外开放、19世纪被辟为通商口岸对外开放、1984年国务院批准北海成为全国14个首批沿海开放城市之一的对外开放为三个主要阶段，兼容其他的领域和地情信息，发挥图录载体功能，对北海的资源物产、工商贸易、城市建设、交通运输、文化艺术、革命运动、政权兴替以至风土习俗，生活场景等无不备载，对具有检索价值者，尽量予以收录。

图录以记述史事准确、直观见长，其质量与价值高低在于入录的图片是否能全面、可信的将城市重要时段的历史记载和生动再现。为编辑《北海图录》，各承编单位积极协作，做了大量的工作。编纂人员前往全国各地收集图片，在火山遗迹的湖光岩边，在苍劲氤氲的白云山巅，在古老的皇城都市，在沸腾的厂

区工地，我们追寻到了历代北海人民亲手创造的珍贵遗存。为拾遗补漏，市志办又派员前往南京中国第二历史档案馆、广东省档案馆、广州中山图书馆、广西区方志馆收集遗缺资料。其中很多是从尘封于国内国外图书馆、博物馆中挖掘出来的尚未发表的第一手图片和文字，可信程度和存史价值更见彰显。

编纂《北海图录》得到社会倾力支持，引起市民广泛关注。相关单位有求必应，仁人贤士慷慨赠予。特别是文物部分，合浦汉代文化博物馆给予了大力帮助，我们也从韩湖初所著《合浦汉代文物谈》（《北海文史》第25辑）中汲取了很多有价值的资料，在此一并表示诚挚的谢意。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始见金”。面对北海厚重的开放历史，我们对浩瀚的历史照片一一甄别、艰难取舍、反复修订，直至编印成书。《北海图录》分上下两卷，上卷从汉代始，至中华人民共和国成立前止；下卷从中华人民共和国成立始，下限至2012年。我们力求用丰富的史料，简洁的文字和600多幅珍贵的照片，全面地展示北海历史文化的各个方面。希望通过这本《北海图录》，让读者对北海的千年历史有一个系统的了解，这是我们编纂此书“存史、资政、教化”的初衷。因时间匆促，《北海图录》仍有不尽如人意的地方，恳请读者批评指正。此外，一些图片权源广阔，遍寻不到，无法与著作权人一一取得联系，在此表示由衷歉意。诚请相关作者与编辑部联系，以便奉送样书和稿酬。

《北海图录》编辑部
2013年12月

K976-73-64
8816