

白龙珍珠城漫忆

营盘镇白龙村原属合浦县管辖，自西汉起便在这里开始采珠。千百年来，以盛产的珍珠颗粒浑圆，光泽晶莹而名扬中外，“合浦还珠”的传说更是脍炙人口。到了明朝洪武初年（洪武元年为1368年）在此建城。据史籍记载，该城“周三百三十”多丈，城“高一丈八尺”，是一座方城，有东、南、西三门。这就是闻名遐迩的合浦珍珠城。

1999年，笔者曾数次到白龙村，向好几位80岁上下的村民了解建白龙城的有关历史。据说，在明朝初年，明太祖（即朱元璋）派钦差来这里建城。起初城址选在与今白龙村隔海相望的古城村，而且城墙已砌到一米多高，但钦差骑的那匹马常游水过东岸，在一片长得很茂盛的草地吃草，并经常引颈嘶叫。马的异常行为引起其主人的注意，便来到这儿看个究竟。钦差发现这里是一处离海仅数百米的土墩，位置及环境非常好，在这一土墩上建城监管珠池最为理想，于是这位钦差便放弃在古城村建城的计划，改在他的马儿常吃草的西北面建城。日后这片草地被村民称作“马中地”，意为“马中意吃草的地方”，成为白龙村一个带有神话色彩的老地名。

老村民说，因为这座城是皇帝批准建的，所以是一座“皇城”。既然是“皇城”，全国各省都必须“进贡”建城的城砖，故湖南、湖北、江西、安徽各省都运来城砖，因而它们的规格及色泽不一（这一说法在抗日战争以后拆城的过程中，因为当时村民看到有些城砖印有某省份的字样得到证实）。建城时城墙内外层均用城砖垒砌，中间则用黄土和珠贝分层夯实。因该城是专门监管珠池的，所以叫珍珠城。又因传说古时曾有一条白龙降临此地，所以又称“白龙城”。此外，传说建城以后，在东城墙外有四五棵高大的榕树，珠民在海里采珠时远远望去，就像城头上飘着的几朵云，因而又称为“云头城”。

珍珠城在其建成后的500余年中，一直保持完好。抗日战争期间日军入侵合

浦，当时白龙乡政府奉命实行焦土抗战，不给敌人留下一幢完好的建筑，于是把这座历经明、清和民国三个朝代的方城拆毁。到1958年时，南门城墙仅剩下二米余高的墙心，露出黄土夹着的层层珠贝，成为白龙珍珠城的遗迹。

不知在什么时候，一只可爱的小鸟，它嘴里衔着一颗榕树果，掉落在东城门外墙墙基的砖缝中，这颗种子便在那儿发芽、生根，长出一棵依城墙而生的榕树。它无数条气根（北海人称“榕树须”）深扎在一小幅的墙缝中，这些气根日后长成粗壮有力的小树干，把这些墙砖缠绕得严严实实。在抗战后的20多年中，这座城的城砖几乎都被村民拿作他用。惟独这棵百年老榕树，以它顽强的“生命”和强有力的“臂膀”，把近百块城砖原封不动地“保护”起来，这些幸存在原址的城砖，成为这座古珠城外城墙惟一的历史见证物。

在珍珠城遗址南城门外约50米处，有一座建于1988年的、结构为重檐歇山顶式的碑亭，亭内立放四块与珍珠城历史有关的碑记。尽管这些碑记较大（高150厘米，宽74至95厘米），但经数百年的风雨侵蚀，除《天妃庙记》的碑文尚能辨认外，其余三块碑记几乎成了“无字天书”。1999年，市文物管理所与铁山港区的同志一起，对各碑刻进行拓片并结合调查，对其内容及历史有了初步的了解。

珍珠城建成后，为了祈求大海风平浪静，珠民采珠平安，在城内的东南角建了一座“宁海寺”（已毁）。寺前有一石龟，龟背上立一块《宁海寺记》的碑刻。隐约可辨的碑文有下面数语：“钦差内臣口口口宣德戊申年奉命来守珠池”；“宁海寺□□海神……”在20世纪40年代初期，该碑突然向前倒下，把下面的石龟头给压断了。当时白龙小学派学生把倒下的石碑和断了头的石龟全部抬到校内保存。1962年春，田汉看到这一历史遗迹时，曾在其诗中写下“古寺无踪剩断龟”的诗句。

在珍珠城南城门外，还建有天妃庙（已毁），庙前立有一块《天妃庙记》的碑刻（所谓“天妃”，是古代对神女的尊称。碑文中介绍的天妃，即是过去北海

渔民信奉的“三婆婆”，又称“妈祖”。笔者注)。大意是说：钦差内臣杨得荣立天妃庙碑。天妃是一位女神，能保佑海上舟楫平安。宣德三年，杨得荣领命来守珠池，于海岸建新庙一所。

从天妃庙碑记述“钦差内臣杨得荣”于“宣德三年”、“立新庙一所”，与宁海寺碑记载的“钦差内臣□□□宣德戊申年（即宣德三年，笔者注）奉命来守珠池”来考究，可知这两块颂扬海神的寺庙碑都是杨得荣所立。

在这四块碑记中，最引人注目的要数立在南城门外的《黄爷去思碑》和《李爷德政碑》，因为它们自立放之日起便一直“抛头露面”到现在，当地群众称它们为太监坟碑。

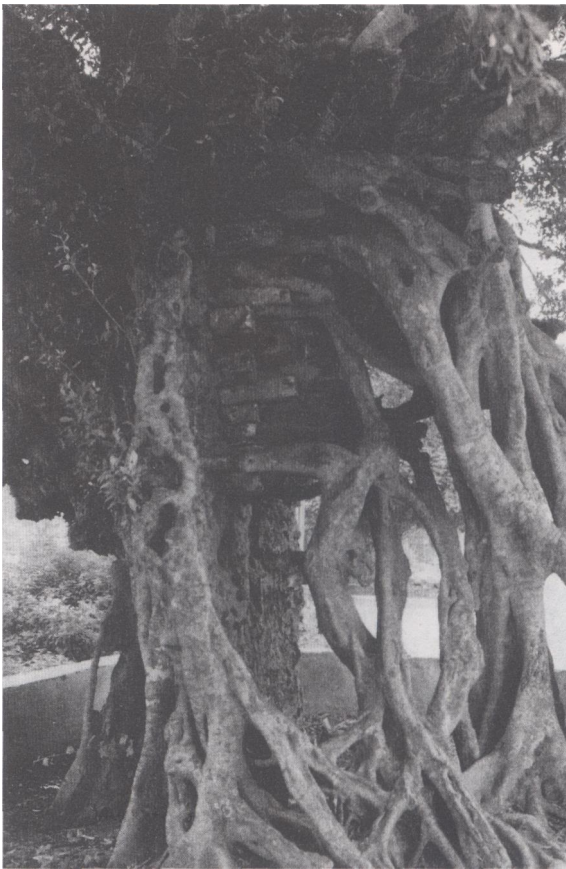
对“黄爷”碑文中所云“钦差镇守广东濶洲游击将军黄公”及“大明万历二十九年(1601)”的内容分析，据查明朝自万历十八年开始设濶洲游击，至万历二十九年，任此职的有四人，只有一人姓黄，名钟，由此可证实黄爷即黄钟无疑。从可辨的碑文中还了解他的生平及功绩如下：“少年喜读兵书。因才略过人，由总府坐营升为濶洲游击。在镇守濶洲期间，慑于其威望，百分之六七的盗贼丢掉武器而散去。他爱惜士兵，故士兵愿效死以报。在他任濶洲游击期间，倭寇曾侵犯广东的雷廉地区，但被他领兵一举挫败。此外，他还协助珠池太监监守珠池……”至于“李爷”的碑文，从仅能辨认的“官进侍内承通库典……”这几个字分析，可知此人是一位负责明朝宦官二十四衙门之一的印绶监官员，专门掌管“古今通集库、并铁券诰赦、贴黄印信、勘合符验信符”等事。

合浦博物馆王伟昭副馆长是碑亭的设计者和建亭的负责人。他说，在碑亭内立放的“黄爷”与“李爷”两碑的位置，就是该碑原来立的位置，只是把它们抬高了一点而已。在建亭挖地基时，发现此处有旧建筑的墙脚（其规模与新亭相仿），还发现埋在此地下的“天妃庙记”碑石。笔者认为在此地发现的旧墙脚，很可能是天妃庙的故址。

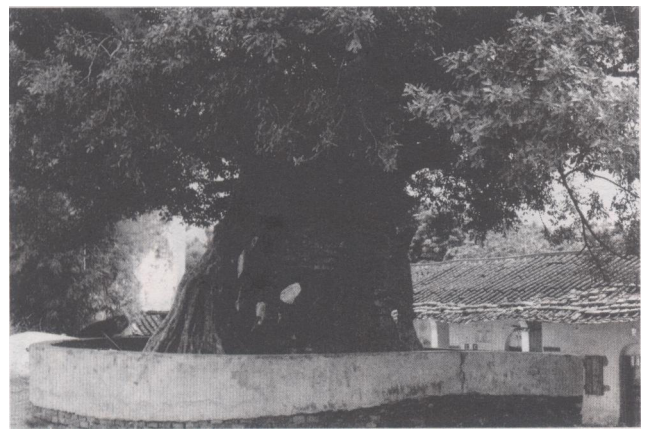
田汉于1962年春参观珍珠城遗址时写下的两首诗，于1988年建碑亭时，被刻嵌于亭正门的外墙，诗中的“方城有址堆残贝，古寺无踪剩断龟”，成为白龙珍珠城遗址的真实写照。



重建后的白龙珍珠城南城门



合浦原白龙城的古榕树与城砖（近景）



合浦原白龙城的古榕树与城砖（远景）