

别具一格的涠洲天主堂

位于涠洲岛盛塘村的天主堂，是清末“雷廉”地区一座最为宏伟的教堂，它的建造与清政府对涠洲“重开岛禁”、法国人有机会上岛有关。据《北海杂录》记述：“涠洲墩，乃一小岛，周围约七十里，在北海之东南百余里……同治初年，广东巡抚蒋中丞，将漕涌客民派送至此开耕，而居民始事农业，法国神甫又同到传教……”同治八年(1869)，法国天主教会在盛塘（初称“圣堂”）村，花了十年时间，用岛上特有的珊瑚石，建造了一座建筑面积 826 平方米的教堂。

这座主体建筑用珊瑚石建造起来的教堂也许是世界上绝无仅有的。涠洲为何拥有大量的珊瑚石？它们是怎样形成的？据北海市一位曾到涠洲岛考察过的老地质学家解释：在远古的某一时期，涠洲岛一带的海水较为温暖，为一种叫“珊瑚虫”的腔肠动物的繁殖提供了极为有利的条件。这种珊瑚虫的石灰质分泌物形状像树枝（即我们常见到的树枝状的珊瑚）。天长日久，大量的珊瑚沉积海底，形成珊瑚石层。再经过漫长的地壳运动，这些珊瑚石层露出海面，便成了涠洲岛特有的珊瑚石。法国人就地取材，在这个人烟稀少的岛屿，建造了“雷廉”地区规模最大的、具有欧洲中世纪建筑风格的“哥特式教堂”。它的建筑外表具有很强的“向上的动势”，如教堂正门两侧的墙垣和钟楼，都越往上越细，而且顶端都有许多“锋利的、直刺苍穹的小尖顶”，教堂所有门窗的券都是尖的，使人感受到整个建筑物越往上越小，使整个教堂处处充满着向上的冲动，有着随时“向天一击”的动势，造成一种向上升华、“天国神秘”的幻觉，堪称别具一格。

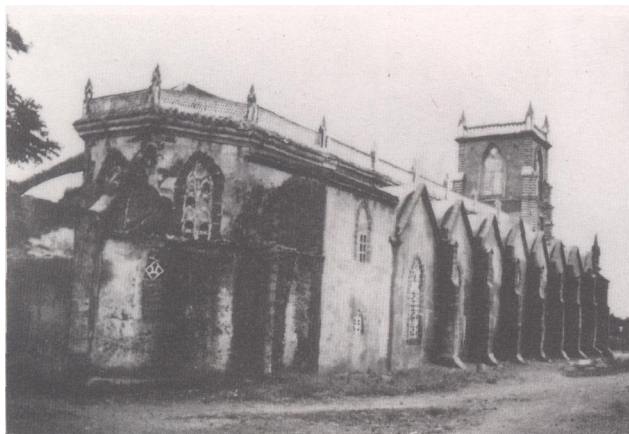
天主教于元代曾传入中国，元灭亡而中断，明代万历十年(1582)再次传入中国。鸦片战争后，曾被殖民主义和帝国主义利用作侵华工具。咸丰八年(1858)，清政府与法国签订不平等的《天津条约》，条约中有许可法国传教士在中国境内自由传教的条款。涠洲天主堂就是在这样的历史背景下建造的。它当时由法国“远东传教会广州天主教区”管辖，但又下辖雷州、钦州、防城、灵山、合浦等地的

教堂，成为广东陆地西南地区天主教会的“首府”。

由于涠洲天主堂具有重要的历史价值和艺术价值，它于1993年、1994年和2001年分别被核准为市级、自治区级和全国重点文物保护单位，成为反映近代天主教传入北海（涠洲）的历史见证。

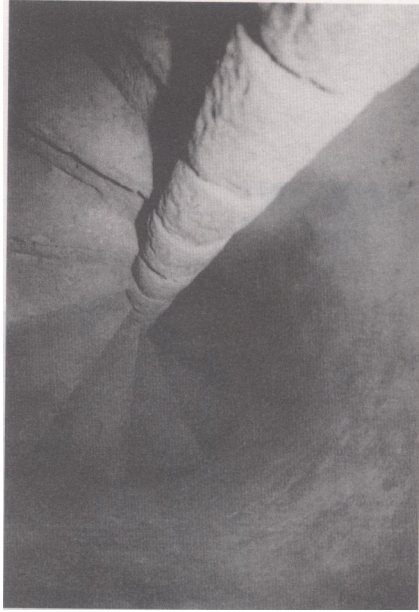


众信徒在涠洲天主堂做弥撒 达文摄



天主堂的后侧面

只供阅读 请勿侵权



涸洲天主堂钟楼下的螺旋形石楼梯



涸洲天主堂与神父楼（局部）



涸洲盛塘天主堂